



SMART MINDS
POLSKA SPÓŁKA Z
OGRA NICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5
26 ocen

Podstawy ceramiki – praktyczny kurs ręcznego formowania gliny obejmujący projektowanie form ceramicznych, techniki modelowania, zdobienia, angobowania oraz przygotowanie wyrobów do suszenia i wypału

Numer usługi 2026/07/24/187269/3708830

📍 Laryszów

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 16:00 h

📅 26.09.2026 do 27.09.2026

6 150,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

384,38 PLN brutto/h

312,50 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych zainteresowanych ceramiką i rękodziełem, osób rozpoczynających pracę z gliną oraz wszystkich chcących zdobyć podstawowe umiejętności wykonywania wyrobów ceramicznych metodami ręcznymi.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	13
Data zakończenia rekrutacji	25-07-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestników do samodzielnego wykonywania prostych form ceramicznych z wykorzystaniem podstawowych technik ręcznego formowania gliny oraz do zdobycia kwalifikacji projektant form ceramicznych.

Po ukończeniu szkolenia uczestnik: przygotowuje glinę do pracy, wykonuje proste formy użytkowe lub dekoracyjne,

stosuje podstawowe techniki ręcznego formowania, opracowuje powierzchnię wyrobów ceramicznych, przygotowuje wykonane prace do suszenia i wypału.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje właściwości gliny oraz etapy procesu technologicznego wykonywania ceramiki.	omawia właściwości gliny; opisuje kolejne etapy procesu technologicznego; wyjaśnia zasady przygotowania materiału do pracy	Test teoretyczny
Uczestnik stosuje podstawowe techniki ręcznego formowania.	przygotowuje glinę; wykonuje formę metodą waleczkową, z płata lub z bryły; prawidłowo łączy elementy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje i wykańcza prostą formę ceramiczną.	opracowuje fakturę i detal;	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wygładza powierzchnię; przygotowuje pracę do suszenia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik dobiera podstawowe materiały wykończeniowe.	rozpoznaje zastosowanie angob i szkliw;	Test teoretyczny
Uczestnik organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP.	prawidłowo korzysta z narzędzi; utrzymuje porządek; przestrzega zasad bezpieczeństwa	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://my-ps.eu/dzialalnosc-miedzynarodowa/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://my-ps.eu/dzialalnosc-miedzynarodowa/>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My Personality Skills
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Fundacja My Personality Skills

Program

Szkolenie ma charakter teoretyczno-praktyczny i zostało opracowane z myślą o osobach, które chcą zdobyć praktyczne umiejętności w zakresie ręcznego formowania ceramiki oraz poznać podstawy technologii ceramicznej.

Ramowy program usługi

DZIEŃ I (8 godzin zegarowych)

Moduł 1: Wprowadzenie i Organizacja

Teoria: Przedstawienie szczegółowego programu szkolenia, zasady BHP w pracowni ceramicznej, omówienie ergonomii i organizacji stanowiska pracy.

Moduł 2: Surowiec i I Etap Uzdatniania Gliny

Teoria: Omówienie rodzajów glin, zjawiska skurczu oraz poziomów wilgotności materiału. Teoretyczne podstawy recyklingu ceramiki – jak przebiega proces rozpadu suchej gliny w wodzie.

Praktyka: Kruszenie suchej gliny, zalanie jej odpowiednią ilością wody i wstępne wymieszanie w celu uzyskania szlamu. Wyłożenie płynnej masy na płyty gipsowe w celu nocnej absorpcji nadmiaru wody.

Moduł 3: Technika bryły, wałeczka i przygotowanie spoiwa

Teoria: Zasady fizyki w ceramice, mechanika sprawnego łączenia elementów.

Technologia przygotowania kleju ceramicznego (szlikieru) z suchej gliny i wody oraz metody uzyskiwania odpowiedniej gęstości.

Praktyka: Samodzielne przygotowanie kleju ceramicznego (szlikieru). Wykonywanie pierwszych naczyń technikami kciukową i wałeczkową z użyciem własnoręcznie zrobionego spoiwa.

Moduł 4: Technika płata i konstrukcji warsztatowych

Teoria: Zasady budowania form geometrycznych z płatów, posługiwanie się wałkiem, listwami dystansowymi oraz szablonami.

Praktyka: Walcowanie płatów gliny, precyzyjne wycinanie elementów konstrukcyjnych i montaż naczynia o prostych ściankach.

Moduł 5: Praca nad autorskim projektem i doskonalenie

Teoria: Planowanie procesu bezpiecznego schnięcia prac, dobór odpowiedniej techniki do zaawansowanych kształtów, ergonomia form użytkowych.

Praktyka: Projektowanie oraz budowanie większej lub bardziej złożonej formy z połączenia poznanych wcześniej metod. Konsultacje indywidualne.

Walidacja etapowa: Bieżąca obserwacja uczestników w warunkach rzeczywistych.

DZIEŃ II (8 godzin zegarowych)

Moduł 6: II Etap Uzdatniania Gliny (Ugniatanie) oraz Retusz

Teoria: Omówienie stanów skupienia gliny ze szczególnym uwzględnieniem fazy

skórzastej i suchej. Techniki prawidłowego wyrabiania i odpowietrzania gliny metodą

„baraniej głowy” lub metodą spiralną. Zasady bezpiecznego doklejania detali.

Praktyka: Ściągnięcie gliny z płyt gipsowych po nocnej absorpcji wody. Wymieszanie

masy, a następnie intensywne ugniatanie i odpowietrzanie uzdatnionego materiału. Retusz i

łączenie elementów prac wykonanych dnia poprzedniego.

Moduł 7: Faktura i Opracowanie Powierzchni

Teoria: Narzędzia do obróbki wykańczającej (cykliny metalowe i gumowe, oczka

rzeźbiarskie), zasady wygładzania na mokro i na sucho. Metody tworzenia unikalnych

tekstur poprzez rytowanie.

Praktyka: Ostateczne oczyszczanie prac, wyrównywanie krawędzi, nadawanie

fakturowych zdobień za pomocą narzędzi rytowniczych.

Moduł 8: Technologia Koloru – Angoby

Teoria: Czym są angoby pod kątem składu chemicznego, fizyka nakładania płynnej

glinki na surowy czerep, techniki aplikacji: pędzel, rezerważ (maskowanie) oraz sgraffito.

Praktyka: Samodzielne malowanie i zdobienie przygotowanych form za pomocą

angob z wykorzystaniem poznanych metod dekoracyjnych.

Moduł 9: Ostateczne szlify prac oraz Świat Szkliw i Wypałów

*Teoria: Prezentacja rodzajów szkliw (proszkowe, płynne, efektowe) na bazie

wzorników. Omówienie krzywych wypału biskwitowego oraz szkliwnego, załadunku pieca i

zasad bezpieczeństwa przy wypałach wysokich temperatur.

Praktyka: Dopracowanie i ostateczne szlify wykonanych prac (ostatnie poprawki po

angobowaniu, czyszczenie spodów naczyń i krawędzi). Przygotowanie prac do

bezpiecznego suszenia (zabezpieczanie folią niewrażliwych miejsc), segregacja oraz

próbne ułożenie obiektów w komorze pieca (na sucho).

Walidacja - test teoretyczny

Walidacja: obserwacja uczestników w warunkach rzeczywistych prowadzona przez cały dzień szkolenia.

Szkolenie kończy się walidacją przeprowadzoną przez osobę wyznaczoną do tego celu. Certyfikat zostanie wydany przez jednostkę uprawnioną do certyfikacji tj. Fundacja My Personality Skills, co potwierdzi zdobycie wymaganych kwalifikacji.

Część teoretyczna walidacji będzie się składać z przeprowadzeniu testu na kartach wcześniej przygotowanych przez walidatora, i zebrany do koperty i następnie przekazana do walidatora w celu ocenienia

Część praktyczna - obserwacja w warunkach rzeczywistych - będzie polegać na obserwacji każdego z efektów uczenia się, przez walidatora w celu ocenienia w czasie trwania całego kursu.

Egzamin potwierdza zdobycie kwalifikacji: Projektant form ceramicznych.

Przerwy są wliczone w czas trwania usługi. Oprócz 30 minutowej przerwy, przewidziane są drobne przerwy które są dopasowane do tempa pracy grupy. Walidacja jest wliczona w czas trwania usługi. 1 godzina zajęć to 60 minut.

Każdy uczestnik ma zapewnione indywidualne stanowisko pracy wyposażone we wszystkie niezbędne materiały i narzędzia do realizacji programu szkolenia.

Organizator zapewnia glinę ceramiczną, narzędzia do modelowania i wykańczania ceramiki, wałki, deski robocze, gąbki, pojemniki na wodę, materiały do zdobienia, angoby, szkliwa oraz dostęp do wyposażenia pracowni ceramicznej.

OPIS STANOWISKA Każdy z uczestników będzie miał do dyspozycji indywidualne stanowisko stolik i krzesło

- 10 kg gliny,
- szkliwa,
- angoby
- gąbki,
- pędzle,
- cykliny
- fartuchów,
- ręczniki papierowe
- środki ochrony i materiały eksploatacyjne.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 12

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 12 Moduł 1: Wprowadzenie i Organizacja	Zajęcia	Ilona Wiśniewska-Jędrysiak	26-09-2026	08:00	08:45	00:45
2 z 12 Moduł 2: Surowiec i I Etap Uzdatniania Gliny	Zajęcia	Ilona Wiśniewska-Jędrysiak	26-09-2026	08:45	09:45	01:00
3 z 12 Moduł 3: Technika bryły, wałeczka i przygotowanie spoiwa*	Zajęcia	Ilona Wiśniewska-Jędrysiak	26-09-2026	09:45	11:15	01:30
4 z 12 Moduł 4: Technika płata i konstrukcji warsztatowych	Zajęcia	Ilona Wiśniewska-Jędrysiak	26-09-2026	11:15	12:45	01:30
5 z 12 -	Przerwa	-	26-09-2026	12:45	13:45	01:00
6 z 12 Moduł 5: Praca nad autorskim projektem i doskonalenie	Zajęcia	Ilona Wiśniewska-Jędrysiak	26-09-2026	13:45	16:00	02:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 12 Moduł 6: II Etap Uzdadniania Gliny (Ugniatanie) oraz Retusz	Zajęcia	Ilona Wiśniewska-Jędrysiak	27-09-2026	08:00	09:30	01:30
8 z 12 Moduł 7: Faktura i Opracowanie Powierzchni	Zajęcia	Ilona Wiśniewska-Jędrysiak	27-09-2026	09:30	11:00	01:30
9 z 12 Moduł 8: Technologia Koloru – Angoby	Zajęcia	Ilona Wiśniewska-Jędrysiak	27-09-2026	11:00	12:30	01:30
10 z 12 -	Przerwa	-	27-09-2026	12:30	13:30	01:00
11 z 12 Moduł 9: Ostateczne szlify prac oraz Świat Szkliw i Wypałów	Zajęcia	Ilona Wiśniewska-Jędrysiak	27-09-2026	13:30	15:30	02:00
12 z 12 -	Walidacja	-	27-09-2026	15:30	16:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na

podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 150,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	384,38 PLN
Koszt osobogodziny netto	312,50 PLN
W tym koszt walidacji brutto	500,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	406,50 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	547,35 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	445,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ilona Wiśniewska-Jędrzyśiak

Ilona Wiśniewska-Jędrzyśiak – instruktorka ceramiki, artystka ceramik oraz certyfikowana naturoterapeutka z 12-letnim doświadczeniem w prowadzeniu własnej pracowni ceramicznej „Piekarnia Ceramiki”. Specjalizuje się w kompleksowym procesie tworzenia ceramiki użytkowej i dekoracyjnej – od ręcznego formowania, przez techniki zdobnicze i szkliwienie, po specjalistyczne wypały, w tym metodą Raku. Posiada kwalifikacje instruktora ceramiki oraz czeladnika w zakresie naturoterapii z elementami arteterapii, stale rozwijając swoje kompetencje poprzez udział w

specjalistycznych szkoleniach. Od wielu lat prowadzi warsztaty i szkolenia dla dzieci, młodzieży i dorosłych, współpracując ze szkołami, przedszkolami, instytucjami publicznymi oraz organizacjami pozarządowymi. Realizuje również zajęcia z zakresu arteterapii dla osób z niepełnosprawnościami, w tym osób niewidomych i słabowidzących. Łączy bogate doświadczenie praktyczne z umiejętnością przekazywania wiedzy w sposób przystępny i angażujący, zapewniając uczestnikom szkoleń zdobycie praktycznych umiejętności zgodnych z aktualnymi standardami rzemiosła ceramicznego. Ostatnia aktualizacja wiedzy – luty 2022 r. Tytuł czeladniczy w zakresie naturoterapii z elementami arteterapii.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Informacje dodatkowe Informacje o materiałach dla uczestników usługi. Każdy z uczestników otrzyma: skrypt

Warunki uczestnictwa

Nie są wymagane wcześniejsze umiejętności ani doświadczenie.

Informacje dodatkowe

Szkolenie realizowane jest w godzinach zegarowych. Przerwy są wliczone w czas trwania usługi. Walidacja jest wliczona w czas trwania usługi.

Warunkiem ukończenia szkolenia jest obecność w 80% czasu szkolenia.

Usługa zwolniona jest ze stawki VAT na podstawie par. 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r. w sprawie zwolnień od podatków i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień, w przypadku gdy udział w usłudze jest finansowany co najmniej w 70% ze środków publicznych.

Adres

ul. Wolności 7
42-674 Laryszów
woj. śląskie

Piekarnia Ceramiki

Kontakt



PATRYK PALLACH

E-mail biuro@smartminds.pl

Telefon (+48) 792 874 363