

ON-ARCH BARBARA
SZCZĘSNA-DYŃSKA

★★★★☆ 4,2 / 5

15 ocen

Roczna Akademia Projektowania Wnętrz (SketchUp, V-Ray, AutoCAD) - Łódź

Numer usługi 2026/09/04/195975/3790573

📍 Łódź

🏢 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 210:30 h

📅 24.10.2026 do 05.07.2027

11 808,00 PLN brutto

9 600,00 PLN netto

56,10 PLN brutto/h

45,61 PLN netto/h

128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Identyfikatory projektów	Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Małopolski Pociąg do kariery, Kierunek - Rozwój
Grupa docelowa usługi	Program Rocznej Akademii Projektowania Wnętrz jest skierowany do: - osób rozpoczynających karierę w projektowaniu wnętrz, - osób zainteresowanych projektowaniem wnętrz dla własnych potrzeb, - osób powiązanych z branżą, chcącym się rozwinąć również w temacie projektowania wnętrz. Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe oraz Małopolski Pociąg do kariery. <i>Usługa adresowana również dla Uczestników Projektu Kierunek – Rozwój.</i>
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	23-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem programu Rocznej Akademii Projektowania Wnętrz jest wyposażenie uczestników w wiedzę, umiejętności i narzędzia, które pozwolą im samodzielnie przygotowywać projekty wnętrz, świadomie dobierać materiały, kolory i rozwiązania funkcjonalne, korzystać z programów komputerowych wspierających projektowanie oraz profesjonalnie prezentować projekty klientom.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje teoretyczne podstawy projektowania wnętrz, style architektoniczne, zasady ergonomii oraz cechy i funkcje środowiska pracy oprogramowania SketchUp, V-Ray oraz AutoCAD.	1. Definiuje etapy pracy nad projektem wnętrza, zasady ergonomii oraz parametry instalacji elektrycznych i wod.-kan. 2. Opisuje zasady kompozycji, teorii koloru, doboru materiałów wykończeniowych oraz normy rysunku technicznego stosowane w oprogramowaniu AutoCAD. 3. Wymienia i charakteryzuje funkcje interfejsu, paski narzędzi, zasady operacji na bryłach 3D w oprogramowaniu SketchUp oraz parametry oświetlenia i materiałów w systemie V-Ray.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Tworzy trójwymiarowy model wnętrza oraz parametryzuje obiekty 3D w oprogramowaniu SketchUp.	1. Odwzorowuje układ architektoniczny wybranego pomieszczenia w postaci trójwymiarowego modelu 3D w programie SketchUp. 2. Tworzy i porządkuje grupy, komponenty oraz warstwy w strukturze modelu SketchUp. 3. Nakłada i dopasowuje tekstury materiałowe na płaszczyzny modelu 3D.	Analiza dowodów i deklaracji
Generuje fotorealistyczne wizualizacje projektowanej przestrzeni z wykorzystaniem silnika V-Ray dla SketchUp.	1. Konfiguruje ustawienia oświetlenia naturalnego i sztucznego w systemie V-Ray. 2. Dostosowuje parametry materiałów (odbicia, szorstkość, przezroczystość) w oprogramowaniu V-Ray. 3. Wykonuje minimum 3 fotorealistyczne ujęcia renderowe wybranego wnętrza.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Opracowuje branżową dokumentację techniczną wykonawczą w oprogramowaniu AutoCAD.	1. Rysuje rzuty z wymiarowaniem, kłady ścian oraz przekroje pomieszczeń w oprogramowaniu AutoCAD. 2. Opracowuje na rzutach w programie AutoCAD projekty instalacji elektrycznej oraz wodno-kanalizacyjnej. 3. Wykonuje szczegółowe rysunki wykonawcze autorskich zabudów meblowych w środowisku AutoCAD.	Analiza dowodów i deklaracji
Przygotowuje zestawienia kosztorysowe, tabele budżetowe oraz plansze inspiracyjne (moodboardy) dla inwestora.	1. Tworzy spójną estetycznie planszę materiałowo-inspiracyjną (moodboard). 2. Sporządza tabelę budżetową oraz kosztorys inwestorski dostosowany do wymagań klienta. 3. Generuje automatyczne zestawienia elementów wyposażenia i materiałów wykończeniowych.	Analiza dowodów i deklaracji
Przygotowuje i prezentuje kompletną, autorską pracę zaliczeniową w postaci spójnej dokumentacji w formacie PDF przy użyciu narzędzi LayOut / AutoCAD.	1. Komponuje rzuty, wizualizacje i rysunki na arkuszach prezentacyjnych w programie LayOut / AutoCAD. 2. Generuje wyjściowy plik w formacie PDF zawierający tytuł, dane autorskie oraz kompletny projekt wnętrza. 3. Weryfikuje spójność merytoryczną i estetyczną wizualizacji 3D z dokumentacją techniczną przed przekazaniem do weryfikacji walidacyjnej.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

- **CZAS TRWANIA:** 210,5 h zegarowych
 - TEORIA (projektowanie wnętrz i mebli) – 28h,
 - RYSUNEK TECHNICZNY (projektowanie wnętrz i mebli) – 28h,
 - SKETCHUP + V-RAY – programy komputerowe (praktyka) – 98h,
 - AUTOCAD – program komputerowy (praktyka) – 56h,
 - WALIDACJA - 0,5h (zdalnie w czasie rzeczywistym - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu)
- **FORMA ZAJĘĆ:** zajęcia stacjonarne w salach szkoleniowych w największych miastach Polski. Wszystkie szczegóły zostaną przesłane przed rozpoczęciem zajęć. Kurs realizowany jest w formie mini wykładów, case studies, warsztatów praktycznych grupowych i indywidualnych, warsztatów komputerowych.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 91

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 91 Teoria Projektowania Wnętrz	Zajęcia	Daria Wiergowska	24-10-2026	09:00	12:30	03:30
2 z 91 -	Przerwa	-	24-10-2026	12:30	13:30	01:00
3 z 91 Teoria Projektowania Wnętrz	Zajęcia	Daria Wiergowska	24-10-2026	13:30	16:00	02:30
4 z 91 Teoria Projektowania Wnętrz	Zajęcia	Daria Wiergowska	25-10-2026	09:00	12:30	03:30
5 z 91 -	Przerwa	-	25-10-2026	12:30	13:30	01:00
6 z 91 Teoria Projektowania Wnętrz	Zajęcia	Daria Wiergowska	25-10-2026	13:30	16:00	02:30
7 z 91 Teoria Projektowania Wnętrz	Zajęcia	Daria Wiergowska	14-11-2026	10:00	13:30	03:30
8 z 91 -	Przerwa	-	14-11-2026	13:30	14:30	01:00
9 z 91 Teoria Projektowania Wnętrz	Zajęcia	Daria Wiergowska	14-11-2026	14:30	17:00	02:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 91 Teoria Projektowania Wnętrz	Zajęcia	Daria Wiergowska	15-11-2026	09:00	12:30	03:30
11 z 91 -	Przerwa	-	15-11-2026	12:30	13:30	01:00
12 z 91 Teoria Projektowania Wnętrz	Zajęcia	Daria Wiergowska	15-11-2026	13:30	16:00	02:30
13 z 91 Rysunek techniczny	Zajęcia	Daria Wiergowska	28-11-2026	10:00	13:30	03:30
14 z 91 -	Przerwa	-	28-11-2026	13:30	14:30	01:00
15 z 91 Rysunek techniczny	Zajęcia	Daria Wiergowska	28-11-2026	14:30	17:00	02:30
16 z 91 Rysunek techniczny	Zajęcia	Daria Wiergowska	29-11-2026	09:00	12:30	03:30
17 z 91 -	Przerwa	-	29-11-2026	12:30	13:30	01:00
18 z 91 Rysunek techniczny	Zajęcia	Daria Wiergowska	29-11-2026	13:30	16:00	02:30
19 z 91 Rysunek techniczny	Zajęcia	Daria Wiergowska	12-12-2026	10:00	13:30	03:30
20 z 91 -	Przerwa	-	12-12-2026	13:30	14:30	01:00
21 z 91 Rysunek techniczny	Zajęcia	Daria Wiergowska	12-12-2026	14:30	17:00	02:30
22 z 91 Rysunek techniczny	Zajęcia	Daria Wiergowska	13-12-2026	09:00	12:30	03:30
23 z 91 -	Przerwa	-	13-12-2026	12:30	13:30	01:00
24 z 91 Rysunek techniczny	Zajęcia	Daria Wiergowska	13-12-2026	13:30	16:00	02:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
25 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	09-01-2027	10:00	13:30	03:30
26 z 91 -	Przerwa	-	09-01-2027	13:30	14:30	01:00
27 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	09-01-2027	14:30	17:00	02:30
28 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	10-01-2027	09:00	12:30	03:30
29 z 91 -	Przerwa	-	10-01-2027	12:30	13:30	01:00
30 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	10-01-2027	13:30	16:00	02:30
31 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	06-02-2027	10:00	13:30	03:30
32 z 91 -	Przerwa	-	06-02-2027	13:30	14:30	01:00
33 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	06-02-2027	14:30	17:00	02:30
34 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	07-02-2027	09:00	12:30	03:30
35 z 91 -	Przerwa	-	07-02-2027	12:30	13:30	01:00
36 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	07-02-2027	13:30	16:00	02:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
37 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	20-02-2027	10:00	13:30	03:30
38 z 91 -	Przerwa	-	20-02-2027	13:30	14:30	01:00
39 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	20-02-2027	14:30	17:00	02:30
40 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	21-02-2027	09:00	12:30	03:30
41 z 91 -	Przerwa	-	21-02-2027	12:30	13:30	01:00
42 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	21-02-2027	13:30	16:00	02:30
43 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	06-03-2027	10:00	13:30	03:30
44 z 91 -	Przerwa	-	06-03-2027	13:30	14:30	01:00
45 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	06-03-2027	14:30	17:00	02:30
46 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	07-03-2027	09:00	12:30	03:30
47 z 91 -	Przerwa	-	07-03-2027	12:30	13:30	01:00
48 z 91 Program komputerowy SketchUp	Zajęcia	Daria Wiergowska	07-03-2027	13:30	16:00	02:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
49 z 91 Program komputerowy SketchUp + LayOut	Zajęcia	Daria Wiergowska	20-03-2027	10:00	13:30	03:30
50 z 91 -	Przerwa	-	20-03-2027	13:30	14:30	01:00
51 z 91 Program komputerowy SketchUp + LayOut	Zajęcia	Daria Wiergowska	20-03-2027	14:30	17:00	02:30
52 z 91 Program komputerowy SketchUp + LayOut	Zajęcia	Daria Wiergowska	21-03-2027	09:00	12:30	03:30
53 z 91 -	Przerwa	-	21-03-2027	12:30	13:30	01:00
54 z 91 Program komputerowy SketchUp + LayOut	Zajęcia	Daria Wiergowska	21-03-2027	13:30	16:00	02:30
55 z 91 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Zajęcia	Daria Wiergowska	10-04-2027	10:00	13:30	03:30
56 z 91 -	Przerwa	-	10-04-2027	13:30	14:30	01:00
57 z 91 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Zajęcia	Daria Wiergowska	10-04-2027	14:30	17:00	02:30
58 z 91 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Zajęcia	Daria Wiergowska	11-04-2027	09:00	12:30	03:30
59 z 91 -	Przerwa	-	11-04-2027	12:30	13:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
60 z 91 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Zajęcia	Daria Wiergowska	11-04-2027	13:30	16:00	02:30
61 z 91 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Zajęcia	Daria Wiergowska	24-04-2027	10:00	13:30	03:30
62 z 91 -	Przerwa	-	24-04-2027	13:30	14:30	01:00
63 z 91 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Zajęcia	Daria Wiergowska	24-04-2027	14:30	17:00	02:30
64 z 91 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Zajęcia	Daria Wiergowska	25-04-2027	09:00	12:30	03:30
65 z 91 -	Przerwa	-	25-04-2027	12:30	13:30	01:00
66 z 91 Program komputerowy SketchUp + V-Ray	Zajęcia	Daria Wiergowska	25-04-2027	13:30	16:00	02:30
67 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	08-05-2027	10:00	13:30	03:30
68 z 91 -	Przerwa	-	08-05-2027	13:30	14:30	01:00
69 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	08-05-2027	14:30	17:00	02:30
70 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	09-05-2027	09:00	12:30	03:30
71 z 91 -	Przerwa	-	09-05-2027	12:30	13:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
72 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	09-05-2027	13:30	16:00	02:30
73 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	22-05-2027	10:00	13:30	03:30
74 z 91 -	Przerwa	-	22-05-2027	13:30	14:30	01:00
75 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	22-05-2027	14:30	17:00	02:30
76 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	23-05-2027	09:00	12:30	03:30
77 z 91 -	Przerwa	-	23-05-2027	12:30	13:30	01:00
78 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	23-05-2027	13:30	16:00	02:30
79 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	05-06-2027	10:00	13:30	03:30
80 z 91 -	Przerwa	-	05-06-2027	13:30	14:30	01:00
81 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	05-06-2027	14:30	17:00	02:30
82 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	06-06-2027	09:00	12:30	03:30
83 z 91 -	Przerwa	-	06-06-2027	12:30	13:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
84 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	06-06-2027	13:30	16:00	02:30
85 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	19-06-2027	10:00	13:30	03:30
86 z 91 -	Przerwa	-	19-06-2027	13:30	14:30	01:00
87 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	19-06-2027	14:30	17:00	02:30
88 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	20-06-2027	09:00	12:30	03:30
89 z 91 -	Przerwa	-	20-06-2027	12:30	13:30	01:00
90 z 91 Program komputerowy AUTOCAD	Zajęcia	Daria Wiergowska	20-06-2027	13:30	16:00	02:30
91 z 91 -	Walidacja	-	05-07-2027	12:00	12:30	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	210:30
w tym suma godzin zajęć	180:00
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	30:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	240:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, jeżeli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	11 808,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	9 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	56,10 PLN
Koszt osobogodziny netto	45,61 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	210:30

Prowadzący

Liczba prowadzących: 7

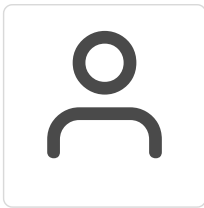


1 z 7

Rafał Murawski

To doświadczony architekt, absolwent Politechniki Gdańskiej, gdzie ukończył studia z wyróżnieniem. Dodatkowo zdobywał wiedzę na Hasselt University w Belgii oraz zdobywał doświadczenie zawodowe, pracując przez dwa lata w międzynarodowym biurze plusoffice architects w Brukseli.

Jego dorobek zawodowy obejmuje szerokie spektrum projektów z zakresu budownictwa publicznego i prywatnego, w tym hotele, szkoły oraz zabudowę mieszkaniową wielorodzinną. Rafał ma również na swoim koncie prace nad projektami wnętrz mieszkań i hoteli. Obecnie pełni funkcję architekta BIM oraz inżyniera CDE w szwajcarskiej firmie Swissroc, gdzie specjalizuje się w projektach luksusowych willi klasy premium oraz obsługa projektów deweloperskich w technologii BIM. Jest także aktywnym propagatorem wykorzystania nowoczesnych narzędzi, w tym generatorów AI, w architekturze.

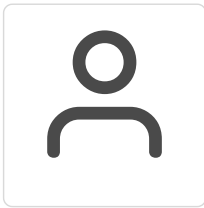


2 z 7

Matylda Jandy

Absolwentka kierunku Architektura o specjalizacji Projektowanie Wnętrz, z bogatym doświadczeniem w projektowaniu wnętrz i mebli, zdobytym podczas pracy w firmach produkcyjnych i handlowych z branży wyposażenia wnętrz. Współpracowała z renomowanymi markami meblowymi, takimi jak Bydgoskie Meble, Etap Sofa czy Paged Meble.

Od kilkunastu lat prowadzi własną pracownię projektową, realizując projekty mieszkań, domów oraz wnętrz komercyjnych. Jej priorytetem jest zrozumienie potrzeb przyszłych użytkowników, aby przez optymalne rozwiązania projektowe maksymalnie wykorzystać potencjał przestrzeni. Stawia na ponadczasowość, funkcjonalność oraz eksponowanie osobowości mieszkańców w projektowanych wnętrzach. Dzięki ukończonym wcześniej studiom ekonomicznym przykładą dużą wagę do zarządzania budżetem, co w połączeniu z kreatywnością stanowi doceniany przez klientów atut.



3 z 7

Błażej Jarosz

Projektant wnętrz, mebli, detalu i grafiki. Dyplom na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w pracowni prof Edwarda Zielonki zdobył w roku 2005. Od 2009 prowadzi autorską pracownię architektury wnętrz. Ma wieloletnie doświadczenie w pracy przy projektach wnętrz o zróżnicowanej skali i funkcji. Począwszy od wnętrz mieszkalnych, a skończywszy na aranżacjach obiektów SPA, basenów, saunariów i stref wypoczynku dla hoteli. Laureat konkursu na koncepcję modułowych mebli miejskich dla Opola. Szczególnym zainteresowaniem darzy adaptacje obiektów przemysłowych i zabytkowych w połączeniu z nową funkcją i minimalistyczną estetyką. W ostatnich latach zajmuje się także pracą dydaktyczną, prowadząc zajęcia i wykłady z kompozycji, projektowania koncepcyjnego, historii architektury i designu na studiach podyplomowych i kursach. W czasie wolnym didżej i pasjonat górskich wędrówek.



4 z 7

Monika Buzun

Absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej z wieloletnim doświadczeniem zawodowym. Swoją karierę zawodową rozpoczęła pracując kilka lat jako grafik oraz wizualizator.

Od ponad 11 lat prowadzi własne biuro projektowe, specjalizujące się w projektowaniu wnętrz. Współpracuje z klientami indywidualnymi oraz firmami, przygotowując dla nich wizualizacje, projekty autorskich wzorów i mebli. Ma doświadczenie w projektowaniu form wielkogabarytowych (GRG).

Wyróżnia ją nowatorskie podejście do projektowania, z uwielbieniem dla wykorzystywania czerni jako wyrazistego akcentu. Nie boi się kolorów i mocnych graficznych akcentów we wnętrzach. W wolnych chwilach pasjonuje się ilustracją i grafiką.



5 z 7

Anna Stasiak

Architekt wnętrz i nauczyciel z powołania. Tytuł magistra inżyniera architekta zdobyła na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej w 2016 roku. Tytuł licencjata sztuk pięknych obroniła na kierunku Architektury Wnętrz na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w 2017 roku. Podczas studiów uczyła się m. in. na: Yildiz Technical University w Stambule, Czech Technical University w Pradze, Cairo University i University of Belgrade. Obecnie jest doktorantką na wydziale Architektury na Politechnice Gdańskiej. W badaniach skupia się na tematyce odzyskiwania i zarządzania przestrzeniami zdegradowanymi w miastach Europy.

W swojej karierze zawodowej prowadziła zajęcia na Politechnice Gdańskiej i uczyła w Liceum Plastycznym w Bydgoszczy. Obecnie prowadzi zajęcia ze studentami na Wydziale Architektury w Sopotkiej Szkole Wyższej oraz zajęcia związane z projektowaniem graficznym i projektowaniem reklamowym w jednym z Gdańskich techników. Poza nauczaniem zajmuje się projektowaniem wnętrz oraz grafiki użytkowej. Przykłada dużą wagę do estetyki pracy, skupia się na detalach projektu i potrzebach klienta.



6 z 7

Wiktoria Jamioł

Jestem architektką wnętrz, absolwentką katowickiej Akademii Śląskiej z doświadczeniem w projektowaniu, visual merchandisingu oraz prowadzeniu szkoleń. Przez wiele lat byłam odpowiedzialna za tworzenie ekspozycji dla marek modowych, a następnie dla jednej z największych sieci showroomów wnętrzarskich z wyposażeniem wnętrz w Polsce. To doświadczenie rozwinęło moje wycucie kompozycji, kreatywność oraz umiejętność reagowania na potrzeby odbiorców. Dodatkowo zdobyłam praktyczną wiedzę z zakresu materiałów wykończeniowych i mogłam „od kuchni” obserwować procesy produkcji min. płytek ceramicznych i gresowych. Na co dzień projektuję wnętrza prywatne, tworzę wizualizacje w SketchUp i V-Ray oraz uczę obsługi tych programów. Prywatnie fascynuje mnie trendwatching – obserwowanie zmian w designie i stylu życia. Pomaga mi to jeszcze lepiej zrozumieć klientów oraz inspirować do tworzenia nowoczesnych, funkcjonalnych przestrzeni.



7 z 7

Daria Wiergowska

Jestem absolwentką architektury i urbanistyki oraz architektury wnętrz na Politechnice Łódzkiej. Jestem także założycielką i główną projektantką biura HATCH STUDIO. Autorską pracownię założyłam w 2016 roku, zdobywając we wcześniejszych latach doświadczenie podczas pracy w biurach projektowych w Łodzi, Warszawie i Londynie. W projektowaniu stawiam przede wszystkim na funkcjonalne i nowoczesne rozwiązania, naturalne materiały oraz duże ilości zieleni. Uwielbiam wyzwania oraz nietypowe połączenia. Codziennie staram się szukać nowych inspiracji.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach AKADEMII zapewniamy:

- międzynarodowy **certyfikat** firmowy ukończenia kursu z certyfikatem jakości MSUES.
- materiały szkoleniowe w postaci:
 - dostęp do dysku Google - **Strefy Wiedzy** z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski. Na Dysku również znajduje się nasz autorski elektroniczny skrypt.
- **materiały do rysunku technicznego**: bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki, ołówki automatyczne.
- indywidualne **klucze licencyjne** przyznawane każdemu uczestnikowi na program **AutoCAD** (na 12 miesięcy) i klucze edukacyjne **SketchUp** na czas trwania Akademii
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę
- wykładów - architektów z doświadczeniem
- *Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek – Rozwój.*

Warunki uczestnictwa

1) Minimalne wymagania sprzętowe komputera uczestnika:

- Procesor: Intel Core i5 lub AMD Ryzen 5, minimum 6 rdzeni,
- Pamięć RAM: 16 GB RAM DDR5,
- Karta graficzna: Dedykowana (niezintegrowana) z serii NVIDIA RTX 30XX (model RTX 3060 lub wyższy) lub z serii RTX 40XX – warunek niezbędny do renderowania modeli 3D,
- Ekran: Wielkość matrycy min. 14 cali (rekomendowane 15.6 cala), typ matowy (IPS),
- System operacyjny: Wymagany system Windows 11,
- Urządzenia peryferyjne: Myszka komputerowa wyposażona w 3 przyciski oraz rolkę do przewijania,

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe oraz Wojewódzkim Urzędem Pracy w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%. Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r

Adres

Łódź

Łódź

woj. łódzkie

Wygodna, nowoczesna sala szkoleniowa wyposażona w wygodne, miękkie krzesła, duże blaty robocze dla każdego uczestnika, projektor multimedialny, tablicę/flipchart.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Patrycja Wajszczyk

E-mail info@on-arch.pl

Telefon (+48) 533 718 412