



FACE-LAB
PRACOWNIA
PROTETYCZNA
SEBASTIAN
WALERZAK

Brak ocen dla tego dostawcy

CZĘŚĆ II - NATURALNA MORFOLOGIA ZĘBA W MIĘKKIM CYRKONIE - MANUALNIE

Numer usługi 2026/09/17/218308/3818030

📍 Otwock
🏠 Usługa szkoleniowa
📅 stacjonarna
👥 Zajęcia grupowe
🕒 08:00 h
📅 28.11.2026 do 28.11.2026

4 000,00 PLN brutto
4 000,00 PLN netto
500,00 PLN brutto/h
500,00 PLN netto/h
475,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Stomatologia

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do:

- techników dentystycznych pracujących z cyrkonem i technologią CAD/CAM
- techników chcących rozwijać cyfrowe projektowanie morfologii zębów
- osób doskonalących manualne techniki tworzenia mikro- i makrostruktury
- pracowników laboratoriów protetycznych przygotowujących prace do frezowania i synteryzacji
- osób zainteresowanych świadomym porównaniem technik cyfrowych i manualnych
- techników chcących poprawić naturalność, estetykę i powtarzalność prac protetycznych
- osób chcących podnieść swoje umiejętności w zakresie modelowania anatomii zębów przednich

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

25-11-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest zdobycie przez uczestników praktycznej wiedzy i umiejętności pozwalających na świadome, naturalne i powtarzalne kształtowanie morfologii anatomicznej, makrostruktury oraz mikrostruktury powierzchni licowej zębów przednich w miękkim cyrkonie z wykorzystaniem metody manualnej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Samodzielnie wykonuje polerowanie oraz charakteryzuje zasady polerowania cyrkonu w fazie przed i po synteryzacji.	• opisuje zalety i ograniczenia polerowania w obu fazach • opisuje metody i narzędzia używane do polerowania cyrkonu w obu fazach • wskazuje potencjalne ryzyka związane z obróbką powierzchni • rozróżnia polerowanie od uzyskiwania kontrolowanej tekstury • interpretuje informacje wynikające z badań dotyczących polerowania cyrkonu • dobiera sposób postępowania do rodzaju pracy i oczekiwanego efektu • Poleruje powierzchnię licową zęba w fazie przed synteryzacją za pomocą przeznaczonych do tego narzędzi • Poleruje powierzchnie licowa zęba w fazie po synteryzacji	Test teoretyczny
Dobiera i stosuje cyfrowe lub manualne techniki kształtowania powierzchni w zależności od charakteru wykonywanej pracy oraz ocenia jakość uzyskanej struktury powierzchni i dokonuje świadomej korekty estetycznej.	• wskazuje zalety i ograniczenia projektowania cyfrowego i manualnej obróbki cyrkonu • porównuje powtarzalność i możliwość archiwizacji metody CAD z możliwościami manualnego kształtowania powierzchni • rozpoznaje techniki w procesie wykonywania pracy protetycznej • ocenia uzyskaną strukturę powierzchni po synteryzacji • określa obszary wymagające korekty • rozpoznaje sytuacje w których zastosowanie jednej z metod może być bardziej korzystne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Samodzielnie wykonuje i charakteryzuje morfologię, makro- i mikrostrukturę powierzchni zęba młodego i starzejącego się w środowisku cyfrowym CAD oraz manualnie.	• rozróżnia cechy morfologiczne charakterystyczne dla zębów młodych i starzejących się, • odwzorowuje zmiany w wysokości i wyrazistości guzków, brzegów siecznych, wałów oraz zagłębień powierzchni zębów przednich w miękkim cyrkonie, • wskazuje różnice w stopniu zużycia, wygładzenia i intensywności mikrostruktury, • wskazuje różnice w stopniu zużycia, wygładzenia i intensywności mikrostruktury, • analizuje wpływ wieku zęba na przebieg linii rozwojowych, teksturę i odbiór światła, • dobiera sposób modelowania makro- i mikrostruktury do założonego wieku odtwarzanego zęba • potrafi zastosować odpowiednie narzędzia w każdej z metod	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

09:00–10:30	Analiza prac po synteryzacji: ocena efektów cyfrowych i manualnych, porównanie faktury, głębi, indywidualizacji i naturalności powierzchni. Ocena jakości wykonanych prac, identyfikacja błędów w projekcie, obróbce, infiltracji i synteryzacji, sposoby korekty i poprawy powtarzalności.
10:30–11:30	Polerowanie cyrkonu – polerowanie w fazie przed- i po synteryzacji, materiały używane do obu metod, wady i zalety obu podejść, wpływ na powierzchnię, estetykę i funkcję, omówienie wniosków popartych badaniami.
11:30–11:45	Przerwa.
11:45–13:45	Analiza różnic w morfologii oraz makro- i mikrostrukturze zębów młodych i starzejących się, praktyczne odwzorowanie powierzchni zęba młodego i starzejącego się, odwzorowanie cech wieku w środowisku 3Shape, sposoby obróbki oraz dopasowanie faktury powierzchni do wieku pacjenta.
13:45–14:15	Przerwa obiadowa.
14:15–15:30	Dyskusja technologiczna i porównawcza: kiedy wybrać metodę cyfrową, kiedy manualną, jak łączyć oba podejścia oraz jak dobierać narzędzia do oczekiwanego efektu.
15:30–16:30	Podsumowanie, wyciągnięcie wniosków: ocena prac oraz omówienie indywidualnych rezultatów uczestników.
16:30-16:45	Przerwa.
16:45-17:00	Walidacja.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Zajęcia praktyczne - Analiza prac po synteryzacji	Zajęcia	Daria Romek	28-11-2026	09:00	10:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 9 Zajęcia praktyczne - Polerowanie cyrkonu	Zajęcia	Daria Romek	28-11-2026	10:30	11:30	01:00
3 z 9 -	Przerwa	-	28-11-2026	11:30	11:45	00:15
4 z 9 Zajęcia praktyczne - Analiza różnic w morfologii oraz w makro i mikrostrukturze	Zajęcia	Daria Romek	28-11-2026	11:45	13:45	02:00
5 z 9 -	Przerwa	-	28-11-2026	13:45	14:15	00:30
6 z 9 Zajęcia praktyczne - Dyskusja technologiczna i porównawcza - dobór odpowiednich narzędzi.	Zajęcia	Daria Romek	28-11-2026	14:15	15:30	01:15
7 z 9 Zajęcia praktyczne - Ocena wykonanych prac z omówieniem indywidualnych rezultatów uczestników.	Zajęcia	Daria Romek	28-11-2026	15:30	16:30	01:00
8 z 9 -	Przerwa	-	28-11-2026	16:30	16:45	00:15
9 z 9 -	Walidacja	-	28-11-2026	16:45	17:00	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	08:00
w tym suma godzin zajęć	06:45
w tym suma godzin walidacji	00:15

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma przerw	01:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	09:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	500,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	500,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	08:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Daria Romek

DARIA ROMEK.
Ekspertka z 22-letnim doświadczeniem w zawodzie technika dentystycznego, pionierka pracy z cyrkonem w Polsce i uznana specjalistka w dziedzinie zaawansowanej protetyki. Jej doświadczenie obejmuje ewolucję materiałową – od pojawienia się 2005r. pierwszych białych bloków cyrkonowych w pełni licowanych ceramiką,przez prace typu cutback na cyrkonach warstwowanych, licówki emax, aż po złożone, pełnołukowe rekonstrukcje cyfrowe i skomplikowane prace na belkach. Jako jedna z niewielu ceramistek w kraju wykonuje wymagające najwyższej precyzji licówki feldspatowe i bezpreparacyjne. Ten rodzaj pracy wymaga wyjątkowej dyscypliny technologicznej, doskonałej oceny przestrzeni, opanowania ceramiki warstwowej oraz niezwykle świadomego budowania koloru, translucencji i tekstury. Dzięki temu jej

podejście do cyrkonu nie ogranicza się do techniki obróbki materiału — opiera się na pełnym rozumieniu naturalnej architektury zęba.

Niezwykłe wyczucie estetyki zawdzięcza pasji malarskiej – jest nagradzaną w międzynarodowych wystawach akwarelistką. Połączenie artystycznego oka z ponaddwudziestoletnią praktyką pozwala jej uczyć manualnego modelowania i infiltracji cyrkonu w sposób niesamowicie świadomy, przewidywalny i mistrzowski.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają materiały szkoleniowe w dniu szkolenia.

Adres

ul. Majowa 60
05-402 Otwock
woj. mazowieckie

Dostępny parking dla uczestników szkolenia.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Elżbieta Walerzak

E-mail swalerzak@gmail.com

Telefon (+48) 500 500 506