



MARLENA PAŁKA-
ĆWIK Permanent &
Make Up Artist

Brak ocen dla tego dostawcy

Szkolenie z makijażu permanentnego brwi - szkolenie podstawowe (Basic)

Numer usługi 2026/08/13/222984/3745257

- Ratyniec
- Usługa szkoleniowa
- stacjonarna
- Zajęcia grupowe
- 24:00 h
- 01.09.2026 do 03.09.2026

7 999,00 PLN brutto
7 999,00 PLN netto
333,29 PLN brutto/h
333,29 PLN netto/h
583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia		
Grupa docelowa usługi	Osoby zainteresowane zdobyciem lub rozwinięciem kwalifikacji w zakresie wykonywania makijażu permanentnego brwi, w szczególności osoby rozpoczynające pracę w branży beauty oraz osoby posiadające podstawowe doświadczenie w stylizacji brwi i chcące poszerzyć swoje kompetencje o makijaż permanentny.		
Minimalna liczba uczestników	2		
Maksymalna liczba uczestników	4		
Data zakończenia rekrutacji	31-08-2026		
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna		
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych		

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu permanentnego brwi. Po zakończeniu szkolenia uczestnik będzie potrafił przeprowadzić konsultację, przygotować stanowisko pracy, wykonać geometrię i rysunek wstępny brwi, dobrać pigment, prawidłowo obsługiwać urządzenie i wykonać zabieg z zachowaniem zasad higieny i bezpieczeństwa, a także prawidłowo udokumentować efekt zabiegu na zdjęciach i przygotować materiał do prezentacji w mediach społecznościowych

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje zasady przygotowania stanowiska pracy oraz organizacji bezpiecznego i higienicznego wykonywania makijażu permanentnego brwi.	Uczestnik wskazuje zasady higieny i dezynfekcji stanowiska, prawidłowo przygotowuje stanowisko pracy oraz dobiera niezbędne materiały i akcesoria zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje prawidłową geometrię brwi i przygotowuje rysunek wstępny z uwzględnieniem proporcji twarzy oraz indywidualnych cech klienta.	Uczestnik prawidłowo wyznacza punkty konstrukcyjne brwi, zachowuje symetrię i proporcje oraz wykonuje czytelny rysunek wstępny zgodny z anatomią twarzy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik dobiera odpowiedni pigment oraz parametry pracy urządzenia do rodzaju skóry, typu włosów i oczekiwanego efektu zabiegu.	Uczestnik prawidłowo analizuje rodzaj skóry i włosów, dobiera odpowiedni kolor pigmentu oraz określa właściwe parametry pracy urządzenia, uzasadniając dokonany wybór.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje zabieg makijażu permanentnego brwi z zastosowaniem poznanej techniki, zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy.	Uczestnik prawidłowo przygotowuje klienta i stanowisko, wykonuje zabieg zgodnie z przygotowanym rysunkiem, prawidłowo prowadzi urządzenie, zachowuje właściwą technikę pracy oraz przestrzega zasad higieny i bezpieczeństwa.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik ocenia wykonany zabieg oraz formułuje zalecenia dotyczące pielęgnacji brwi po zabiegu.	Uczestnik ocenia prawidłowość wykonanego zabiegu, wskazuje ewentualne obszary wymagające korekty oraz przekazuje klientowi prawidłowe zalecenia dotyczące pielęgnacji pozabiegowej.	Wywiad ustrukturyzowany
Uczestnik przygotowuje dokumentację fotograficzną wykonanego zabiegu oraz dobiera materiały do prezentacji efektów swojej pracy w mediach społecznościowych.	Uczestnik wykonuje prawidłowe zdjęcia efektu zabiegu, uwzględnia odpowiednie oświetlenie, kadr i prezentację brwi oraz przygotowuje materiał odpowiedni do publikacji w mediach społecznościowych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

HARMONOGRAM SZKOLENIA BASIC – MAKIJAŻ PERMANENTNY BRWI

DZIEŃ 1 – TEORIA I POKAZ INSTRUKTORA

10:00–13:00 – Część teoretyczna

Podstawy makijażu permanentnego brwi: anatomia i fizjologia skóry, higiena, dezynfekcja i bezpieczeństwo pracy, przygotowanie stanowiska, dokumentacja klientki, świadoma zgoda i wywiad, wskazania i przeciwwskazania, możliwe powikłania, środki znieczulające, odpowiedzialność prawna i ubezpieczenie, geometria brwi, dobór kształtu do typu twarzy, pigmentologia, dobór pigmentu, igieł i parametrów urządzenia oraz omówienie technik pigmentowania.

13:00–14:00 – Przerwa obiadowa

14:00–14:30 – Przygotowanie stanowiska i modelki przez szkoleniowca

Przygotowanie stanowiska, narzędzi, urządzenia i materiałów, przygotowanie modelki, dokumentacji oraz skóry do zabiegu. Omówienie kolejności wykonywania procedury.

14:30–16:30 – Pokaz zabiegu przez szkoleniowca na modelce pokazowej

Konsultacja, analiza skóry i budowy twarzy, dobór kształtu i pigmentu, geometria i rysunek wstępny, dobór igły i parametrów, przygotowanie skóry, pokaz techniki pigmentacji, omówienie pracy urządzeniem oraz analiza efektu końcowego.

16:30–18:00 – Ćwiczenia na sztucznych skórkach

Rozruszanie ręki przed pigmentacją, nauka prowadzenia igły, kierunki ruchów, gradient, płynne przejścia, miękkie cieniowanie, geometria, rysunek wstępny, symetria i proporcje brwi.

DZIEŃ 2 – CZĘŚĆ PRAKTYCZNA – MODELKI 1 I 2

10:00–11:00 – Ćwiczenia na sztucznych skórkach

Doskonalenie ruchów ręki, precyzja prowadzenia igły, gradient, cieniowanie, równomierne nasycenie oraz technika Velvet Brows.

11:00–13:00 – Praca kursantki na modelce nr 1

Przygotowanie stanowiska i dokumentacji, konsultacja, analiza skóry i twarzy, geometria i rysunek wstępny, dobór pigmentu, igły i parametrów oraz wykonanie pigmentacji pod nadzorem szkoleniowca.

13:00–14:00 – Przerwa obiadowa

14:00–15:30 – Praca kursantki na modelce nr 2

Samodzielne przygotowanie modelki i stanowiska, wykonanie geometrii i rysunku wstępnego, dobór techniki i pigmentu, wykonanie pigmentacji oraz bieżące wskazówki i korekta techniki przez szkoleniowca.

15:30–18:00 – Analiza prac i doskonalenie techniki

Omówienie wykonanych pigmentacji, analiza błędów, indywidualne wskazówki, ćwiczenia na sztucznych skórkach, doskonalenie precyzji, głębokości pigmentacji, nasycenia, gradientu i techniki Velvet Brows.

DZIEŃ 3 – CZĘŚĆ PRAKTYCZNA – MODELKI 3 I 4

10:00–11:00 – Ćwiczenia na sztucznych skórkach

Rozruszanie ręki, utrwalenie prawidłowych ruchów, precyzja prowadzenia igły, ćwiczenia gradientu, miękkich przejść i techniki Velvet Brows.

11:00–13:00 – Praca kursantki na modelce nr 3

Samodzielne przygotowanie stanowiska i dokumentacji, analiza skóry i budowy twarzy, geometria, rysunek wstępny, dobór pigmentu i parametrów oraz wykonanie pigmentacji pod nadzorem szkoleniowca.

13:00–14:00– Przerwa obiadowa

14:00–15:30 – Praca kursantki na modelce nr 4

Samodzielne przygotowanie stanowiska i modelki, geometria i rysunek wstępny, dobór techniki, pigmentu, igły i parametrów oraz wykonanie pełnego zabiegu pigmentacji z indywidualnymi wskazówkami szkoleniowca.

15:30–17:00 – Dokumentacja fotograficzna i media społecznościowe

Wykonywanie zdjęć „przed” i „po”, prawidłowe oświetlenie i kadrowanie, podstawy obróbki zdjęć, przygotowanie materiałów do publikacji oraz zasady prezentowania efektów pracy w mediach społecznościowych.

17:00–18:00 – Walidacja

Walidacja efektów uczenia się poprzez analizę wykonanych prac, ocenę prawidłowości wykonania geometrii i pigmentacji, ocenę doboru pigmentu i parametrów urządzenia oraz sprawdzenie poprawności techniki Velvet Brows. Ocena osiągniętych efektów uczenia się, omówienie mocnych stron i obszarów wymagających doskonalenia oraz podsumowanie osiągniętych efektów uczenia się.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Podstawy makijażu permanentnego brwi – anatomia i fizjologia skóry, higiena, bezpieczeństwo pracy, przeciwwskazania, powikłania, geometria brwi, pigmentologia i techniki pigmentowania	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	01-09-2026	10:00	13:00	03:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 16 -	Przerwa	-	01-09-2026	13:00	14:00	01:00
3 z 16 Przygotowanie stanowiska i modelki do zabiegu – narzędzia, urządzenie, materiały, dokumentacja i przygotowanie skóry	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	01-09-2026	14:00	14:30	00:30
4 z 16 Pokaz zabiegu makijażu permanentnego brwi na modelce – konsultacja, analiza twarzy i skóry, geometria, rysunek wstępny, dobór pigmentu i parametrów oraz technika pigmentacji	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	01-09-2026	14:30	16:00	01:30
5 z 16 Ćwiczenia na sztucznych skórkach – prowadzenie igły, kierunki ruchów, gradient, płynne przejścia, cieniowanie, symetria i technika Velvet Brows	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	01-09-2026	16:00	18:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 16 Ćwiczenia na sztucznych skórkach – doskonalenie ruchów ręki, precyzja, gradient, cieniowanie i równomierne nasycenie	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	02-09-2026	10:00	11:00	01:00
7 z 16 Praktyka na modelce nr 1 – konsultacja, analiza skóry i twarzy, geometria, rysunek wstępny, dobór pigmentu i parametrów oraz wykonanie pigmentacji pod nadzorem szkoleniowca	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	02-09-2026	11:00	13:00	02:00
8 z 16 -	Przerwa	-	02-09-2026	13:00	14:00	01:00
9 z 16 Praktyka na modelce nr 2 – przygotowanie modelki, geometria, dobór techniki i pigmentu oraz wykonanie pigmentacji z korektą techniki przez szkoleniowca	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	02-09-2026	14:00	16:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 16 Analiza wykonanych prac i doskonalenie techniki – omówienie błędów, głębokości pigmentacji, nasycenia, gradientu i indywidualne wskazówki	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	02-09-2026	16:00	18:00	02:00
11 z 16 Ćwiczenia na sztucznych skórkach – utrwalenie prawidłowych ruchów, gradient, miękkie przejścia i technika Velvet Brows	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	03-09-2026	10:00	11:00	01:00
12 z 16 Praktyka na modelce nr 3 – analiza skóry i twarzy, geometria, rysunek wstępny, dobór pigmentu i parametrów oraz wykonanie pigmentacji	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	03-09-2026	11:00	13:00	02:00
13 z 16 -	Przerwa	-	03-09-2026	13:00	14:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 16 Praktyka na modelce nr 4 – samodzielne przygotowanie modelki, geometria, dobór techniki, pigmentu i parametrów oraz wykonanie pełnego zabiegu	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	03-09-2026	14:00	16:00	02:00
15 z 16 Dokumentacja fotograficzna i media społecznościowe – zdjęcia „przed” i „po”, oświetlenie, kadrowanie, podstawy obróbki i prezentacja efektów pracy	Zajęcia	Marlena Pałka-Ćwik	03-09-2026	16:00	17:00	01:00
16 z 16 -	Walidacja	-	03-09-2026	17:00	18:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	20:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 999,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	7 999,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	333,29 PLN
Koszt osobogodziny netto	333,29 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marlena Pałka-Ćwik

Kosmetolog, linergistka, trener makijażu permanentnego oraz właścicielka salonu beauty, który prowadzi od 9 lat. Posiada wieloletnie doświadczenie zawodowe w branży beauty oraz praktyczne doświadczenie w wykonywaniu makijażu permanentnego brwi. Od kilku lat prowadzi szkolenia z zakresu makijażu permanentnego, przekazując wiedzę teoretyczną oraz umiejętności praktyczne. Specjalizuje się w geometrii brwi, doborze pigmentacji, technikach pracy urządzeniem, bezpieczeństwie i higienie zabiegowej oraz dokumentacji efektów pracy. Finalistka Mistrzostw Polski w Makijażu Permanentnym w kategorii trenerów – MASTER BROWS TRAINER 2025 🏆.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje materiały szkoleniowe w formie drukowanej lub elektronicznej, obejmujące materiały dotyczące anatomii i fizjologii skóry, zasad higieny i bezpieczeństwa pracy, przeciwwskazań do zabiegu, doboru pigmentów, geometrii i rysunku wstępnego brwi, technik makijażu permanentnego oraz zaleceń dotyczących pielęgnacji pozabiegowej. Uczestnik otrzymuje również materiały pomocnicze do samodzielnej pracy po zakończeniu szkolenia.

Adres

Ratyniec 22

27-300 Ratyniec

woj. mazowieckie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Fotele, lampy, stanowiska PMU, materiały szkoleniowe, kawa, herbata, woda i słodki poczęstunek

Kontakt



MARLENA PAŁKA-ĆWIK

E-mail marlenapolka123@icloud.com

Telefon (+48) 695 005 528