



WARSZTAT PASJI

Urszula

Klimaszewska

★★★★★ 4,9 / 5

182 oceny

Artystyczna fotografia studyjna - szkolenie praktyczne

Numer usługi 2026/08/04/171356/3727747

📍 Olsztyn

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 24:00 h

📅 06.10.2026 do 22.10.2026

6 000,00 PLN brutto

6 000,00 PLN netto

250,00 PLN brutto/h

250,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Osoby dorosłe, z wyłączeniem osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje/kwalifikacje oraz mikro, małe i średnie przedsiębiorstwa (MŚP), które mogą uzyskać dofinansowanie do szkolenia.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	5
Data zakończenia rekrutacji	05-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej pracy w wykonywaniu i tworzeniu fotografii studyjnej (w tym kompleksowa nauka pracy z oświetleniem) oraz edycji wykonanych zdjęć w dedykowanych programach komputerowych. Szkolenie skierowane jest na praktyczne umiejętności.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Opracowuje koncepcję sesji zdjęciowej (brief, moodboard, plan stylizacji)	Tworzy kompletny moodboard zgodny z tematem sesji	Analiza dowodów i deklaracji
	Opracowuje brief z opisem celu i stylu sesji	Analiza dowodów i deklaracji
Wykorzystuje światło błyskowe oraz modyfikatory w praktyce	Prawidłowo dobiera rodzaj lampy i modyfikator do zamierzonego efektu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wykonuje poprawnie naświetlone zdjęcia	Analiza dowodów i deklaracji
Kreatywnie wykorzystuje światło stałe oraz łączy je ze światłem naturalnym	Prawidłowo ustawia temperaturę barwową	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Świadomie łączy różne źródła światła w jednej scenie	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przeprowadza sesję zdjęciową z modelem/modelką	Prowadzi sesję w sposób umożliwiający uzyskanie różnorodnych kadrów	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje jasne instrukcje i utrzymuje kontakt z fotografowaną osobą	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program szkolenia

BLOK 1: Budowanie koncepcji sesji + realizacja

Planowanie zdjęć, moodboard, brief, stylizacja, realizacja sesji na bazie koncepcji kursantki.

BLOK 2: Światło błyskowe i modyfikatory teoria i praktyka

Zrozumienie działania lampy błyskowej, różne modyfikatory, efekty świetlne, ćwiczenia praktyczne.

BLOK 3: Światło stałe – kreatywne techniki teoria i praktyka

Praca z temperaturą barwową, światłem stałym, łączenie ze światłem naturalnym, ćwiczenia praktyczne.

BLOK 4: Budowanie koncepcji sesji + realizacja

Planowanie zdjęć, moodboard, brief, stylizacja, realizacja sesji na bazie koncepcji kursantki.

BLOK 5: Praca z modelem / modelką

Komunikacja z osobą fotografowaną, prowadzenie sesji, praca z pozowaniem, różne style.

Miejsce szkolenia: Studio fotograficzne: Olsztyn, ul. Dąbrowszczaków 32/2a

BLOK 6: Omówienie zdjęć z reportażu + wstęp do edycji

Selekcja kadrów z reportażu, porównanie podejść, pokazanie narzędzi do selekcji i edycji.

BLOK 7: Selekcja i edycja materiału

Wybór najlepszych kadrów, praca w Lightroom/Photoshop, tworzenie spójnej serii.

BLOK 8: Tworzenie stylu fotograficznego

Analiza własnych zdjęć, identyfikacja stylu, inspiracje, budowanie spójności estetycznej.

BLOK 9: Pytania, kierunki rozwoju

Podsumowanie pracy, feedback, odpowiedzi, dalsze kroki. Rejestrowane i nierejestrowane formy prowadzenia działalności w Polsce, marketing fotografa i sposoby pozyskiwania klientów.

Walidacja

Walidacja odbędzie się w formie stacjonarnej ostatniego dnia szkolenia (czas w harmonogramie podany na jednego uczestnika, natomiast przy większej liczbie osób walidacja rozpocznie się wcześniej i uczestnicy będą w niej uczestniczyć rotacyjnie podczas szkolenia, walidacja będzie przebiegała w sposób nie ingerujący w przebieg zajęć). Walidacja uczestników obejmuje metody walidacji:

- analizę dowodów i deklaracji - w części dotyczącej zaprezentowania i omówienia z uczestnikiem wykonanych podczas szkolenia prac - walidator wraz z uczestnikiem analizują wykonany podczas zajęć moodboard, efekty sesji zdjęciowej oraz wybrane zdjęcia przed i po obróbce komputerowej; walidator ocenia efekty pracy i znajomość tematu
- obserwacja w warunkach symulowanych - sprawdzenie praktycznej umiejętności ustawienia parametrów w aparacie uczestnika w celu uzyskania oczekiwanego efektu, walidator ocenia pracę uczestnika i znajomość tematu
- wywiad swobodny - dotyczyć będzie pracy z modelem, teoretyczne omówienie tematu i sprawdzenie czy uczestnik zdobył wiedzę dotyczącą pracy z modelem/modelką

Wymagania wstępne - uczestnik powinien posiadać własny sprzęt fotograficzny do wykonania zdjęć, zaleca się dodatkowo posiadanie laptopa do pracy z obróbką materiału zdjęciowego (nie jest obowiązkowe, ale znacznie poprawia jakość pracy)

Studio fotograficzne, w którym odbywa się szkolenie znajduje się na 2gim piętrze, bez windy.

Usługa realizowana w trybie godzin zegarowych, czas przerw wlicza się w czas szkolenia.

W ramach czasu szkolenia realizowanych jest:

- 5h części teoretycznej
- 15h20min części praktycznej
- 3h30min przerw
- 10 min walidacji na każdego uczestnika

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 18

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 18 BLOK 1: Budowanie koncepcji sesji + realizacja	Zajęcia	Michał Zdanowicz	06-10-2026	12:00	13:45	01:45
2 z 18 -	Przerwa	-	06-10-2026	13:45	14:00	00:15
3 z 18 BLOK 1: Budowanie koncepcji sesji + realizacja	Zajęcia	Michał Zdanowicz	06-10-2026	14:00	16:00	02:00
4 z 18 -	Przerwa	-	06-10-2026	16:00	17:00	01:00
5 z 18 BLOK 2: Światło błyskowe i modyfikatory teoria i praktyka	Zajęcia	Michał Zdanowicz	06-10-2026	17:00	20:00	03:00
6 z 18 BLOK 3: Światło stałe – kreatywne techniki teoria i praktyka	Zajęcia	Michał Zdanowicz	12-10-2026	10:00	11:45	01:45
7 z 18 -	Przerwa	-	12-10-2026	11:45	12:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 18 BLOK 3: Światło stałe – kreatywne techniki teoria i praktyka	Zajęcia	Michał Zdanowicz	12-10-2026	12:00	14:00	02:00
9 z 18 -	Przerwa	-	12-10-2026	14:00	15:00	01:00
10 z 18 BLOK 4: Budowanie koncepcji sesji + realizacja	Zajęcia	Michał Zdanowicz	12-10-2026	15:00	16:30	01:30
11 z 18 BLOK 5: Praca z modelem / modelką	Zajęcia	Michał Zdanowicz	12-10-2026	16:30	18:00	01:30
12 z 18 BLOK 6: Omówienie zdjęć z sesji studyjnej + wstęp do edycji	Zajęcia	Michał Zdanowicz	20-10-2026	16:00	17:00	01:00
13 z 18 -	Przerwa	-	20-10-2026	17:00	17:30	00:30
14 z 18 BLOK 7: Selekcja i edycja materiału	Zajęcia	Michał Zdanowicz	20-10-2026	17:30	20:00	02:30
15 z 18 BLOK 8: Tworzenie stylu fotograficznego	Zajęcia	Michał Zdanowicz	22-10-2026	16:00	18:00	02:00
16 z 18 -	Przerwa	-	22-10-2026	18:00	18:30	00:30
17 z 18 BLOK 9: Pytania, kierunki rozwoju	Zajęcia	Michał Zdanowicz	22-10-2026	18:30	19:50	01:20
18 z 18 -	Walidacja	-	22-10-2026	19:50	20:00	00:10

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	20:20
w tym suma godzin walidacji	00:10
w tym suma przerw	03:30
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	27:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Zdanowicz

Osoba prowadząca jest praktykiem i szkoleniowcem, właścicielem firmy Pan Fotograf Michał Zdanowicz.
Zrealizował szereg szkoleń indywidualnych i grupowych z zakresu

fotografii, tworzenia treści wideo oraz obsługi sprzętu fotograficznego i filmowego. W 2021 roku prowadził m.in. szkolenie dla pracowników Chorągwi Warmińsko-Mazurskiej ZHP z zakresu tworzenia treści foto-wideo na potrzeby mediów społecznościowych. W latach 2022–2024 prowadził szkolenia na zlecenie takich firm i instytucji jak: Lenart Interactive, Ale Zebra Olsztyn, Klub Mięta, Inspire Consulting oraz Lokalna Grupa Działania „Barcja” oraz Stowarzyszenie Coolturalni działające przy RCK w Mrągowie. Posiada referencje oraz pozytywne opinie klientów i uczestników szkoleń.

Od 2023 roku odpowiada za prowadzenie mediów społecznościowych dwóch największych galerii handlowych w Olsztynie. Do jego obowiązków należy m.in. tworzenie materiałów wideo oraz realizacja contentu dedykowanego do kanałów social media, co przekłada się bezpośrednio na skuteczność komunikacji z klientami i budowanie silnej obecności marek w sieci.

Jego podejście do szkoleń łączy kreatywność z praktyką, co pomaga uczestnikom w szybkim przyswajaniu wiedzy i zdobywaniu nowych umiejętności. Szkolenia, które prowadzi, są interaktywne i angażujące

- skupiają się na planowaniu, pisaniu i projektowaniu treści, tworzeniu materiałów wideo, a także analizie wyników kampanii reklamowych.

Jest trenerem, szkoleniowcem i przede wszystkim praktykiem.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają dostęp do skryptów trenera w formie cyfrowej

Warunki uczestnictwa

uczestnik powinien posiadać własny sprzęt fotograficzny do wykonania zdjęć, zaleca się dodatkowo posiadanie laptopa do pracy z obróbką materiału zdjęciowego (nie jest obowiązkowe, ale znacznie poprawia jakość pracy)

Uczestnik ma możliwość zgłaszania przed usługą (do Dostawcy Usług) zapotrzebowania na dostosowanie materiałów lub warunków zajęć do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie obejmuje wzajemnego świadczenia usług w projekcie o zbliżonej tematyce przez Dostawców usług, którzy delegują na usługi siebie oraz swoich pracowników i korzystają z dofinansowania, a następnie świadczą usługi w zakresie tej samej tematyki dla Przedsiębiorcy, który wcześniej występował w roli Dostawcy tych usług.

Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Przedsiębiorcom lub Pracownikom przedsiębiorcy, kosztów dojazdu i zakwaterowania.

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o zbliżonej tematyce w ramach danego projektu.

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.

Adres

ul. Dąbrowszczaków 32/2A

10-542 Olsztyn

woj. warmińsko-mazurskie

Lokal znajduje się na 2 piętrze, bez windy

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Urszula Klimaszewska

E-mail kobietastolarz@gmail.com

Telefon (+48) 505 002 180