



Film i animacja 2D. DaVinci Resolve: montaż, Color Grading i Motion Design od podstaw - szkolenie.

Numer usługi 2026/07/26/200358/3710470

2 500,00 PLN brutto
2 500,00 PLN netto
166,67 PLN brutto/h
166,67 PLN netto/h
200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

CENTRUM NAUKI I
BIZNESU "ŻAK"
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

6 ocen

📍 Usługa szkoleniowa
📺 zdalna w czasie rzeczywistym
👥 Zajęcia grupowe
🕒 15:00 h
📅 19.09.2026 do 03.10.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane do osób indywidualnych, które podnoszą kompetencje z własnej inicjatywy jak również do pracodawców, w tym firm i ich pracowników. Szkolenie dedykowane jest dla osób, które pracują z materiałami video i chcą podnieść swoje kompetencje w zakresie praktycznej pracy z video w programie DaVinci Resolve w tym umiejętność profesjonalnego montażu, korekcji kolorów oraz tworzenia animacji 2D i elementów motion design, jak również dla osób które nie posiadają doświadczenia w montażu filmowym i animacji, i chcą się przebranżowić lub zdobyć nowe kompetencje w branży filmowej, reklamowej, marketingowej, social media lub produkcji contentu cyfrowego w obszarze montażu filmowego, animacji 2D oraz postprodukcji wideo, poznając podstawowe narzędzia i techniki pracy w programie DaVinci Resolve w zakresie edycji, color gradingu i animacji.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	25
Data zakończenia rekrutacji	17-09-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat ICVC - SURE (Standard Usług Rozwojowych w Edukacji): Norma zarządzania jakością w zakresie świadczenia usług rozwojowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa: „Film i animacja 2D. DaVinci Resolve: montaż, Color Grading i Motion Design od podstaw” przygotowuje do samodzielnego i efektywnego wykonywania podstawowych zadań związanych z montażem filmowym, animacją 2D oraz postprodukcją video. Po zakończeniu szkolenia uczestnik będzie samodzielnie potrafił obsługiwać program Davinci Resolve, montował materiały video, wykonywał korekcję i gradację kolorów i tworzył proste animacje i elementy motion designu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posiada podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie montażu filmowego, color gradingu oraz tworzenia prostych animacji 2D w programie DaVinci Resolve.	opisuje podstawowe funkcje programu DaVinci Resolve, rozpoznaje etapy produkcji wideo oraz zasady montażu i korekcji kolorów.	Test teoretyczny
Potrafi samodzielnie montować materiał wideo, wykonywać podstawową edycję obrazu i dźwięku oraz organizować projekt filmowy.	wykonuje podstawowy montaż materiału wideo, stosuje cięcia, przejścia oraz podstawową korekcję dźwięku.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje podstawowy color grading oraz poprawia jakość wizualną materiału wideo.	stosuje narzędzia korekcji kolorów, dopasowuje ekspozycję, kontrast i nasycenie w projekcie.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przygotowuję i wyeksportuje gotowy materiał wideo do publikacji.	poprawnie eksportuje projekt w odpowiednim formacie i rozdzielczości.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

Dla osiągnięcia celu edukacyjnego, zakres tematyczny usługi obejmuje:

- Wprowadzenie i setup projektu
- Podstawy montażu — Strona Media i Edit
- Podstawy korekcji kolorów i zakładki Color
- Motion Design w Fusion
- Praca z dźwiękiem w Fairlight
- Eksport w zakładce Deliver, dostosowanie formatów
- Projekt końcowy i omówienie
- **Walidacja efektów uczenia się**

Warunki organizacyjne:

- Forma prowadzenia: zdalnie w czasie rzeczywistym
- Walidacja: Test teoretyczny, Obserwacja w warunkach symulowanych
- Każdy uczestnik realizuje usługę na indywidualnym stanowisku pracy przed komputerem, zapewniającym warunki do interakcji audio-
vide
- Zajęcia odbywają się w grupach max. 25 uczestników

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 11

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 11 Wprowadzenie i setup projektu	Zajęcia	Dawid Śledź	19-09-2026	08:00	09:30	01:30
2 z 11 Podstawy montażu — Strona Media i Edit	Zajęcia	Dawid Śledź	20-09-2026	08:00	09:30	01:30
3 z 11 Podstawy korekcji kolorów i zakładki Color	Zajęcia	Dawid Śledź	21-09-2026	08:00	09:30	01:30
4 z 11 Motion Design w Fusion	Zajęcia	Dawid Śledź	22-09-2026	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 11 Motion Design w Fusion	Zajęcia	Dawid Śledź	23-09-2026	08:00	09:30	01:30
6 z 11 Praca z dźwiękiem w Fairlight	Zajęcia	Dawid Śledź	24-09-2026	08:00	09:30	01:30
7 z 11 Praca z dźwiękiem w Fairlight	Zajęcia	Dawid Śledź	25-09-2026	08:00	09:30	01:30
8 z 11 Eksport w zakładce Deliver, dostosowanie formatów	Zajęcia	Dawid Śledź	26-09-2026	08:00	09:30	01:30
9 z 11 Eksport w zakładce Deliver, dostosowanie formatów	Zajęcia	Dawid Śledź	27-09-2026	08:00	09:30	01:30
10 z 11 Projekt końcowy i omówienie	Zajęcia	Dawid Śledź	03-10-2026	08:00	08:45	00:45
11 z 11 -	Walidacja	-	03-10-2026	08:45	09:30	00:45

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	15:00
w tym suma godzin zajęć	14:15
w tym suma godzin walidacji	00:45
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	20:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto 2 500,00 PLN

Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto 2 500,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto 166,67 PLN

Koszt osobogodziny netto 166,67 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin

Liczba godzin

Liczba godzin zegarowych usługi

15:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Dawid Śledź

Szkolenia prowadzę od roku 2026.

Specjalizacja:

-Grafik komputerowy oraz montażysta filmowy

Doświadczenie szkoleniowe:

-Zajmuję się grafiką komputerową od 2018r.

-Zajmuję się montażem filmów od 2016r.

Tematyka przeprowadzanych szkoleń:

-Grafika i animacja 3D, montaż filmów i VFX, Motion Design i animacja 2D

Wykształcenie:

-Stale podnoszę swoje kwalifikacje poprzez udział w warsztatach online oraz samodzielną naukę opartą na materiałach edukacyjnych z dziedzin grafiki i animacji 3D, montażu filmowego i VFX, Motion Designu oraz animacji 2D.

Osoba prowadząca usługę posiada kwalifikacje i/lub doświadczenie zgodne z tematyką usługi, nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą opublikowania usługi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po zakończeniu zajęć w danym dniu uczestnikom udostępniane są materiały edukacyjne w formie plików PDF.

Warunki uczestnictwa

Warunki ukończenia usługi i uzyskania zaświadczenia:

1. Obecność na co najmniej **80% czasu zajęć** dydaktycznych, potwierdzona raportem z platformy szkoleniowej lub listą obecności.
2. Uzyskanie **pozytywnego wyniku z walidacji efektów uczenia się**, przeprowadzonej w formie testu wiedzy lub wykonania zadań praktycznych wskazanych przez trenera.

Informacje dodatkowe

Informacje organizacyjne:

- Uczestnik otrzyma dane do spotkania drogą mailową najpóźniej dzień przed rozpoczęciem szkolenia
- Rekomendowane jest zalogowanie się 5-10 minut przed czasem w celu weryfikacji połączenia, kamery i mikrofonu.
- Szkolenie ma charakter interaktywny i obejmuje prezentacje, pracę w pokojach grupowych, udostępnianie ekranu, oraz ćwiczenia praktyczne online.

Warunki techniczne

1. Platforma:

Szkolenie prowadzone będzie poprzez **platforma.zak.edu.pl** umożliwiającą udział w zajęciach na żywo, komunikację audio-wideo, udostępnianie ekranu, pracę na materiałach oraz wymianę informacji pomiędzy prowadzącym a uczestnikami.

2. Minimalne wymagania sprzętowe:

- Komputer lub laptop lub tablet z kamerą i mikrofonem
- Sprawna kamera internetowa
- Sprawne głośniki lub słuchawki
- Stabilne połączenie zasilania

3. Minimalne wymagania dotyczące łącza internetowego

- Stabilne łącze internetowe o minimalnej przepustowości 5MB/s maksymalnie 10MB/s
- Połączenie przewodowe lub stabilne wi-fi
- Aktualne sterowniki kamery i mikrofonu

Walidacja, egzamin - wliczone w cenę usługi.

Usługa kończy się egzaminem wewnętrznym oraz wydaniem stosownego certyfikatu i zaświadczenia o ukończeniu szkolenia.

Czas oczekiwania na certyfikat - do 14 dni.

Szkolenie jest prowadzone z wykorzystaniem metod aktywizujących rozumianych jako metody umożliwiające uczenie się w oparciu o doświadczenie i pozwalające uczestnikom na ćwiczenie nabywanych umiejętności. Metodologia pracy oparta jest o cykl uczenia się ludzi dorosłych, dzięki czemu teoria połączona jest z refleksją, doświadczeniem oraz dyskusją grupy, mającą na celu podsumowanie danego tematu.

W przypadku problemów technicznych skontaktuj się z organizatorem, korzystając z danych kontaktowych podanych w Karcie Usługi.

Kontakt



Natalia Pajor

E-mail bur@zak.edu.pl

Telefon (+48) 502 309 882