



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

487 ocen

## Unico Design: Kompleksowy Kurs Projektowania Wnętrz. Szkolenie z tworzenia funkcjonalnych i estetycznych przestrzeni prowadzi Patrycja Duda

Numer usługi 2026/08/12/160223/3742551

📍 Kraków

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 40:00 h

📅 23.09.2026 do 27.09.2026

4 428,00 PLN brutto

3 600,00 PLN netto

110,70 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Techniczne / Budownictwo i projektowanie

### Identyfikatory projektów

Kierunek - Rozwój, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Nowy start w Małopolsce z EURESEM

### Grupa docelowa usługi

Kurs jest przeznaczony dla osób chcących zdobyć kompleksowe kompetencje w projektowaniu wnętrz – od analizy potrzeb klienta po prowadzenie własnego biznesu projektowego.

Kurs dedykowany jest:

- Początkującym – planującym karierę w projektowaniu lub dekorowaniu wnętrz, poszukującym solidnych podstaw teoretycznych i praktycznych.
- Projektantom i dekoratorom – którzy chcą usystematyzować wiedzę, uzupełnić ją o praktyczne narzędzia i zwiększyć efektywność pracy.
- Freelancerom i właścicielom małych firm – zainteresowanym budżetowaniem, ofertowaniem, współpracą z klientami i prowadzeniem biznesu projektowego.
- Osobom kreatywnym – szukającym nowej ścieżki zawodowej i chcącym zdobyć umiejętności do samodzielnej realizacji projektów.

Usługa również adresowana dla Uczestników Projektu MP

Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”.

Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

### Minimalna liczba uczestników

2

### Maksymalna liczba uczestników

6

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania wnętrz mieszkalnych i użytkowych – od analizy potrzeb klienta, przez tworzenie funkcjonalnych i estetycznych układów przestrzeni, po przygotowanie dokumentacji projektowej oraz zarządzanie budżetem i prowadzenie własnej działalności projektowej. Szkolenie prowadzi do zrozumienia procesu projektowego i praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu stylów wnętrzarskich, ergonomii, materiałoznawstwa, oświetlenia i wycen usług projektowy

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                 | Kryteria weryfikacji                                               | Metoda walidacji             |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Analizuje potrzeby klienta w kontekście projektu wnętrza.          | – tworzy brief projektowy na podstawie rozmowy z klientem,         | Wywiad ustrukturyzowany      |
|                                                                    | – rozróżnia style wnętrzarskie i dopasowuje je do preferencji,     | Wywiad ustrukturyzowany      |
|                                                                    | – identyfikuje ograniczenia techniczne i użytkowe przestrzeni.     | Wywiad ustrukturyzowany      |
| Projektuje układ funkcjonalny wnętrz zgodnie z zasadami ergonomii. | – rysuje układ mebli z zachowaniem ciągów komunikacyjnych,         | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                    | – uwzględnia potrzeby użytkowników różnych stref,                  | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                    | – koryguje błędy ergonomiczne w projektach przykładowych.          | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                    | – tworzy moodboard z propozycją kolorystyczną i materiałową,       | Analiza dowodów i deklaracji |
| Dobiera materiały, kolorystykę i oświetlenie do koncepcji wnętrza. | – uzasadnia dobór względem funkcji i budżetu,                      | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                    | – planuje rozmieszczenie punktów świetlnych w zależności od stref. | Analiza dowodów i deklaracji |

| Efekty uczenia się                                              | Kryteria weryfikacji                                          | Metoda walidacji             |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Opracowuje dokumentację projektową do współpracy z wykonawcami. | – przygotowuje rysunki techniczne (rzuty, rozwinięcia),       | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                 | – stosuje oznaczenia materiałowe i meblowe,                   | Analiza dowodów i deklaracji |
|                                                                 | – opisuje założenia projektu w formie dokumentu wykonawczego. | Analiza dowodów i deklaracji |

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1.** Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

**Pytanie 2.** Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

**Pytanie 3.** Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

## Dzień 1: Podstawy pracy projektanta

### Moduł 1 – Wprowadzenie do pracy projektanta (teoria)

- Etapy procesu projektowego
- Rola projektanta
- Współpraca z klientem i wykonawcami

### Moduł 2 – Style życia i analiza potrzeb klienta (teoria)

- Tworzenie briefu
- Interpretacja potrzeb i ograniczeń

### Moduł 3 – Symulacja rozmowy z klientem (praktyka)

- Przeprowadzenie rozmowy z klientem i zebranie informacji

## **Moduł 4 – Dokumentacja projektowa (teoria)**

- Zakres dokumentacji
- Czytelność dla wykonawców

## **Moduł 5 – Oferta dla klienta i ofertowanie usług projektowych (teoria)**

- Wycena pracy
- Pakiety usług
- Modele współpracy
- Budowanie wizerunku

## **Moduł 6 – Tworzenie oferty (praktyka)**

- Opracowania graficzne i merytoryczne
- Tworzenie profesjonalnych materiałów

## **Dzień 2: Ergonomia i funkcjonalność wnętrz**

### **Moduł 1 – Zasady ergonomii (teoria)**

- Kluczowe wymiary i odległości
- Typowe błędy

### **Moduł 2 – Kuchnia – teoria (teoria)**

- Trójkąt roboczy
- Wysokości i ciągi robocze
- Typowe błędy

### **Moduł 3 – Kuchnia – case study (praktyka)**

- Analiza gotowego układu kuchni
- Wykrycie błędów w trójkącie roboczym i ciągach
- Propozycja poprawek

### **Moduł 4 – Łazienka – teoria (teoria)**

- Minimalne odległości
- Strefy mokre i suche
- Przewidywanie problemów wykonawczych

### **Moduł 5 – Łazienka – case study (praktyka)**

- Analiza gotowego układu łazienki
- Wykrycie błędów i propozycja poprawek

### **Moduł 6 – Sypialnia, salon, komunikacja (teoria)**

- Przejścia i strefowanie
- Światło dzienne, różne potrzeby mieszkańców

### **Moduł 7 – Układy funkcjonalne (praktyka)**

- Tworzenie układów
- Poprawne rozmieszczenie mebli

## **Dzień 3: Kolor, materiały i budowanie koncepcji wizualnej**

### **Moduł 1 – Kolor w projektowaniu (teoria)**

- Psychologia koloru
- Schematy kolorystyczne
- Budowanie spójnej palety

### **Moduł 2 – Moodboard (teoria)**

- Zasady dobrego moodboardu

### **Moduł 3 - Schemat kolorystyczny w Canvie (praktyka)**

- Stworzenie planu projektu wewnątrz według schematu kolorystycznego
- Wybór stylu i kolorystyki

### **Moduł 4 – Materiały i tekstury (teoria)**

- Rodzaje materiałów
- Dobór pod kątem trwałości i budżetu
- Łączenie faktur

### **Moduł 5 – Moodboard (praktyka)**

- Tworzenie moodboardów podczas spotkań z klientem
- Wybór stylu i kolorystyki
- Tworzenie kompozycji materiałów i inspiracji

### **Moduł 6 – Stworzenie rolki na social media (praktyka)**

- Rolka w oparciu o wykonane moodboardy i schematy kolorystyczne

## **Dzień 4: Wycena, negocjacje i techniczne podstawy projektu**

### **Moduł 1 – Wycena (teoria)**

- Ogólne zasady wycen w branży projektowania wnętrz
- Elementy dobrej wyceny

### **Moduł 2- Symulacja negocjacji z klientem (praktyka)**

- Uczestnicy wcielają się w projektanta i trudnego klienta
- Negocjowanie: ceny i zakresu

### **Moduł 3 – Hydraulika – teoria (teoria)**

- Przyłącza i piony
- Ograniczenia projektowe

### **Moduł 4 – Wentylacja i ogrzewanie – teoria (teoria)**

- Typy wentylacji
- Ogrzewanie podłogowe i grzejnikowe
- Wpływ instalacji na układ

### **Moduł 5 – Elektryka – teoria (teoria)**

- Rozmieszczenie punktów
- Obwody, ergonomia gniazdek

### **Moduł 6 – Elektryka – case study (praktyka)**

- Analiza rozmieszczenia punktów
- Wykrycie błędów projektowych

### **Moduł 7 – Ściany i rozmieszczenie drzwi – teoria (teoria)**

- Grubości i rodzaje ścian
- Kierunki otwierania, akustyka

## **Dzień 5: Oświetlenie, budżet i style wnętrzarskie**

### **Moduł 1 – Oświetlenie we wnętrzu (teoria)**

- Rodzaje oświetlenia
- Funkcje światła w projektowaniu wnętrz
- Planowanie punktów świetlnych
- Jak światło wpływa na odbiór kolorów i materiałów

### **Moduł 2 – Moodboard oświetlenia w Canvie (praktyka)**

- Opracowanie prostego zestawu oświetlenia
- Dobór stylistyczny opraw oświetleniowych

### **Moduł 3 – Budżetowanie projektu wnętrza (teoria)**

- Planowanie budżetu projektu
- Ustalanie priorytetów klienta
- Jak rozmawiać o zmianach cen i kosztach realizacji

### **Moduł 4– Kosztorysy (teoria)**

- Przygotowanie kosztorysu
- Zarządzanie budżetem

### **Moduł 5– Style wnętrzarskie i budowanie spójnej estetyki (teoria)**

- Omówienie najpopularniejszych stylów wnętrzarskich
- Charakterystyczne cechy poszczególnych stylów
- Jak świadomie łączyć style
- Jak unikać chaosu wizualnego

### **Moduł 6 – Analiza stylów (praktyka)**

- Analiza przykładowych wnętrz
- Określenie stylu dominującego

### **Moduł 7- Symulacja negocjacji z klientem (praktyka)**

- Uczestnicy wcielają się w projektanta i trudnego klienta
- Negocjowanie: poprawek i terminu

### **Walidacja efektów uczenia się**

#### **Opis procesu walidacji**

Walidacja obejmuje ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się zdefiniowanych w Karcie Usługi, odnoszących się do analizy potrzeb klienta, projektowania funkcjonalnych układów wnętrz zgodnie z zasadami ergonomii, doboru stylów, materiałów, kolorystyki i oświetlenia, opracowywania dokumentacji projektowej oraz podstaw budżetowania i ofertowania usług projektowych.

Weryfikacja efektów uczenia się prowadzona jest w oparciu o określone kryteria weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- wywiadu ustrukturyzowanego, umożliwiającego ocenę wiedzy z zakresu analizy potrzeb klienta, stylów wnętrzarskich oraz ograniczeń technicznych i użytkowych przestrzeni,
- analizy dowodów i deklaracji, obejmującej ocenę przygotowanych przez uczestnika prac projektowych, takich jak brief projektowy, układy funkcjonalne, moodboardy oraz elementy dokumentacji projektowej.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie co najmniej 80% frekwencji oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach teoretycznych i praktycznych.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest dokumentem potwierdzającym uzyskanie kompetencji, zawierającym opis osiągniętych efektów uczenia się oraz informację o przeprowadzeniu walidacji w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

---

- Szkolenie prowadzone jest w grupach od 2 do 6 osób.
- Minimalna ilość uczestników potrzebna do realizacji usługi: 2 osoby
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Usługa realizowana jest w 40 godzinach zegarowych.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Ilość godzin teoretycznych: 19 godzin 45 minut zegarowych.
- Ilość godzin praktycznych: 14 godzin 15 minut zegarowych.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 44

| Przedmiot / temat                                                                                       | Typ aktywności | Prowadzący    | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>1 z 44</div> Dzień 1.<br>Moduł 1 –<br>Wprowadzenie do pracy projektanta (teoria)                   | Zajęcia        | Patrycja Duda | 23-09-2026            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |
| <div>2 z 44</div> Dzień 1.<br>Moduł 2 –<br>Style życia i analiza potrzeb klienta (teoria)               | Zajęcia        | Patrycja Duda | 23-09-2026            | 10:00               | 11:00               | 01:00         |
| <div>3 z 44</div> -                                                                                     | Przerwa        | -             | 23-09-2026            | 11:00               | 11:30               | 00:30         |
| <div>4 z 44</div> Dzień 1.<br>Moduł 3 –<br>Symulacja rozmowy z klientem (praktyka)                      | Zajęcia        | Patrycja Duda | 23-09-2026            | 11:30               | 12:30               | 01:00         |
| <div>5 z 44</div> Dzień 1.<br>Moduł 4 –<br>Dokumentacja projektowa (teoria)                             | Zajęcia        | Patrycja Duda | 23-09-2026            | 12:30               | 13:30               | 01:00         |
| <div>6 z 44</div> -                                                                                     | Przerwa        | -             | 23-09-2026            | 13:30               | 14:00               | 00:30         |
| <div>7 z 44</div> Dzień 1.<br>Moduł 5 –<br>Oferta dla klienta i ofertowanie usług projektowych (teoria) | Zajęcia        | Patrycja Duda | 23-09-2026            | 14:00               | 15:30               | 01:30         |
| <div>8 z 44</div> Dzień 1.<br>Moduł 6 –<br>Tworzenie oferty (praktyka)                                  | Zajęcia        | Patrycja Duda | 23-09-2026            | 15:30               | 17:00               | 01:30         |

| Przedmiot / temat                                                        | Typ aktywności | Prowadzący    | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>9 z 44</b> Dzień 2. Moduł 1 – Zasady ergonomii (teoria)               | Zajęcia        | Patrycja Duda | 24-09-2026            | 09:00               | 09:45               | 00:45         |
| <b>10 z 44</b> Dzień 2. Moduł 2 – Kuchnia – teoria (teoria)              | Zajęcia        | Patrycja Duda | 24-09-2026            | 09:45               | 10:45               | 01:00         |
| <b>11 z 44</b> -                                                         | Przerwa        | -             | 24-09-2026            | 10:45               | 11:15               | 00:30         |
| <b>12 z 44</b> Dzień 2. Moduł 3 – Kuchnia – case study (praktyka)        | Zajęcia        | Patrycja Duda | 24-09-2026            | 11:15               | 12:15               | 01:00         |
| <b>13 z 44</b> Dzień 2. Moduł 4 – Łazienka – teoria (teoria)             | Zajęcia        | Patrycja Duda | 24-09-2026            | 12:15               | 13:15               | 01:00         |
| <b>14 z 44</b> Dzień 2. Moduł 5 – Łazienka – case study (praktyka)       | Zajęcia        | Patrycja Duda | 24-09-2026            | 13:15               | 14:15               | 01:00         |
| <b>15 z 44</b> -                                                         | Przerwa        | -             | 24-09-2026            | 14:15               | 14:45               | 00:30         |
| <b>16 z 44</b> Dzień 2. Moduł 6 – Sypialnia, salon, komunikacja (teoria) | Zajęcia        | Patrycja Duda | 24-09-2026            | 14:45               | 15:45               | 01:00         |
| <b>17 z 44</b> Dzień 2. Moduł 7 – Układy funkcjonalne (praktyka)         | Zajęcia        | Patrycja Duda | 24-09-2026            | 15:45               | 17:00               | 01:15         |
| <b>18 z 44</b> Dzień 3. Moduł 1 – Kolor w projektowaniu (teoria)         | Zajęcia        | Patrycja Duda | 25-09-2026            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |



| Przedmiot / temat                                                             | Typ aktywności | Prowadzący    | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>19 z 44</b> Dzień 3. Moduł 2 – Moodboard (teoria)                          | Zajęcia        | Patrycja Duda | 25-09-2026            | 10:00               | 10:45               | 00:45         |
| <b>20 z 44</b> -                                                              | Przerwa        | -             | 25-09-2026            | 10:45               | 11:15               | 00:30         |
| <b>21 z 44</b> Dzień 3. Moduł 3 - Schemat kolorystyczny w Canvie (praktyka)   | Zajęcia        | Patrycja Duda | 25-09-2026            | 11:15               | 12:30               | 01:15         |
| <b>22 z 44</b> Dzień 3. Moduł 4 – Materiały i tekstury (teoria)               | Zajęcia        | Patrycja Duda | 25-09-2026            | 12:30               | 13:30               | 01:00         |
| <b>23 z 44</b> -                                                              | Przerwa        | -             | 25-09-2026            | 13:30               | 14:00               | 00:30         |
| <b>24 z 44</b> Dzień 3. Moduł 5 – Moodboard (praktyka)                        | Zajęcia        | Patrycja Duda | 25-09-2026            | 14:00               | 15:30               | 01:30         |
| <b>25 z 44</b> Dzień 3. Moduł 6 – Stworzenie rolki na social media (praktyka) | Zajęcia        | Patrycja Duda | 25-09-2026            | 15:30               | 17:00               | 01:30         |
| <b>26 z 44</b> Dzień 4. Moduł 1 – Wycena (teoria)                             | Zajęcia        | Patrycja Duda | 26-09-2026            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |
| <b>27 z 44</b> Dzień 4. Moduł 2- Symulacja negocjacji z klientem (praktyka)   | Zajęcia        | Patrycja Duda | 26-09-2026            | 10:00               | 11:00               | 01:00         |
| <b>28 z 44</b> -                                                              | Przerwa        | -             | 26-09-2026            | 11:00               | 11:30               | 00:30         |
| <b>29 z 44</b> Dzień 4. Moduł 3 – Hydraulika – teoria (teoria)                | Zajęcia        | Patrycja Duda | 26-09-2026            | 11:30               | 12:30               | 01:00         |

| Przedmiot / temat                                                                | Typ aktywności | Prowadzący    | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>30 z 44</b> Dzień 4. Moduł 4 – Wentylacja i ogrzewanie – teoria (teoria)      | Zajęcia        | Patrycja Duda | 26-09-2026            | 12:30               | 13:30               | 01:00         |
| <b>31 z 44</b> Dzień 4. Moduł 5 – Elektryka – teoria (teoria)                    | Zajęcia        | Patrycja Duda | 26-09-2026            | 13:30               | 14:30               | 01:00         |
| <b>32 z 44</b> -                                                                 | Przerwa        | -             | 26-09-2026            | 14:30               | 15:00               | 00:30         |
| <b>33 z 44</b> Dzień 4. Moduł 6 – Elektryka – case study (praktyka)              | Zajęcia        | Patrycja Duda | 26-09-2026            | 15:00               | 16:00               | 01:00         |
| <b>34 z 44</b> Dzień 4. Moduł 7– Ściany i rozmieszczenie drzwi – teoria (teoria) | Zajęcia        | Patrycja Duda | 26-09-2026            | 16:00               | 17:00               | 01:00         |
| <b>35 z 44</b> Dzień 5. Moduł 1 – Oświetlenie we wnętrzu (teoria)                | Zajęcia        | Patrycja Duda | 27-09-2026            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |
| <b>36 z 44</b> Dzień 5. Moduł 2 – Moodboard oświetlenia w Canvie (praktyka)      | Zajęcia        | Patrycja Duda | 27-09-2026            | 10:00               | 11:00               | 01:00         |
| <b>37 z 44</b> -                                                                 | Przerwa        | -             | 27-09-2026            | 11:00               | 11:30               | 00:30         |
| <b>38 z 44</b> Dzień 5. Moduł 3 – Budżetowanie projektu wnętrza (teoria)         | Zajęcia        | Patrycja Duda | 27-09-2026            | 11:30               | 12:30               | 01:00         |
| <b>39 z 44</b> Dzień 5. Moduł 4– Kosztorysy (teoria)                             | Zajęcia        | Patrycja Duda | 27-09-2026            | 12:30               | 13:15               | 00:45         |

| Przedmiot / temat                                                                  | Typ aktywności | Prowadzący    | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 40 z 44 Dzień 5. Moduł 5– Style wnętrzarskie i budowanie spójnej estetyki (teoria) | Zajęcia        | Patrycja Duda | 27-09-2026            | 13:15               | 14:15               | 01:00         |
| 41 z 44 -                                                                          | Przerwa        | -             | 27-09-2026            | 14:15               | 14:45               | 00:30         |
| 42 z 44 Dzień 5. Moduł 6 – Analiza stylów (praktyka)                               | Zajęcia        | Patrycja Duda | 27-09-2026            | 14:45               | 15:45               | 01:00         |
| 43 z 44 Dzień 5. Moduł 7- Symulacja negocjacji z klientem (praktyka)               | Zajęcia        | Patrycja Duda | 27-09-2026            | 15:45               | 16:00               | 00:15         |
| 44 z 44 -                                                                          | Walidacja      | -             | 27-09-2026            | 16:00               | 17:00               | 01:00         |

### Podsumowanie

| Rodzaj godzin                        | Liczba godzin |
|--------------------------------------|---------------|
| Suma godzin zegarowych usługi        | 40:00         |
| w tym suma godzin zajęć              | 34:00         |
| w tym suma godzin walidacji          | 01:00         |
| w tym suma przerw                    | 05:00         |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 46:30         |

### Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia

20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

## Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 428,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 3 600,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 110,70 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 90,00 PLN    |

## Liczba godzin usługi

| Rodzaj godzin                   | Liczba godzin |
|---------------------------------|---------------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 40:00         |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Patrycja Duda

Architektka wnętrz i projektantka z wieloletnim doświadczeniem, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (studia I i II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz). Od 2018 roku prowadzi autorską pracownię Patrycja Duda Design, w ramach której realizuje projekty wnętrz prywatnych i komercyjnych. W ciągu ostatnich 5 lat aktywnie wspierała Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie w kwestii projektowania wnętrz, prowadziła szkolenia z projektowania wnętrz jako trenerka w programie stażowym Urzędu Pracy. Twórczyni marki Opatulone i współzałożycielka stolarni artystycznej Fraktale, gdzie łączy rzemiosło z designem społecznym. Laureatka dotacji Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych (2025) na projekt ergonomicznych siedzisk dla kobiet. Specjalizuje się w projektowaniu funkcjonalnych przestrzeni oraz w pracy edukacyjnej z początkującymi architektami i architektkami wnętrz, łącząc doświadczenie z praktycznym podejściem do nauczania.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Organizator zapewnia dostęp do materiałów szkoleniowych, narzędzi online oraz stanowiska komputerowe dla osób, które nie dysponują własnym sprzętem.

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

## Warunki uczestnictwa

Warunkiem uznania usługi za ukończoną i uprawniającą do dofinansowania jest minimum 80% frekwencji uczestnika w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnego wyniku z walidacji.

## Informacje dodatkowe

Usługa skierowana jest do Uczestników Projektów MP i/lub NSE.

Zawarto umowę: z WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek – Rozwój, z WUP w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico jest ubezpieczone.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Zwolnienie z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

## Adres

ul. Andrzeja Małkowskiego 7/a

30-827 Kraków

woj. małopolskie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym biurze projektowym.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**RAFAŁ LISSER**

**E-mail** kontakt@unico.org.pl

**Telefon** (+48) 724 787 771