



RESPIRIT SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs Neuroarchitektury (Projektowanie wnętrz): Metoda Arche Neuve

Numer usługi 2026/07/24/206829/3708994

- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 💻 zdalna
- 🕒 19:00 h
- 📅 28.09.2026 do 15.02.2027

2 500,00 PLN brutto
2 032,52 PLN netto
131,58 PLN brutto/h
106,97 PLN netto/h
200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Techniczne / Budownictwo i projektowanie

Grupa docelowa usługi

Pakiet dla projektantów i nie tylko, którzy chcą poznać podstawy neuroarchitektury w teorii i praktyce. Uczy, jak prowadzić proces projektowy bez stresu, komunikować się z klientem z asertywnością i uzyskiwać lepsze zlecenia.

Dla pracowni gotowych wejść na wyższy poziom projektowania.

Osoby wrażliwe estetycznie i kreatywne, które:

- interesują się wnętrzami, sztuką, designem, psychologią, rozwojem osobistym,
- chcą projektować praktycznie i estetycznie.

Projektanci wnętrz (zarówno początkujący, jak i z doświadczeniem), którzy chcą wzbogacić swój warsztat o metody oparte na neurobiologii i psychologii

Architekci zainteresowani percepcją wielozmysłową i neuroobrazowaniem w przestrzeni

Osoby z pasją do projektowania wnętrz, które projektują dla rodziny i znajomych i rozważają profesjonalizację swojej działalności

Freelancerzy i właściciele pracowni projektowych chcący podnieść jakość obsługi klienta i wdrożyć autorską metodę pracy z klientem

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

15

Forma prowadzenia usługi

zdalna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat ISO 21001: 2018 Organizacje edukacyjne – „Systemy zarządzania dla organizacji edukacyjnych – wymagania ze wskazówkami

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest nabycie przez uczestnika wiedzy i umiejętności z zakresu neuroarchitektury oraz wdrożenie Autorskiej Metody Arche Neuve do samodzielnej praktyki projektowej. Uczestnik po ukończeniu szkolenia jest przygotowany do prowadzenia procesu projektowego z uwzględnieniem neurologicznych i psychologicznych potrzeb użytkowników przestrzeni, przeprowadzania audytu neuroarchitektonicznego oraz profesjonalnej obsługi klienta.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje podstawy neuroarchitektury, neurobiologii i psychologii środowiskowej wykorzystywane w projektowaniu wnętrz.	Test teoretycznyRozróżnia podstawowe pojęcia, identyfikuje wpływ przestrzeni na użytkownika oraz wskazuje zasady projektowania wielozmysłowego i inkluzywnego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Analizuje potrzeby użytkownika zgodnie z Metodą Arche Neuve.	Rozpoznaje potrzeby funkcjonalne, sensoryczne i psychologiczne użytkownika oraz dobiera do nich odpowiednie rozwiązania przestrzenne.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Przeprowadza audyt neuroarchitektoniczny wnętrza.	Identyfikuje czynniki związane ze światłem, akustyką, temperaturą, wilgotnością, materiałami i układem funkcjonalnym oraz dobiera odpowiednie rekomendacje projektowe.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera rozwiązania projektowe zgodne z zasadami neuroarchitektury.	Dobiera układ funkcjonalny, światło, materiały i kolorystykę oraz uzasadnia ich zastosowanie potrzebami użytkownika.	Analiza dowodów i deklaracji
Stosuje zasady profesjonalnej współpracy z klientem.	Dobiera pytania służące rozpoznaniu potrzeb, wskazuje zasady prezentowania rekomendacji, wyznaczania granic współpracy i komunikowania wartości usługi.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Cel biznesowy

Celem biznesowym uczestnika szkolenia jest podniesienie konkurencyjności na rynku usług projektowania wnętrz poprzez wyróżnienie oferty unikalną kompetencją z zakresu neuroarchitektury. Uczestnik dąży do rozszerzenia zakresu świadczonych usług o audyt neuroarchitektoniczny oraz wdrożenie Autorskiej Metody Arche Neuve, co umożliwi pozyskiwanie bardziej wymagających klientów i uzasadnienie wyższych stawek za usługi projektowe.

Efekt usługi

Projektant wewnątrz z doświadczeniem: Różnicowanie oferty na tle konkurencji, podniesienie wartości usługi i stawek godzinowych poprzez wdrożenie metody opartej na nauce; budowanie wizerunku eksperta w niszy neuroarchitektury.

Osoba rozpoczynająca działalność projektową: Wejście na rynek usług projektowych z gotową, unikalną metodą pracy z klientem, która skraca czas budowania pozycji zawodowej i pozwala od początku pozycjonować się jako specjalista.

Przedsiębiorca / właściciel pracowni: Rozszerzenie portfolio usług o ofertę neuroarchitektoniczną (audyty, konsultacje, projekty inkluzywne), pozyskanie nowych segmentów klientów (deweloperzy, inwestorzy, klienci premium) i zwiększenie przychodów pracowni.

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się w ramach szkolenia Akademia Wnętrze To Sztuka odbywa się na podstawie oceny wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych uczestnika, z wykorzystaniem następujących metod weryfikacji:

1. testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie, sprawdzającego wiedzę

z zakresu neuroarchitektury, analizy potrzeb użytkownika, audytu

neuroarchitektonicznego oraz zasad współpracy z klientem;

2. analizy dowodów i deklaracji dotyczących wykonanego przez uczestnika zadania

praktycznego, obejmującego dobór oraz krótkie uzasadnienie rozwiązań

funkcjonalnych, materiałowych, kolorystycznych i oświetleniowych dla wskazanego

przypadku projektowego.

Warunkiem potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się jest uzyskanie pozytywnego

wyniku z testu teoretycznego oraz prawidłowe wykonanie zadania praktycznego, zgodnie z

określonymi kryteriami weryfikacji. Walidację przeprowadzi osoba inna niż trener

prowadzący zajęcia.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Pakiet dla projektantów i nie tylko, którzy chcą poznać podstawy neuroarchitektury w teorii i praktyce. Uczy, jak prowadzić proces projektowy bez stresu, komunikować się z klientem z asertywnością i uzyskiwać lepsze zlecenia.

Dla pracowni gotowych wejść na wyższy poziom projektowania.

Osoby wrażliwe estetycznie i kreatywne, które:

- interesują się wnętrzami, sztuką, designem, psychologią, rozwojem osobistym,
- chcą projektować praktycznie i estetycznie.

Projektanci wnętrz (zarówno początkujący, jak i z doświadczeniem), którzy chcą wzbogacić swój warsztat o metody oparte na neurobiologii i psychologii

Architekci zainteresowani percepcją wielozmysłową i neuroobrazowaniem w przestrzeni

Osoby z pasją do projektowania wnętrz, które projektują dla rodziny i znajomych i rozważają profesjonalizację swojej działalności

Freelancerzy i właściciele pracowni projektowych chcący podnieść jakość obsługi klienta i wdrożyć autorską metodę pracy z klientem

Blok 1 – Moduł wykładowy (13 wykładów) - część teoretyczna - 13 godzin:

Obejmuje zagadnienia teoretyczne i praktyczne z neurobiologii, psychologii środowiskowej, percepcji wielozmysłowej, biofilii, neuroróżnorodności, audytu neuroarchitektonicznego oraz Autorskiej Metody Arche Neuve, a także moduł mentoringowy dotyczący prowadzenia rozmów z klientem i zarządzania energią przestrzeni.

Wykład 1: Podstawy neurobiologii - wykład teoretyczny:

Wykład 2: Podstawy psychologii - wykład teoretyczny:

Wykład 3: Mózg w przestrzeni – podstawy neuroanatomii dla projektantów

Wykład 4: Percepcja wielozmysłowa i neuroobrazowanie w architekturze

Wykład 5: Biofilia, materiały i zmysły

Wykład 6: Parametry mierzalne i audyt neuroarchitektoniczny

Wykład 7: Neuroróżnorodność i projektowanie inkluzywne

Wykład 8: Psychologia środowiskowa: teorie, które powinien znać projektant

Wykład 9: Metoda Arche Neuve – teoria

Wykład 10: Metoda Arche Neuve – praktyka

Wykład 11: Mentoring - umiesz prowadzić rozmowy? Czyli jak być artystycznym przewodnikiem:

Wykład 12: Błędy podczas pracy z klientem – na co należy uważać?

Wykład 13: Jak zadbać o dobry przepływ energii we wnętrzu?

Blok 2 – Study Case (praca na realnych projektach) - część praktyczna - 6 godzin:

Uczestnik analizuje rzeczywiste projekty domów jednorodzinnych (dom w stylu Farmhouse dla rodziny 5-osobowej oraz układ domu 120m²) w systemie dwurundowym: przed spotkaniem z klientem, w trakcie spotkania i po spotkaniu.

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub

przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 032,52 PLN
Koszt osobogodziny brutto	131,58 PLN
Koszt osobogodziny netto	106,97 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	19:00

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik szkolenia otrzymuje dostęp do następujących materiałów dydaktycznych realizowanych w formie cyfrowej za pośrednictwem platformy e-learningowej:

Materiały w ramach modułu wykładowego:

- Nagrania wideo wszystkich 13 wykładów tematycznych dostępne na platformie online (dostęp bezterminowy po ukończeniu kursu)
- Notatki i opracowania merytoryczne uzupełniające treść wykładów

Materiały w ramach bloku Study Case:

- Nagrania wideo ze spotkań z klientem (projekt Farmhouse dla rodziny 5-osobowej – rundy 1 i 2 oraz projekt domu 120m² – rundy 1 i 2)
- Dokumentacja projektowa omawiana podczas spotkań
- Arkusze analityczne do samodzielnej pracy uczestnika

Materiały dodatkowe:

- Dostęp do wycinka podręcznika z zakresu neuroarchitektury (jedynego tego rodzaju na rynku polskim)
- Certyfikat ukończenia kursu w formie elektronicznej (PDF) po spełnieniu warunków zaliczenia

Wsparcie:

- Dostęp do zamkniętej grupy wsparcia online (platforma społecznościowa) dla uczestników kursu, umożliwiającej wymianę dośw

Warunki techniczne

Platforma i komunikator:

Szkolenie realizowane jest za pośrednictwem platformy **Google Classroom**. Dostęp do kursu wymaga posiadania aktywnego konta Google (adres e-mail w domenie Gmail).

Minimalne wymagania sprzętowe:

- Komputer stacjonarny, laptop lub tablet z aktualnym systemem operacyjnym (Windows 10 lub nowszy / macOS 10.14 lub nowszy)
- Głośniki lub słuchawki umożliwiające odbiór materiałów wideo
- Rozdzielczość ekranu minimum 1280 x 720 px

Minimalne wymagania dotyczące łącza sieciowego:

- Stabilne połączenie z Internetem o przepustowości minimum 10 Mb/s (zalecane 25 Mb/s dla płynnego odtwarzania materiałów wideo HD)

Niezbędne oprogramowanie:

- Aktualna przeglądarka internetowa (Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari lub Microsoft Edge – zalecana najnowsza wersja)
- Konto Google / Gmail – wymagane do logowania się na platformie Google Classroom i dostępu do materiałów szkoleniowych
- Przeglądarka PDF (np. Adobe Acrobat Reader) do odczytu materiałów slajdowych i dokumentacji projektowej
- Program SketchUp (wersja bezpłatna SketchUp Free dostępna online lub wersja płatna SketchUp Pro) – wymagany do wykonania pracy zaliczeniowej w postaci projektu wnętrza

Kontakt



Kamil Jędrasik

E-mail k.jedrasik@wnetrzetosztuka.pl

Telefon (+48) 573 416 016