



CENTRUM KREACJI
MULTIMEDIALNEJ

Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs fotografia ślubna z podstawami fotografii - tryb indywidualny

Numer usługi 2026/08/14/230259/3747102

- 📍 Wrocław
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📅 stacjonarna
- 👤 Zajęcia indywidualne
- 🕒 20:00 h
- 📅 13.10.2026 do 27.10.2026

6 600,00 PLN brutto
6 600,00 PLN netto
330,00 PLN brutto/h
330,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do osób, które chcą zająć się fotografią ślubną. Kurs adresowany jest do każdego, kto dopiero rozpoczyna przygodę z fotografią, ale również dla osób, mających już za sobą pewne doświadczenia. Szkolenie jest skierowane do: • Właścicieli małych i średnich firm, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów. • Specjalistów ds. marketingu i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media. • Przedsiębiorców w branży usługowej, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online. • Osób, które planują rozpocząć działalność online i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	29-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego zastosowania umiejętności z zakresu fotografii ślubnej, rozpoczynając od fotoreportażu z przygotowań, poprzez ceremonię w kościele i wewnątrz, aż do zdjęć plenerowych. Kursant nauczy się świadomie używać ustawień aparatu i właściwie komponować zdjęcia. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza – Charakteryzuje etapy reportażu ślubnego, uwzględniając przebieg dnia ślubu od przygotowań pary młodej do realizacji sesji plenerowej.	Definiuje kolejność etapów reportażu ślubnego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia zakres działań fotografa na poszczególnych etapach dnia ślubu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje charakterystyczne elementy poszczególnych etapów reportażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje podstawowe elementy wyposażenia fotografa ślubnego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza – Rozróżnia sprzęt oraz rozwiązania stosowane do zabezpieczenia pracy fotografa ślubnego na wypadek awarii.	Rozróżnia funkcje akcesoriów wykorzystywanych podczas reportażu ślubnego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje sposoby zabezpieczenia pracy fotografa w przypadku awarii sprzętu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia rodzaje portretu na podstawie ich cech charakterystycznych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wiedza - Charakteryzuje rodzaje portretu oraz ich cechy z uwzględnieniem sposobu budowania przekazu fotograficznego.	Identyfikuje elementy wpływające na charakter portretu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności – Planuje i realizuje reportaż ślubny z uwzględnieniem kolejnych etapów dnia ślubu.	Wykonuje zdjęcia dokumentujące wybrane etapy reportażu ślubnego.	Analiza dowodów i deklaracji
	Realizuje wybrane ujęcia z listy kluczowych kadrów ślubnych.	Analiza dowodów i deklaracji
Umiejętności – Dobiera i wykorzystuje ustawienia sprzętu fotograficznego podczas realizacji zdjęć ślubnych.	Wykonuje zdjęcia z zastosowaniem różnych ustawień sprzętu dobranych do warunków realizacji.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dokumentuje efekty pracy fotograficznej wykonanej podczas wybranej części praktycznej szkolenia.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętności – Dobiera ustawienia aparatu fotograficznego do warunków wykonywania zdjęć oraz zamierzonego efektu fotograficznego. Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie profesjonalnej postawy fotografa ślubnego dla jakości współpracy z klientem oraz przebiegu realizacji usługi.	Wykonuje zdjęcia z wykorzystaniem różnych trybów pracy aparatu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje zdjęcia z zastosowaniem różnych ustawień ekspozycji.	Analiza dowodów i deklaracji
	Rozróżnia przykłady profesjonalnych i nieprofesjonalnych zachowań fotografa.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje konsekwencje stosowania zasad etyki zawodowej podczas realizacji reportażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje działania sprzyjające budowaniu relacji z klientem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie przestrzegania zasad formalnych i prawnych podczas wykonywania fotografii ślubnej. Kompetencje społeczne – Ocenia znaczenie świadomego planowania pracy fotograficznej dla uzyskania zamierzonego efektu zdjęciowego.	Rozróżnia sytuacje wymagające spełnienia wymogów formalnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje konsekwencje nieprzestrzegania zasad formalnych i prawnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Identyfikuje działania zgodne z obowiązującymi wymaganiami.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje znaczenie planowania pracy przed wykonaniem zdjęć.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Rozróżnia działania wpływające na organizację pracy fotografa.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Ocenia wpływ przygotowania sprzętu na przebieg realizacji sesji fotograficznej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1. Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębia ostrości. Ćwiczenia - odpowiedni dać rzeczy obraz.

2. Zasady kompozycji, przedstawiania ruchu, uspokajania i dynamizowania obrazu. Balans bieli. Kiedy wypada robić zdjęcia w czerni i bieli? Wykład, pokaz, ćwiczenia.

3. Portret. Rodzaje portretu, światło sztuczne i zastane. Portret klasyczny, psychologiczny. Obiektyw od rybiego oka po tele - czyli czym robić portrety? Ustawienie światła, pozy. Ruch w portrecie!

4.Wprowadzenie do fotografii ślubnej:

- omówienie teorii i prezentacja zdjęć
- wskazówki do reportażu ślubnego - omówienie dnia ślubu krok po kroku od przygotowania panny młodej po ceremonię w kościele i plener
- żelazne kadry
- omówienie sprzętu i akcesoriów oraz jego zabezpieczenie na wypadek awarii
- umowa z klientem i zabezpieczenia prawne
- omówienie pozwoleń dla fotografów (zaświadczenie z kurii)
- dobre nawyki i maniery fotografa ślubnego, czyli jak powinniśmy się zachowywać

5. Plener ślubny - temat nr 1

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- plener w stylu i tematyce ustalonej z panią młodą, np. piknik nad jeziorem

6. Plener ślubny - temat nr 2

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- plener w stylu i tematyce ustalonej z panią młodą, np. sesja w ruinach

*Sesja w kościele jest możliwa pod warunkiem, że uczestnik kursu we własnym zakresie uzyska zgodę na fotografowanie w wybranym kościele.

*realizacja programu zależna od tempa pracy uczestnika

Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi.

Warunki organizacyjne:

- Zajęcia prowadzone są indywidualnie, co pozwala na indywidualne podejście do uczestnika.
- Uczestnik będzie miał zapewniony dostęp do potrzebnego oprogramowania.
- Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu studyjnego na potrzeby zajęć praktycznych.

Liczba godzin w podziale na zajęcia:

- teoretyczne - 3 godz.
- praktyczne - 17 godz.

Sposób przeprowadzenia walidacji:

- **Weryfikacja wiedzy i kompetencji społecznych:** przeprowadzona zostanie za pomocą testu wiedzy (z wynikiem generowanym automatycznie) na ostatnich zajęciach, sprawdzającego znajomość m.in. zagadnień technicznych, formatów plików czy zasad kompozycji.
- **Weryfikacja umiejętności (część praktyczna):** Przeprowadzona zostanie za pomocą **analizy dowodów i deklaracji**. Uczestnik będzie miał za zadanie samodzielne wykonanie pracy zdjęciowej/obróbkowej zgodnie z wytycznymi.
 - weryfikację podlegającą ocenie walidacyjnej nie przeprowadza trener prowadzący zajęcia
 - dowody i deklaracje w postaci zdjęć zostaną wykonane w trakcie części praktycznej szkolenia, następnie zebrane przez trenera i wysłane do walidatora lub do BOK
 - w przypadku zdalnych zajęć praktycznych w czasie rzeczywistym weryfikacja może się odbyć w postaci obserwacji realizacji zadania w formie odtworzonego nagrania zajęć, bądź pracy w formie elektronicznej wysłanej do walidatora lub do BOK
 - sprawdzenie dowodów i deklaracji zostanie zweryfikowane w ciągu 7 dni od zakończenia szkolenia.
 - w każdej sytuacji z działań osoby wyznaczonej do walidacji powinien powstać raport dołączony do dokumentacji szkolenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 18

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 18 Obsługa aparatu	Zajęcia	Jakub Kowalski	13-10-2026	08:01	09:30	01:29
2 z 18 -	Przerwa	-	13-10-2026	09:30	09:45	00:15
3 z 18 Obsługa aparatu c.d.	Zajęcia	Jakub Kowalski	13-10-2026	09:45	11:15	01:30
4 z 18 -	Przerwa	-	13-10-2026	11:15	11:30	00:15
5 z 18 Kompozycja	Zajęcia	Jakub Kowalski	13-10-2026	11:30	13:00	01:30
6 z 18 Portret	Zajęcia	Jakub Kowalski	15-10-2026	10:00	11:15	01:15
7 z 18 -	Przerwa	-	15-10-2026	11:15	11:30	00:15
8 z 18 Portret c.d.	Zajęcia	Jakub Kowalski	15-10-2026	11:30	13:01	01:31
9 z 18 Wprowadzenie do fotografii ślubnej	Zajęcia	Jakub Kowalski	20-10-2026	10:00	11:45	01:45
10 z 18 -	Przerwa	-	20-10-2026	11:45	12:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 18 Wprowadzenie do fotografii ślubnej c.d.	Zajęcia	Jakub Kowalski	20-10-2026	12:00	14:00	02:00
12 z 18 Plener ślubny - temat nr 1	Zajęcia	Jakub Kowalski	22-10-2026	10:00	11:45	01:45
13 z 18 -	Przerwa	-	22-10-2026	11:45	12:00	00:15
14 z 18 Plener ślubny - temat nr 1 c.d.	Zajęcia	Jakub Kowalski	22-10-2026	12:00	14:00	02:00
15 z 18 Plener ślubny - temat nr 2	Zajęcia	Jakub Kowalski	27-10-2026	10:00	11:45	01:45
16 z 18 -	Przerwa	-	27-10-2026	11:45	12:00	00:15
17 z 18 Plener ślubny - temat nr 2 c.d.	Zajęcia	Jakub Kowalski	27-10-2026	12:00	13:45	01:45
18 z 18 -	Walidacja	-	27-10-2026	13:45	14:00	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	20:00
w tym suma godzin zajęć	18:15
w tym suma godzin walidacji	00:15
w tym suma przerw	01:30
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	24:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto 6 600,00 PLN

Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto 6 600,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto 330,00 PLN

Koszt osobogodziny netto 330,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin

Liczba godzin

Liczba godzin zegarowych usługi

20:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Jakub Kowalski

Fotografia produktu, obróbka zdjęć.

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne. W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

2002-2007 Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych - Uniwersytet Opolski (Instytut Sztuki).

W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. marsz. Józefa Piłsudskiego 74/327

50-020 Wrocław

woj. dolnośląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288