



Medical Sport  
Bartłomiej Flis

★★★★★ 4,6 / 5

54 oceny

## GŁOS W ONKOLOGII – CERTYFIKOWANY KURS KLINICZNEJ REHABILITACJI GŁOSU

Numer usługi 2026/08/14/20897/3747019

📍 Rzeszów

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 08:00 h

📅 11.10.2026 do 11.10.2026

1 200,00 PLN brutto

1 200,00 PLN netto

150,00 PLN brutto/h

150,00 PLN netto/h

152,38 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Zdrowie i medycyna / Logopedia

### Grupa docelowa usługi

Usługa „GŁOS W ONKOLOGII – Certyfikowany kurs klinicznej rehabilitacji głosu” skierowana jest do logopedów, terapeutów głosu oraz fizjoterapeutów (także studentów tych kierunków), którzy chcą rozwinąć praktyczne kompetencje w prowadzeniu rehabilitacji głosu u pacjentów po leczeniu onkologicznym nowotworów głowy i szyi.

Adresatami kursu są osoby na różnych etapach kariery, posiadające podstawową znajomość anatomii i fizjologii narządu głosu oraz układu oddechowego, zainteresowane ujednoliceniem i bezpiecznym prowadzeniem terapii opartej na ćwiczeniach fonacyjnych, artykulacyjnych i oddechowych (w tym technikach SOVT), planowaniu progresji oraz monitorowaniu efektów. Szkolenie szczególnie polecane jest specjalistom pracującym w gabinetach, poradniach i zespołach interdyscyplinarnych z pacjentami po chirurgii, radioterapii i chemioterapii w obrębie głowy i szyi.

### Minimalna liczba uczestników

12

### Maksymalna liczba uczestników

25

### Data zakończenia rekrutacji

02-10-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego planowania i prowadzenia rehabilitacji głosu u pacjentów po leczeniu onkologicznym nowotworów głowy i szyi. Uczestnik zdobywa wiedzę o skutkach leczenia dla fonacji, artykulacji i oddychania oraz zasadach bezpieczeństwa. Kurs rozwija umiejętność doboru i prowadzenia ćwiczeń fonacyjnych, artykulacyjnych i oddechowych (w tym SOVT), planowania progresji, monitorowania efektów i dokumentacji.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                                                                                                                                           | Kryteria weryfikacji                                                                                                                                                                                               | Metoda walidacji                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Charakteryzuje następstwa leczenia onkologicznego (chirurgia, radioterapia, chemioterapia) dla głosu, mowy i oddychania oraz wyjaśnia podstawy anatomii funkcjonalnej i neurofizjologii fonacji po leczeniu. | Poprawnie opisuje typowe konsekwencje leczenia i łączy je z funkcją (fonacja, rezonans, artykulacja, oddech); wyjaśnia mechanizm powstawania głosu i możliwe zaburzenia po zmianach anatomicznych/neurologicznych. | Test teoretyczny                    |
| Rozpoznaje mechanizmy kompensacyjne, stosuje zasady bezpieczeństwa, przeciwwskazania i identyfikuje objawy alarmowe wymagające konsultacji lekarskiej.                                                       | Wskazuje kompensacje i ryzyka; wymienia przeciwwskazania; poprawnie kwalifikuje sytuacje do konsultacji i uzasadnia decyzję.                                                                                       | Test teoretyczny                    |
| Dobiera i prowadzi ćwiczenia fonacyjne, rezonansowe, artykulacyjne i oddechowe (w tym SOVT), obejmujące reedukację inicjacji dźwięku oraz koordynację oddech–fonacja–artykulacja.                            | Dobiera cel i sekwencję ćwiczeń do stanu pacjenta; demonstruje techniki, prowadzi instruktaż i korekcję; modyfikuje ćwiczenia na podstawie reakcji pacjenta/objawów.                                               | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Planuje terapię (cele, progresja), monitoruje efekty, prowadzi dokumentację i podejmuje decyzje kliniczne w modelu interdyscyplinarnym.                                                                      | Opracowuje plan terapii z kryteriami progresji; wskazuje sposób monitorowania i elementy dokumentacji; opisuje współpracę z zespołem oraz zasady kierowania do innych specjalistów.                                | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Komunikuje się z pacjentem profesjonalnie i empatycznie, prowadzi edukację higieny głosu i autoterapii oraz stosuje standardy etyczne i jakościowe w rehabilitacji onkologicznej głosu.                      | Przekazuje zalecenia w jasnej formie; dostosowuje komunikację do pacjenta; przedstawia zasady higieny głosu i autoterapii; wskazuje standardy etyczne i granice kompetencji.                                       | Obserwacja w warunkach symulowanych |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

## Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1.** Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

**Pytanie 2.** Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

**Pytanie 3.** Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

Czas trwania

**9 godzin dydaktycznych (w tym 2 godz. dyd i 30 min teorii + 5 godz. dyd. i 30 min - praktyka + 30 min walidacja).**

I dzień: 9:00-17:00

**Tryb szkolenia:** stacjonarny

## Zajęcia realizowane w godzinach dydaktycznych

W harmonogramie ujęto przerwy, łącznie 75 min. Przerwy nie wliczają się w czas trwania kursu. Krótkie przerwy realizowane w czasie trwania kursu dostosowane są do tempa pracy i potrzeb uczestników podczas szkolenia.

9:00 - 10:00

### MODUŁ I – Podstawy kliniczne rehabilitacji głosu

Poznajemy konsekwencje leczenia onkologicznego w obrębie głowy i szyi dla funkcji głosu, mowy i oddychania. Uczestnicy uczą się identyfikować kluczowe zmiany po chirurgii, radioterapii i chemioterapii, rozpoznawać objawy alarmowe oraz planować terapię w oparciu o stan pacjenta i współpracę interdyscyplinarną.

10:15–11:15

### MODUŁ II Anatomia funkcjonalna i neurofizjologia

Moduł pozwala zrozumieć zmiany anatomiczne i neurofizjologiczne po leczeniu onkologicznym oraz ich wpływ na fonację, rezonans, artykulację i oddychanie. Omawiamy też znaczenie obręzków limfatycznych, neuropatii i kompensacji w planowaniu skutecznej i bezpiecznej terapii.

11:15–12:15

### MODUŁ III Przygotowanie pacjenta i fizjoterapia

Uczestnicy poznają rolę fizjoterapeuty w przygotowaniu szyi, obręczy barkowej i klatki piersiowej do terapii głosu. W programie omawiana jest mobilizacja blizn, normalizacja napięć mięśniowych, drenaż limfatyczny, korekcja postawy oraz autoterapia, ze szczególnym naciskiem na współpracę fizjoterapeuta–onkologopeda–foniatra.

13:00–14:30

### MODUŁ IV Terapija fonacyjna, rezonansowa i artykulacyjna

Moduł koncentruje się na reedukacji głosu, toru rezonansowego i artykulacji w warunkach zmienionej anatomii i ograniczonej elastyczności tkanek. Uczestnicy uczą się stosowania technik fonacyjnych, SOVT, korekcji kompensacji nadgłośniowych, ćwiczeń artykulacyjnych oraz integracji fonacji z rezonansem.

14:45–16:30

MODUŁ V Planowanie terapii, trening oddechowo-fonacyjny i superwizja

Uczestnicy zdobywają umiejętność planowania indywidualnej terapii, progresji ćwiczeń i monitorowania efektów. Moduł obejmuje trening oddechowo-fonacyjny, strategie adaptacyjne w trudnych przypadkach, analizę studiów przypadków, superwizję sesji oraz wdrażanie standardów jakości i procedur bezpieczeństwa w rehabilitacji głosu pacjentów onkologicznych.

16:30–17:00

WALIDACJA

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

| Przedmiot / temat                                                             | Typ aktywności | Prowadzący       | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>1 z 9</div> Podstawy kliniczne rehabilitacji głosu                       | Zajęcia        | Monika Mikluszka | 11-10-2026            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |
| <div>2 z 9</div> -                                                            | Przerwa        | -                | 11-10-2026            | 10:00               | 10:15               | 00:15         |
| <div>3 z 9</div> Anatomia funkcjonalna i neurofizjologia                      | Zajęcia        | Monika Mikluszka | 11-10-2026            | 10:15               | 11:15               | 01:00         |
| <div>4 z 9</div> Przygotowanie pacjenta i fizjoterapia                        | Zajęcia        | Monika Mikluszka | 11-10-2026            | 11:15               | 12:15               | 01:00         |
| <div>5 z 9</div> -                                                            | Przerwa        | -                | 11-10-2026            | 12:15               | 13:00               | 00:45         |
| <div>6 z 9</div> Terapia fonacyjna, rezonansowa i artykulacyjna               | Zajęcia        | Monika Mikluszka | 11-10-2026            | 13:00               | 14:30               | 01:30         |
| <div>7 z 9</div> -                                                            | Przerwa        | -                | 11-10-2026            | 14:30               | 14:45               | 00:15         |
| <div>8 z 9</div> Planowanie terapii, trening oddechowo-fonacyjny i superwizja | Zajęcia        | Monika Mikluszka | 11-10-2026            | 14:45               | 16:30               | 01:45         |

| Przedmiot / temat | Typ aktywności | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------|----------------|------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 9 z 9 -           | Walidacja      | -          | 11-10-2026            | 16:30               | 17:00               | 00:30         |

## Podsumowanie

| Rodzaj godzin                        | Liczba godzin |
|--------------------------------------|---------------|
| Suma godzin zegarowych usługi        | 08:00         |
| w tym suma godzin zajęć              | 06:15         |
| w tym suma godzin walidacji          | 00:30         |
| w tym suma przerw                    | 01:15         |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 09:00         |

## Cennik

### Cennik

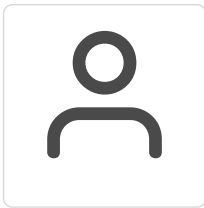
| Rodzaj ceny                                                                     | Cena         |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto                                       | 1 200,00 PLN |
| Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT |              |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto                                        | 1 200,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                                                       | 150,00 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                                                        | 150,00 PLN   |

### Liczba godzin usługi

| Rodzaj godzin                   | Liczba godzin |
|---------------------------------|---------------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 08:00         |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Monika Mikluszka

Instruktorka jest onkologopedą i terapeutką głosu, specjalizującą się w kompleksowej rehabilitacji pacjentów po leczeniu nowotworów głowy i szyi. W praktyce klinicznej pracuje z osobami po zabiegach chirurgicznych, radioterapii oraz chemioterapii, u których występują zaburzenia fonacji, oddychania, artykulacji i połykania. Szczególny obszar jej pracy stanowi terapia głosu u pacjentów z porażeniami fałdów głosowych, niedomykalnością głośni oraz zaburzeniami emisji wynikającymi z choroby nowotworowej i jej następstw terapeutycznych. Koncentruje się na przywracaniu możliwie najlepszej funkcji komunikacyjnej oraz poprawie jakości głosu i komfortu życia pacjentów, dobierając postępowanie do aktualnego stanu funkcjonalnego oraz zasad bezpieczeństwa klinicznego.

Ukończyła studia z zakresu logopedii z neurologopedią oraz logopedii z emisją głosu, łącząc podejście medyczne z zaawansowaną pracą nad mechanizmami fonacyjnymi. Doświadczenie zawodowe zdobywała w warunkach szpitalnych oraz w Centrum Słuchu i Mowy, prowadząc terapię pacjentów z różnorodnymi zaburzeniami głosu. Pracuje w Centrum Fizjoterapii Pasko, gdzie prowadzi rehabilitację pacjentów onkologicznych i foniatrycznych, a równolegle wspiera dzieci w ośrodku terapeutycznym ukierunkowanym na problemy głosowe. Współpracuje także z fundacją Cor Infantis, realizując działania terapeutyczne i edukacyjne. Posiada doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia danych dotyczących oferowanej usługi do BU

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

#### kursant otrzymuje:

- skrypt szkoleniowy
- certyfikat uczestnictwa,
- **zaświadczenie ukończenia kursu z opisem programu, liczbą godzin i efektami uczenia się,**

### Warunki uczestnictwa

Wymagane minimum 80% uczestnictwa w kursie.

Uczestnikiem szkolenia może być osoba pracująca w obszarze logopedii, terapii głosu lub fizjoterapii, w szczególności mająca kontakt z pacjentami po leczeniu onkologicznym w obrębie głowy i szyi, a także osoby chcące poszerzyć kompetencje w zakresie klinicznej rehabilitacji głosu. Zalecane jest podstawowe przygotowanie z zakresu anatomii i fizjologii narządu głosu oraz układu oddechowego, umożliwiające świadome i bezpieczne prowadzenie ćwiczeń fonacyjnych, artykulacyjnych i oddechowych oraz rozumienie przeciwwskazań.

Szkolenie ma charakter teoretyczno-praktyczny — uczestnik powinien być gotowy do udziału w symulacjach, ćwiczeniach wzajemnych oraz pracy warsztatowej w parach lub grupach. Zajęcia praktyczne nie obejmują wykonywania zabiegów komercyjnych na osobach trzecich. Wymagane jest posiadanie stroju sportowego, obuwia zmiennego oraz materiałów do notowania (zeszyt i przybory do pisania).

Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasa

### Informacje dodatkowe

### Informacje organizacyjne:

Zajęcia mają charakter teoretyczno - praktyczny więc należy ze sobą mieć:

- • strój sportowy,
  - obuwie zmienne,
  - zeszyty + coś do pisania
- 
- Cena kursu nie zawiera kosztów wyżywienia, zakwaterowania i podróży.
  - Szkolenie jest zwolnione z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 punkt 26 podpunkt a ustawa o VAT lub w przypadku kursów dofinansowanych ze środków publicznych w min. 70% zwolnione z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 punkt 29 c.
  - Godziny przerw są orientacyjne - w zależności od dynamiki i tempa grupy- mogą ulec zmianie.

## Adres

Rzeszów

Rzeszów

woj. podkarpackie

## Kontakt



**DOMINIKA KOPEĆ**

**E-mail** [akademia@medicalsport.pl](mailto:akademia@medicalsport.pl)

**Telefon** (+48) 504 550 107