



Victor Ekwuribe  
Essence

★★★★★ 4,9 / 5

47 ocen

## USTA BASIC – MAKIJAŻ PERMANENTNY UST – 2 DNI – PH GLAMOUR ESSENCE – TRENER SANDRA STOLAREK

Numer usługi 2026/09/27/200462/3838879

📍 Tarnowskie Góry

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 16:00 h

📅 12.11.2026 do 13.11.2026

8 000,00 PLN brutto

8 000,00 PLN netto

500,00 PLN brutto/h

500,00 PLN netto/h

583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

|                                 |                                                                                                                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kategoria                       | Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia                                                                                |
| Grupa docelowa usługi           | Szkolenie indywidualne dla osób rozpoczynających naukę makijażu permanentnego ust oraz linergistek utrwalających podstawy pigmentacji. |
| Minimalna liczba uczestników    | 1                                                                                                                                      |
| Maksymalna liczba uczestników   | 1                                                                                                                                      |
| Data zakończenia rekrutacji     | 10-11-2026                                                                                                                             |
| Forma prowadzenia usługi        | stacjonarna                                                                                                                            |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych                       |

## Cel

### Cel edukacyjny

Uczestnik przygotowuje stanowisko i klientkę do zabiegu, wykona rysunek wstępny oraz podstawową pigmentację ust z zachowaniem BHP, oszczędnego wykorzystania materiałów i zasad cyfrowej dokumentacji.

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--------------------|----------------------|------------------|
|--------------------|----------------------|------------------|

| Efekty uczenia się                                                                                                                                                               | Kryteria weryfikacji                                        | Metoda walidacji                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>Analizuje skórę oraz dobiera technikę pigmentacji</p> <p>Dobiera parametry pracy urządzenia w sposób świadomy</p> <p>Identyfikuje błędy w pigmentacji i wprowadza korekty</p> | rozdzieli typy skóry i fototypy                             | Test teoretyczny                     |
|                                                                                                                                                                                  | dobiera pigment i technikę do przypadku                     | Test teoretyczny                     |
|                                                                                                                                                                                  | ocenia ryzyko nieprawidłowego wygojenia                     | Test teoretyczny                     |
|                                                                                                                                                                                  | interpretuje zależność między skokiem, wysuwem i prędkością | Test teoretyczny                     |
|                                                                                                                                                                                  | dostosowuje ustawienia do efektu                            | Test teoretyczny                     |
|                                                                                                                                                                                  | rozpoznaje skutki błędnych ustawień                         | Test teoretyczny                     |
|                                                                                                                                                                                  | rozpoznaje przyczyny przepigmentowania                      | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                                                                                                                                                  | analizuje błędy techniczne                                  | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                                                                                                                                                  | dobiera rozwiązania poprawiające efekt                      | Analiza dowodów i deklaracji         |
| <p>Wykonuje zabieg makijażu permanentnego ust</p> <p>Wykorzystuje narzędzia cyfrowe w pracy gabinetowej</p>                                                                      | przeprowadza wywiad z klientką                              | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                                                                                                                                                  |                                                             | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                                                                                  | wykonuje rysunek wstępny                                    | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                                                                                                                                                  |                                                             | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                                                                                  | wykonuje pigmentację zgodnie z techniką                     | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                                                                                                                                                  |                                                             | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                                                                                  | zachowuje zasady bezpieczeństwa                             | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                                                                                                                                                  |                                                             | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                                                                                  | wykonuje dokumentację zdjęciową                             | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                                                                                                                                                  |                                                             | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                                                                                                                                                                  | analizuje efekty przed i po                                 | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                                                                                                                                                  | archiwizuje dane klienta                                    | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                                                                                                                                                                  | wyciąga wnioski z wykonanych prac                           | Analiza dowodów i deklaracji         |

| Efekty uczenia się                           | Kryteria weryfikacji                          | Metoda walidacji                     |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------|
| Stosuje zielone kompetencje w pracy gabinetu | racjonalnie wykorzystuje materiały i pigmenty | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                              |                                               | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                              | ogranicza ilość odpadów                       | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                              |                                               | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                              | organizuje stanowisko pracy efektywnie        | Analiza dowodów i deklaracji         |
|                                              |                                               | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
|                                              | stosuje zasady segregacji odpadów             | Analiza dowodów i deklaracji         |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

**Przed złożeniem wniosku o dofinansowanie prosimy o kontakt w celu sprawdzenia dostępności miejsc.**

PROGRAM SZKOLENIA – MAKIJAŻ PERMANENTNY UST BASIC

Szkolenie prowadzone jest indywidualnie. Ze względu na bezpieczeństwo i odpowiedzialność związaną z pigmentacją trener na bieżąco obserwuje pracę uczestnika, koryguje technikę i dobór materiałów.

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

Budowa skóry, wskazania i przeciwwskazania, BHP, aseptyka, wywiad, świadoma zgoda, kolorymetria, dobór pigmentów, igieł i parametrów urządzenia, zasady dokumentacji oraz zalecenia pozabiegowe.

Kompetencje cyfrowe: dokumentacja zdjęciowa i RODO, przygotowanie treści oraz planu publikacji w social media, tworzenie promptów w ChatGPT do analizy pomysłów i redagowania opisów, opracowanie grafik w Canvie i prostych materiałów wideo w CapCut. Narzędzia służą do wspomagania komunikacji i nie zastępują oceny zabiegowej.

Kompetencje zielone: planowanie ilości preparatów, ograniczanie marnowania pigmentów i materiałów, racjonalne użycie akcesoriów jednorazowych, segregacja odpadów zabiegowych, postępowanie z odpadami medycznymi i ewidencja BDO, jeżeli obowiązek dotyczy działalności gabinetu.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Ćwiczenia rysunku i podstawowych ruchów pigmentacyjnych, pokaz trenera, samodzielna praca na modelce, dokumentacja efektów i analiza błędów. Uczestnik dozuje produkty do rzeczywistych potrzeb, segreguje odpady zgodnie z procedurą gabinetu oraz przygotowuje materiały do portfolio.

HARMONOGRAM RAMOWY

DZIEŃ 1

09:00–11:00 – Teoria: anatomia ust, wskazania i przeciwwskazania, BHP, aseptyka, kolorymetria, dobór pigmentów, igieł i parametrów urządzenia.

11:00–13:00 – Praktyka: rysunek wstępny ust i podstawowe ruchy pigmentacyjne na arkuszach oraz skórkach treningowych.

13:00–14:00 – Przerwa.

14:00–17:00 – Pokaz trenera na modelce: kwalifikacja, projekt, dobór koloru, pigmentacja ust i dokumentacja zdjęciowa.

DZIEŃ 2

09:00–11:00 – Analiza przypadków, planowanie zabiegu, dokumentacja, świadoma zgoda, RODO i zalecenia pozabiegowe.

11:00–13:00 – Samodzielna pigmentacja ust na modelce pod nadzorem trenera: rysunek, dobór pigmentu i rozpoczęcie zabiegu.

13:00–14:00 – Przerwa.

14:00–16:00 – Kontynuacja pigmentacji, analiza efektu, korekta techniki i portfolio; oszczędne dozowanie produktów oraz segregacja odpadów.

16:00–17:00 – Walidacja efektów uczenia się: test wiedzy, obserwacja pracy i analiza zabiegu.

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

| Przedmiot / temat                                                      | Typ aktywności | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 9 Teoria: anatomia ust, BHP, aseptyka, wskazania i dobór pigmentów | Zajęcia        | Sandra Stolarek | 12-11-2026            | 09:00               | 11:00               | 02:00         |

| Przedmiot / temat                                                                     | Typ aktywności | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>2 z 9</b><br>Praktyka: rysunek wstępny ust, rysunek wstępny i ćwiczenia techniczne | Zajęcia        | Sandra Stolarek | 12-11-2026            | 11:00               | 13:00               | 02:00         |
| <b>3 z 9</b> -                                                                        | Przerwa        | -               | 12-11-2026            | 13:00               | 14:00               | 01:00         |
| <b>4 z 9</b> Pokaz trenera na modelce – pigmentacji ust                               | Zajęcia        | Sandra Stolarek | 12-11-2026            | 14:00               | 17:00               | 03:00         |
| <b>5 z 9</b> Analiza przypadków, dokumentacja , RODO i zalecenia pozabiegowe          | Zajęcia        | Sandra Stolarek | 13-11-2026            | 09:00               | 11:00               | 02:00         |
| <b>6 z 9</b><br>Samodzielna pigmentacja ust na modelce pod nadzorem trenera           | Zajęcia        | Sandra Stolarek | 13-11-2026            | 11:00               | 13:00               | 02:00         |
| <b>7 z 9</b> -                                                                        | Przerwa        | -               | 13-11-2026            | 13:00               | 14:00               | 01:00         |
| <b>8 z 9</b><br>Kontynuacja pigmentacji, korekta techniki i zielone kompetencje       | Zajęcia        | Sandra Stolarek | 13-11-2026            | 14:00               | 16:00               | 02:00         |
| <b>9 z 9</b> -                                                                        | Walidacja      | -               | 13-11-2026            | 16:00               | 17:00               | 01:00         |

## Podsumowanie

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| Rodzaj godzin                 | Liczba godzin |
| Suma godzin zegarowych usługi | 16:00         |
| w tym suma godzin zajęć       | 13:00         |

| Rodzaj godzin                        | Liczba godzin |
|--------------------------------------|---------------|
| w tym suma godzin walidacji          | 01:00         |
| w tym suma przerw                    | 02:00         |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 18:30         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                                                                                                      | Cena         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>                                                                 | 8 000,00 PLN |
| Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży |              |
| <b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>                                                                  | 8 000,00 PLN |
| <b>Koszt osobogodziny brutto</b>                                                                                 | 500,00 PLN   |
| <b>Koszt osobogodziny netto</b>                                                                                  | 500,00 PLN   |

### Liczba godzin usługi

| Rodzaj godzin                   | Liczba godzin |
|---------------------------------|---------------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 16:00         |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Sandra Stolarek

Sandra Stolarek to certyfikowana linergistka i trenerka makijażu permanentnego od 2019 roku. Posiada zdany egzamin Trenera Makijażu Permanentnego Akredytowanego na terenie Unii Europejskiej (ISO 9001:2015) oraz ukończony kurs pedagogiczny dla wykładowców pozaszkolnych form kształcenia zgodnie z rozporządzeniem MEN. Specjalizuje się w precyzyjnej mikropigmentacji ust, brwi i powiek, tworząc subtelne, kobiece pigmentacje doceniane na arenie międzynarodowej. Jest wielokrotną prelegentką i demo speakerką na konferencjach branżowych w Polsce i za granicą, uznawaną za autorytet w branży PMU. Wielokrotnie pełniła funkcję laureatki i jurorki mistrzostw makijażu permanentnego. Jest autorką własnych technik pigmentacji oraz autorskich systemów

szkoleniowych, które od lat pomagają uczestnikom podnosić poziom pracy. Publikuje artykuły branżowe dotyczące technik i trendów m.in. w PMU WORLD oraz „Bliżej PMU i Medycyny Estetycznej”. Jako pierwsza w Polsce wydała e-book o pigmentacji ust dojrzałych: „Dojrzałe usta. Bez kompromisów. Anatomia, technika, decyzje.” Jest również organizatorką pierwszych w Polsce mistrzostw PMU uwzględniających ocenę prac wygotowanych. W 2023 roku zdobyła tytuł II Vice Mistrzyni w pigmentacji ust oraz IV miejsce w pigmentacji brwi na światowych mistrzostwach Oscars (kategoria trenerska Professional), a rok później została zaproszona do grona jury. Nieustannie rozwija się, kończąc liczne szkolenia stacjonarne i online w Polsce oraz za granicą.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje kompletny zestaw materiałów dydaktycznych wspierających część teoretyczną i praktyczną szkolenia, z uwzględnieniem rozwijania kompetencji cyfrowych oraz zielonych. Materiały przygotowane są w sposób umożliwiający ograniczenie zużycia papieru (preferowana forma elektroniczna) oraz ułatwiający prowadzenie bezpiecznej dokumentacji zgodnej z RODO.

#### W skład materiałów wchodzi:

- Skrypt szkoleniowy (w wersji drukowanej lub elektronicznej – do wyboru, rekomendowana wersja cyfrowa w celu ograniczenia wydruków).
- Lista produktów i narzędzi rekomendowanych do wykonywania zabiegu z uwzględnieniem racjonalnego gospodarowania materiałami oraz minimalizacji odpadów gabinetowych.
- Notatki z instrukcjami krok po kroku, zdjęcia referencyjne efektów oraz schematy pracy na modelce (w formie umożliwiającej archiwizację cyfrową).
- Materiały do tworzenia portfolio i działań w social media: checklisty do fotografowania efektów, wskazówki dotyczące nagrywania reels oraz wykonywania

### Warunki uczestnictwa

Uczestnik musi mieć 80% frekwencji podczas zajęć teoretycznych i praktycznych oraz zdać 70% testu teoretycznego i praktycznego podczas walidacji, aby ukończyć pozytywnie szkolenie i otrzymać certyfikat.

## Informacje dodatkowe

**Przed złożeniem wniosku o dofinansowanie prosimy o kontakt w celu sprawdzenia dostępności miejsc.**

Szkolenie jest dostępne zarówno z dofinansowaniem, jak i w ofercie komercyjnej.

instagram: ph\_glamour\_essence\_by\_ekwuribe

mail: szkolenia@dotacjenaszkoleniabyekwuribe.pl

**Szkolenie zwolnione z podatku VAT na podstawie art. 113 ust. 1 i 9 ustawy o VAT.**

## Adres

ul. Gliwicka 123  
42-603 Tarnowskie Góry  
woj. śląskie

# Kontakt



**VICTOR EKWURIBE**

**E-mail** [szkolenia@dotacjenaszkolniabyekwuribe.pl](mailto:szkolenia@dotacjenaszkolniabyekwuribe.pl)

**Telefon** (+48) 880 418 130