



Quali - szkolenia i  
doradztwo Beata  
Krzyś

★★★★★ 4,5 / 5  
203 oceny

## Grafik komputerowy z obsługą programu Adobe Illustrator z kwalifikacją ICVC/ ADI 24759.98 - szkolenie grupowe, weekendowe.

Numer usługi 2026/09/21/11284/3825264

- 📄 Usługa szkoleniowa
- 📄 zdalna w czasie rzeczywistym
- 📄 Zajęcia grupowe
- 🕒 34:00 h
- 📅 07.11.2026 do 01.12.2026

4 080,00 PLN brutto  
4 080,00 PLN netto  
120,00 PLN brutto/h  
120,00 PLN netto/h  
200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kategoria</b>                     | Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Identyfikatory projektów</b>      | Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, FELB.06.03-IZ.00-0003/24 ZIPH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Grupa docelowa usługi</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Graficy komputerowi, którzy pracują z fotografiami, obrazem, reklamą, identyfikacją wizualną, itp.</li><li>• Artyści plastycy, architekci, projektanci,</li><li>• Projektanci stron internetowych, fotografowie, operatorzy DTP, osoby zarówno początkujące, jak i zaawansowane.</li></ul> <p>Usługa adresowana również dla Uczestników Projektu Kierunek – Rozwój oraz Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, NetBon 2.</p> <p>Aby ułatwić zapis na szkolenie i przyspieszyć proces prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy przed zgłoszeniem się na usługę. Podczas rozmowy poprosimy o podanie nazwy projektu lub kontakt do Operatora oraz prosimy też o sprawdzenie w regulaminie projektu - stawki dofinansowania za godzinę szkolenia.</p> <p>Chcesz zmienić termin szkolenia, godziny bądź zakres programowy szkolenia? - zadzwoń do nas!</p> <p>Nie masz jeszcze dofinansowania lub nie wiesz, czy szkolenie pasuje do Twojego dofinansowania? - zadzwoń do nas!</p> |
| <b>Minimalna liczba uczestników</b>  | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Maksymalna liczba uczestników</b> | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Data zakończenia rekrutacji</b>   | 30-10-2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

# Cel

## Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnej pracy jako grafik komputerowy.  
Uczestnik zdobędzie umiejętności tworzenia, modyfikowania grafiki wektorowej korzystania z funkcji edytorskich tekstu oraz narzędzi pracy z kolorem, efektami, symbolami łączenia grafiki wektorowej ze zdjęciami oraz wykorzystanie AI.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                                     | Kryteria weryfikacji                                                                                                                                  | Metoda walidacji             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Rozróżnia funkcje narzędzi wektorowych Adobe Illustrator oraz ich zastosowanie w projektowaniu grafiki | Wskazuje prawidłowe narzędzie do konkretnego zadania projektowego<br>Wyjaśnia różnice między narzędziami Pen Tool, Shape Tools i Selection Tool       | Test teoretyczny             |
| Charakteryzuje tryby kolorów CMYK i RGB oraz zasady ich stosowania w projektach druku i ekranu         | Opisuje zastosowanie CMYK do druku i RGB do wyświetlania cyfrowego<br>Wyjaśnia konsekwencje wyboru niewłaściwego trybu koloru w projekcie             | Test teoretyczny             |
| Wyjaśnia zasady działania efektów, ścieżek i masek w Adobe Illustrator oraz ich wpływ na projekt       | Opisuje różnice między Clipping Mask a warstwami stylów w panelu Appearance<br>Wyjaśnia proces tworzenia i edycji ścieżek za pomocą Anchor Point Tool | Test teoretyczny             |
| Klasyfikuje formaty plików do eksportu i określa odpowiedni format dla konkretnego przeznaczenia       | Wskazuje format AI do zachowania edytowalnych elementów i warstw<br>Wymienia formaty eksportu dla druku, sieci i innych zastosowań                    | Test teoretyczny             |
| Obsługuje narzędzie Live Trace do konwersji obrazów rastrowych na wektory edytowalne                   | Konwertuje obraz bitmap na wektory z zachowaniem jakości<br>Dostosowuje parametry Live Trace do uzyskania pożądanego efektu                           | Analiza dowodów i deklaracji |
| Tworzy tekst wzdłuż ścieżki za pomocą Type on Path Tool i dostosowuje jego orientację                  | Umieszcza tekst na dowolnej ścieżce lub kształcie w projekcie<br>Modyfikuje położenie i orientację znaków tekstu na ścieżce                           | Analiza dowodów i deklaracji |

| Efekty uczenia się                                                                           | Kryteria weryfikacji                                                                                                                               | Metoda walidacji             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Stosuje narzędzie Blend Tool do tworzenia płynnych przejść pomiędzy dwoma obiektami          | Łączy dwa obiekty za pomocą Blend Tool z prawidłową liczbą kroków<br>Dostosowuje ustawienia przejścia w celu osiągnięciażądanego efektu wizualnego | Analiza dowodów i deklaracji |
| Przygotowuje projekt do druku poprzez konwersję kolorów i ustawienie pól wyrównania          | Konwertuje dokument do trybu CMYK i ustawia bleedy dla drukarni<br>Weryfikuje wymiary artboardu i elementy projektu przed eksportem                | Analiza dowodów i deklaracji |
| Komunikuje się jasno i precyzyjnie przy omawianiu wymogów projektowych z klientem i zespołem | Wyjaśnia decyzje projektowe w zrozumiały dla klienta sposób<br>Aktywnie słucha feedback i zadaje pytania uściślające wymagania                     | Analiza dowodów i deklaracji |
| Organizuje pracę w projekcie w taki sposób, aby spełnić terminy i zapewnić wysoką jakość     | Planuje etapy pracy nad projektem i wyznacza realistyczne milestony<br>Zarządza czasem efektywnie, aby dostarczyć projekt w terminie               | Analiza dowodów i deklaracji |
| Przyjmuje konstruktywny feedback i wprowadza zmiany w projekcie zgodnie z sugestiami         | Otwiera się na opinię klienta i zespołu bez zniechęcenia<br>Wprowadza modyfikacje projektu w szybki i profesjonalny sposób                         | Analiza dowodów i deklaracji |
| Pracuje współpracy z zespołem i wspiera kolegów w rozwiązywaniu problemów projektowych       | Dzieli się wiedzą i technikami z innymi członkami zespołu<br>Wspiera kolegów w rozwiązywaniu trudności z oprogramowaniem i projektami              | Analiza dowodów i deklaracji |

# Kwalifikacje

## Kwalifikacje niewłączone do ZSK

### Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://standardgccs.com/verify/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://icvc.eu/>

### Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację

ICVC SP. Z O.O.

# Program

## 1. Podstawy rysowania:

- tworzenie dokumentów, profile,
- poruszanie się po programie za pomocą skrótów, przestrzenie robocze,
- tworzenie prostych figur, wieloboków, gwiazdek,
- ołówki, gumka, nożyczki i nóż,
- wyrównywanie, rozmieszczanie obiektów grafiki wektorowej,
- transformowanie, skalowanie, obracanie, zniekształcanie obiektów,
- nadawanie kolorów, gradientów, konturów,
- zaznaczanie elementów, grupowanie,
- kopiowanie, usuwanie,
- stosowanie inteligentnych linii pomocniczych.

## 2. Posługiwanie się krzywymi:

- tworzenie i kształtowanie figury za pomocą piórka,
- edytowanie węzłów,
- paleta odnajdywanie ścieżek.

## 3. Pędzle, próbki i wypełnienia:

- tworzenie próbek wypełnień,
- kolor aktywny,
- praca z grupami kolorów,
- stosowanie pędzli różnego typu i biblioteki pędzli,
- definiowanie własnych pędzli,
- wykorzystanie siatki gradientu do złożonych wypełnień,
- aktywne malowanie.

## 4. Tekst:importowanie tekstu,

- tworzenie napisów, formatowanie tekstu,
- zamienianie na krzywe, dowolne przekształcanie tekstu,
- ustawianie ramek akapitowych, przepływ tekstu,
- tworzenie stylów tekstu,
- oblewanie tekstem grafiki,
- pisanie na ścieżkach i kształtach, zniekształcanie tekstu,
- tworzenie obrysu.

## 5. Maski ewolucje, grafika bmp:

- wykorzystanie warstw, blokowanie, łączenie,
- wykorzystanie złożonej grafiki: maski złożone, ewolucje, cienie, linie cienia,
- maski przycinania,
- opcje wypaczania i przenikania do formy,
- umieszczanie zdjęć i grafiki rastrowej w programie,
- aktywny obrys.

## 6. Efekty i filtry:

- zastosowanie filtrów i efektów do obiektów, wypełnień, konturów,
- zastosowanie efektów do warstw, grup,
- praca z paletą warstwy i wygląd,
- efekty typu bazgroły, wyciągnięcie, wypaczenie,
- tworzenie obiektu obrotowego, zmiana oświetlenia.

## 7. Zapisywanie efektów za pomocą stylów i atrybutów wyglądu.

8. Tworzenie symboli:

- wykorzystanie rozpylacza do symboli, biblioteki symboli,
- narzędzie symbolizm, edytowanie i rozdzielanie symboli,
- aktualizacja symboli,
- odwzorowanie symbolu w ilustracji 3D.

9. Łączenie grafiki Illustratora z innymi programami:

- integrowanie symboli z programem Animate,
- umieszczanie obrazu z Photoshopa, kompozycje warstw, tworzenie masek, maski przycinania,
- tworzenie ścieżek, ścieżek złożonych i masek kryjących,
- próbkowanie kolorów,
- eksportowanie do Photoshopa.

10. Korzystanie z narzędzi Sztucznej Inteligencji: Tekst na Grafikę Wektorową, Przekolorowanie, Wektorowe Dopasowanie Czcionki, w celu przyspieszenia pracy projektowej i ilustracyjnej

11. Plastyczne projektowanie materiałów reklamowych:

- Zasady tworzenia reklamy i identyfikacji wizerunku zleceniodawcy.
- Kompozycja materiałów reklamowych.
- Zasady doboru barw.
- Podstawowe zasady projektowania i składu tekstu.
- Projektowanie logotypów.
- Kroje pisma, zasady doboru czcionek.

Walidacja:

Walidacja wewnętrzna: test on-line oraz analiza dowodów i deklaracji (przesłanie wykonanego samodzielnie projektu, który będzie podstawą do walidacji szkolenia).

Walidacja zewnętrzna ICVC: test on-line.

Wyniki i certyfikaty: wyniki elektronicznie, certyfikaty z numerem i kodem QR gotowe nawet w 1 dzień – maksymalnie 7 dni roboczych od zakończenia egzaminu.

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 26

| Przedmiot / temat                                                                                             | Typ aktywności | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>1 z 26</div> Wprowadzenie i podstawy rysowania - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 07-11-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| <div>2 z 26</div> -                                                                                           | Przerwa        | -                  | 07-11-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |

| Przedmiot / temat                                                                                     | Typ aktywności | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 3 z 26 Kolory, kształty i organizacja pracy - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 07-11-2026            | 12:15               | 14:15               | 02:00         |
| 4 z 26 Zaawansowane wypełnienia i pędzle - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu    | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 08-11-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| 5 z 26 -                                                                                              | Przerwa        | -                  | 08-11-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |
| 6 z 26 Praca z tekstem w Illustratorze - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu      | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 08-11-2026            | 12:15               | 14:15               | 02:00         |
| 7 z 26 Warstwy, maski i grafika rastrowa - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu    | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 14-11-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| 8 z 26 -                                                                                              | Przerwa        | -                  | 14-11-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |

| Przedmiot / temat                                                                                                         | Typ aktywności | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>9 z 26</div> Warstwy, maski i grafika rastrowa - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu             | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 14-11-2026            | 12:15               | 14:15               | 02:00         |
| <div>10 z 26</div> Efekty specjalne i filtry - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu                    | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 15-11-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| <div>11 z 26</div> -                                                                                                      | Przerwa        | -                  | 15-11-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |
| <div>12 z 26</div> Efekty specjalne i filtry - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu                    | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 15-11-2026            | 12:15               | 14:15               | 02:00         |
| <div>13 z 26</div> Style, atrybuty wyglądu i symbole (Podstawy) - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 21-11-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| <div>14 z 26</div> -                                                                                                      | Przerwa        | -                  | 21-11-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |
| <div>15 z 26</div> Style, atrybuty wyglądu i symbole (Podstawy) - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 21-11-2026            | 12:15               | 14:15               | 02:00         |

| Przedmiot / temat                                                                                                                  | Typ aktywności | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>16 z 26</div> Zaawansowane symbole i integracja z innymi programami - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 22-11-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| <div>17 z 26</div> -                                                                                                               | Przerwa        | -                  | 22-11-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |
| <div>18 z 26</div> Zaawansowane symbole i integracja z innymi programami - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 22-11-2026            | 12:15               | 14:15               | 02:00         |
| <div>19 z 26</div> Projektowanie materiałów reklamowych – zasady - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu         | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 28-11-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| <div>20 z 26</div> -                                                                                                               | Przerwa        | -                  | 28-11-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |
| <div>21 z 26</div> Projektowanie materiałów reklamowych – zasady - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu         | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 28-11-2026            | 12:15               | 14:15               | 02:00         |

| Przedmiot / temat                                                                                                | Typ aktywności | Prowadzący         | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 22 z 26<br>Projektowanie logo i AI w procesie twórczym - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 29-11-2026            | 10:00               | 11:00               | 01:00         |
| 23 z 26 -                                                                                                        | Przerwa        | -                  | 29-11-2026            | 11:00               | 11:15               | 00:15         |
| 24 z 26<br>Projektowanie logo i AI w procesie twórczym - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu | Zajęcia        | Grzegorz Kaczmarek | 29-11-2026            | 11:15               | 12:15               | 01:00         |
| 25 z 26 -                                                                                                        | Walidacja      | -                  | 30-11-2026            | 18:00               | 18:30               | 00:30         |
| 26 z 26 -                                                                                                        | Walidacja      | -                  | 01-12-2026            | 10:00               | 11:30               | 01:30         |

## Podsumowanie

| Rodzaj godzin                        | Liczba godzin |
|--------------------------------------|---------------|
| Suma godzin zegarowych usługi        | 34:00         |
| w tym suma godzin zajęć              | 30:00         |
| w tym suma godzin walidacji          | 02:00         |
| w tym suma przerw                    | 02:00         |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 42:30         |

# Cennik

## Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|-------------|------|
|-------------|------|

|                                                  |              |
|--------------------------------------------------|--------------|
| <b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b> | 4 080,00 PLN |
|--------------------------------------------------|--------------|

Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT

|                                                 |              |
|-------------------------------------------------|--------------|
| <b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b> | 4 080,00 PLN |
|-------------------------------------------------|--------------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>Koszt osobogodziny brutto</b> | 120,00 PLN |
|----------------------------------|------------|

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Koszt osobogodziny netto</b> | 120,00 PLN |
|---------------------------------|------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>W tym koszt walidacji brutto</b> | 150,00 PLN |
|-------------------------------------|------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>W tym koszt walidacji netto</b> | 150,00 PLN |
|------------------------------------|------------|

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| <b>W tym koszt certyfikowania brutto</b> | 170,00 PLN |
|------------------------------------------|------------|

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| <b>W tym koszt certyfikowania netto</b> | 170,00 PLN |
|-----------------------------------------|------------|

## Liczba godzin usługi

| Rodzaj godzin | Liczba godzin |
|---------------|---------------|
|---------------|---------------|

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 34:00 |
|---------------------------------|-------|

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Grzegorz Kaczmarek

Doświadczony nauczyciel projektowania graficznego i warsztatu grafika komputerowego, animacji oraz rysunku odręcznego i cyfrowego. Projektant graficzny, ilustrator, animator, fotografik, nauczyciel akademicki, aktywista komiksowy. Ma na swoim koncie nauczanie różnorodnych przedmiotów związanych z projektowaniem i warsztatem grafika komputerowego na Uniwersytecie Wrocławskim, na kierunku Komunikacja Wizerunkowa i CI/PR, w Dolnośląskiej Wyższej Szkole Edukacji, w Wyższej Szkole Psychologii Społecznej. Od 2017 roku odpowiedzialny za znaczną część zajęć z grafiki w Quali:

szkolenia Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, projektowanie identyfikacji wizualnej, praca z tabletem graficznym, layout publikacji, Storyboard, narracja obrazem, obróbka fotografii cyfrowej, fotografia cyfrowa. W ostatnich 5 latach przeprowadził kilkadziesiąt szkoleń z tego zakresu: Adobe InDesign CC, przygotowanie do druku i multimediów, Projektowanie Identyfikacji Wizualnej, Grafika komputerowa - Adobe Photoshop CC, Praca z tabletem graficznym. Digital Painting, Adobe Animate, Graficzna prezentacja danych. Pracuje również jako freelancer. Posiada doświadczenie zawodowe zgodne z zakresem szkolenia, zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia usługi rozwojowej.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie w formacie pdf
- ćwiczenia w postaci plików do pobrania
- skrypt teoretyczny w postaci plików pdf
- nagrania szkolenia udostępnione Kursantowi przez 30 dni po szkoleniu

## Warunki uczestnictwa

Podstawowa znajomość obsługi komputera.

Udzielenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie niezbędnym do organizacji szkolenia i wystawienia zaświadczenia MEN.

Podpisanie umowy.

Jeżeli cena godziny Usługi przekracza wartość dofinansowania bonami, Uczestnik dopłaca tę część należności bezpośrednio do Usługodawcy.

## Informacje dodatkowe

Szkolenie dedykowane do projektów:

- Małopolski Pociąg do kariery
- Nowy start w Małopolsce z EURESEM
- Kierunek - Rozwój
- Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
- NetBon i inne

**Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu ustaleń z biurem Quali**

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54 , poz 535 z późn. zm.

Zawarto umowę z Wojewódzkim Urzędem Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój".

Zawarto umowę z WUP w Krakowie.

Wymagany minimalny próg frekwencji Uczestnika uprawniający do uznania Usługi za ukończoną to 80% obecności.

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

## Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

- Szkolenie prowadzone będzie przy użyciu komunikatora internetowego - Google Meet.
- Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika: Intel Core2 Duo CPU 2. XX GHz, 4 GB RAM.
- Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik - 1Mb/s.
- Niezbędne oprogramowanie umożliwiające udział w szkoleniu: Windows 7, 8, 10.
- Najnowsza wersja przeglądarki internetowej - Opera, Mozilla, Chrome.

Połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez nas link z dostępem do połączenia online. Testowa wersja Adobe Illustrator.

# Kontakt



**Katarzyna Lech**

**E-mail** [szkolenia@quali.pl](mailto:szkolenia@quali.pl)

**Telefon** (+48) 664 532 270