



Akademia beauty &
soul Monika Skalska

★★★★★ 5,0 / 5

1 ocena

Mistrzowski Lifting KATACHI oraz Masaż Transbukalny - szkolenie z masażu + prowadzenie gabinetu terapii manualnych z elementami cyfryzacji

Numer usługi 2026/07/19/200260/3697252

📍 Bielsko-Biała

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 16:00 h

📅 12.10.2026 do 13.10.2026

4 600,00 PLN brutto

4 600,00 PLN netto

287,50 PLN brutto/h

287,50 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób, które chcą zdobyć lub rozwinąć kompetencje w zakresie manualnych technik pracy z twarzą, w szczególności masażu KATACHI oraz masażu transbukalnego.

W szkoleniu mogą uczestniczyć kosmetolodzy, kosmetyczki, masażyści, terapeuci manualni, pracownicy gabinetów beauty i SPA oraz osoby planujące rozpoczęcie pracy w obszarze terapii manualnych twarzy.

Usługa jest przeznaczona zarówno dla osób posiadających doświadczenie w pracy manualnej, które chcą rozszerzyć zakres wykonywanych zabiegów, jak i dla osób początkujących. Od uczestników nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w wykonywaniu masażu KATACHI ani masażu transbukalnego.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

11-10-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat ISO 21001: 2018 Organizacje edukacyjne – „Systemy zarządzania dla organizacji edukacyjnych – wymagania ze wskazówkami dotyczącymi użytkowania”

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego planowania i wykonywania masażu KATACHI oraz masażu transbukalnego, a także łączenia obu technik w jedną procedurę zabiegową.

Uczestnik zostanie przygotowany do rozpoznawania struktur anatomicznych istotnych dla wykonywanych technik, kwalifikowania klienta do zabiegu, organizacji stanowiska pracy, doboru kierunku, rytmu i siły wykonywanych technik oraz dostosowania procedury do indywidualnych potrzeb klienta.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
EFEKT 1 WIEDZA: Charakteryzuje podstawy anatomiczne i biomechaniczne istotne dla wykonywania masażu KATACHI.	Kryterium 1: Opisuje anatomię i biomechanikę mięśni mimicznych twarzy.	Test teoretyczny
	Kryterium 2: Wyjaśnia wpływ napięcia mięśni żwacza na owal twarzy.	Test teoretyczny
	Kryterium 3: Opisuje funkcję mięśni jarzmowych oraz ich znaczenie dla mimiki i wyglądu środkowej części twarzy.	Test teoretyczny
	Kryterium 4: Wyjaśnia wpływ napięcia mięśni czoła na mimikę twarzy.	Test teoretyczny
EFEKT 2 WIEDZA: Charakteryzuje zasady wykonywania masażu KATACHI.	Kryterium 1: Opisuje założenia i strukturę procedury masażu KATACHI.	Test teoretyczny
	Kryterium 2: Wymienia zasady bezpiecznego wykonywania technik manualnych w obrębie twarzy.	Test teoretyczny
	Kryterium 3: Rozróżnia kierunki pracy manualnej stosowane podczas opracowywania poszczególnych obszarów twarzy.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
EFEKT 3 WIEDZA: Charakteryzuje podstawy anatomiczne, higieniczne i organizacyjne masażu transbukalnego.	Kryterium 1: Opisuje mięśnie żwaczy oraz struktury dostępne podczas pracy od strony jamy ustnej.	Test teoretyczny
	Kryterium 2: Charakteryzuje zasady aseptyki i higieny obowiązujące podczas pracy wewnątrz jamy ustnej.	Test teoretyczny
	Kryterium 3: Wymienia przeciwwskazania do wykonania masażu transbukalnego.	Test teoretyczny
	Kryterium 4: Opisuje reakcje tkanek na ucisk wykonywany od strony jamy ustnej.	Test teoretyczny
EFEKT 4 UMIEJĘTNOŚCI: Przygotowuje klienta i stanowisko do wykonania terapii manualnej twarzy.	Kryterium 1: Przeprowadza wstępny wywiad z klientem.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 2: Identyfikuje przeciwwskazania na podstawie informacji uzyskanych podczas wywiadu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 3: Przygotowuje stanowisko do wykonania zabiegu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 4: Przyjmuje ergonomiczną pozycję podczas wykonywania technik manualnych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
EFEKT 5 UMIEJĘTNOŚCI: Wykonuje masaż KATACHI w obrębie dolnej części twarzy.	Kryterium 1: Wykonuje sekwencję technik liftingujących w obrębie żuchwy i brodki z zachowaniem właściwych kierunków pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 2: Dobiera siłę nacisku do obszaru zabiegowego i stopnia napięcia mięśni.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 3: Zachowuje kolejność technik przewidzianą dla dolnej części twarzy.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
EFEKT 6 UMIEJĘTNOŚCI: Wykonuje masaż KATACHI w obrębie środkowej części twarzy. uczestnik wykonuje strukturę pełnego rytuału Katachi, rozdziela etapy zabiegu i ich znaczenie terapeutyczne	Kryterium 1: Wykonuje techniki rozluźniające i liftingujące w obrębie policzków i mięśni jarzmowych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 2: Stosuje właściwe tempo oraz kierunek wykonywanych ruchów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 3: Dostosowuje sposób pracy do obserwowanych asymetrii i napięć tkanek.	Obserwacja w warunkach symulowanych
EFEKT 7 UMIEJĘTNOŚCI: Wykonuje masaż KATACHI w obrębie górnej części twarzy. uczestnik wykonuje zaawansowane techniki liftingujące, analizuje przyczyny asymetrii mięśni twarzy	Kryterium 1: Opracowuje czoło, skronie i okolice oczu zgodnie z procedurą zabiegową.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 2: Dobiera rytm i siłę nacisku do specyfiki opracowywanego obszaru.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 3: Wykonuje techniki w obrębie wrażliwych obszarów z zachowaniem precyzji pracy manualnej.	Obserwacja w warunkach symulowanych
EFEKT 8 UMIEJĘTNOŚCI: Wykonuje kompletną procedurę masażu KATACHI. uczestnik opisuje anatomię jamy ustnej i mięśni żwaczy, rozumie zasady aseptyki i bezpieczeństwa	Kryterium 1: Łączy techniki wykonywane w obrębie dolnej, środkowej i górnej części twarzy w spójną sekwencję.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 2: Zachowuje właściwą kolejność etapów procedury.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 3: Dostosowuje tempo i intensywność pracy do napięcia tkanek oraz reakcji klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
EFEKT 9 UMIEJĘTNOŚCI: Wykonuje masaż transbukalny. uczestnik rozpoznaje struktury anatomiczne dostępne od strony jamy ustnej, opisuje reakcje tkanek na ucisk wewnętrzny	Kryterium 1: Przygotowuje stanowisko i klienta do wykonania pracy wewnątrz jamy ustnej.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 2: Wykonuje techniki manualne w obrębie policzków, żwaczy i okolicy ust od strony jamy ustnej.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 3: Dobiera siłę nacisku do opracowywanych struktur i reakcji klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 4: Stosuje zasady higieny i aseptyki podczas całej procedury.	Obserwacja w warunkach symulowanych
EFEKT 10 UMIEJĘTNOŚCI: Łączy masaż KATACHI i masaż transbukalny w jedną procedurę zabiegową.	Kryterium 1: Ustala kolejność zastosowania technik KATACHI i masażu transbukalnego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 2: Wykonuje obie techniki jako spójną procedurę zabiegową.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 3: Dostosowuje czas, rytm oraz intensywność poszczególnych etapów do potrzeb klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 1: Zakłada cyfrową kartę klienta.	Analiza dowodów i deklaracji
EFEKT 11 UMIEJĘTNOŚCI: Prowadzi cyfrową dokumentację klienta.	Kryterium 2: Wprowadza do cyfrowej karty informacje uzyskane podczas konsultacji.	Analiza dowodów i deklaracji
	Kryterium 3: Dokumentuje przebieg wykonanej procedury.	Analiza dowodów i deklaracji
	Kryterium 4: Uzupełnia kartę o obserwacje po wykonaniu zabiegu.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
EFEKT 12 KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Komunikuje się z klientem zgodnie z zasadami etyki oraz poszanowania jego granic i komfortu.	Kryterium 1: Przekazuje klientowi informacje dotyczące przebiegu wykonywanej procedury.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 2: Uzyskuje zgodę klienta przed rozpoczęciem pracy manualnej, w szczególności przed rozpoczęciem masażu transbukalnego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 3: Reaguje na sygnały klienta dotyczące dyskomfortu lub nadmiernego nacisku.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kryterium 4: Dostosowuje sposób komunikacji do sytuacji występującej podczas zabiegu.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://my-ps.eu/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://my-ps.eu/>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My-PS
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Fundacja My-PS

Program

PROGRAM SZKOLENIA

DZIEŃ 1 – MISTRZOWSKI LIFTING KATACHI

Moduł 1. Wprowadzenie do techniki KATACHI – teoria

- założenia i struktura metody,
- anatomia i biomechanika mięśni mimicznych twarzy,
- wpływ napięć mięśniowych na wygląd poszczególnych obszarów twarzy,
- zasady wykonywania technik manualnych.

Moduł 2. Przygotowanie terapeuty i klienta – praktyka

- wywiad z klientem,
- identyfikacja przeciwwskazań,
- przygotowanie stanowiska,
- ergonomia pracy,
- przygotowanie klienta,
- założenie cyfrowej karty klienta,
- dokumentacja cyfrowa.

Moduł 3. Techniki KATACHI – dolna część twarzy – praktyka

- opracowanie żuchwy, bródki i okolicy ust,
- techniki liftingujące i modelujące,
- kierunki pracy,
- dobór nacisku.

Moduł 4. Techniki KATACHI – środkowa część twarzy – praktyka

- praca w obrębie policzków,
- opracowanie mięśni jarzmowych,
- praca w okolicy ust,
- techniki rozluźniające i liftingujące,
- praca z asymetrami.

Moduł 5. Techniki KATACHI – górna część twarzy – praktyka

- praca z czołem,
- okolice skroni,
- okolice oczu,
- techniki liftingujące,
- dobór rytmu i nacisku.

Moduł 6. Całościowa procedura masażu KATACHI – praktyka

- łączenie poszczególnych etapów,
- kolejność wykonywania technik,
- indywidualizacja tempa i intensywności,
- analiza wykonanej procedury,
- uzupełnienie cyfrowej dokumentacji.

DZIEŃ 2 – KATACHI W PRAKTYCE + MASAŻ TRANSBUKALNY

Moduł 7. Pogłębienie pracy w technice KATACHI – praktyka

- zaawansowane techniki liftingujące,
- praca z asymetrami twarzy,
- głębsze opracowanie tkanek,
- indywidualizacja technik.

Moduł 8. Wprowadzenie do masażu transbukalnego – teoria

- anatomia struktur istotnych dla masażu transbukalnego,
- mięśnie żwaczy,

- struktury dostępne od strony jamy ustnej,
- przeciwwskazania,
- zasady higieny i aseptyki,
- przygotowanie stanowiska i klienta.

Moduł 9. Masaż transbukalny – praktyka

- przygotowanie klienta,
- praca wewnątrz jamy ustnej,
- opracowanie policzków,
- opracowanie żwaczy,
- opracowanie okolicy ust,
- dobór siły nacisku i rytmu,
- komunikacja z klientem podczas zabiegu.

Moduł 10. Integracja KATACHI + masaż transbukalny – praktyka

- łączenie obu technik w jedną procedurę,
- kolejność poszczególnych etapów,
- dobór czasu, rytmu i intensywności,
- indywidualizacja procedury,
- analiza efektów,
- zasady organizacji pracy gabinetowej.

WALIDACJA

Walidacja efektów uczenia się prowadzona jest przez zewnętrzny podmiot walidujący – **ICVC Certyfikacja Sp. z o.o.**

W procesie walidacji stosowane są następujące metody:

Test teoretyczny – służy weryfikacji efektów uczenia się z kategorii WIEDZA.

Obserwacja w warunkach symulowanych – służy weryfikacji praktycznego wykonania technik KATACHI, masażu transbukalnego, łączenia obu metod oraz kompetencji związanych z przygotowaniem klienta, organizacją stanowiska i komunikacją.

Analiza dowodów i deklaracji – służy weryfikacji umiejętności prowadzenia cyfrowej dokumentacji klienta poprzez ocenę dokumentacji przygotowanej przez uczestnika.

Obserwacja w warunkach symulowanych realizowana jest podczas praktycznej realizacji procedur przewidzianych w programie szkolenia. Uczestnik wykonuje zadania praktyczne na modelce lub drugim uczestniku w warunkach symulujących pracę gabinetową.

Test teoretyczny przeprowadzany jest po zakończeniu części szkoleniowej.

Analiza dowodów i deklaracji obejmuje ocenę cyfrowej karty klienta oraz dokumentacji wykonanej przez uczestnika.

Warunkiem zaliczenia **każdej metody walidacji jest uzyskanie minimum 75% punktów możliwych do zdobycia w ramach danej metody**. Nieosiągnięcie wymaganego progu w którejkolwiek z metod oznacza niezaliczenie walidacji jako całości.

Certyfikat wydawany jest przez **Talent Odyssey Ltd** w terminie maksymalnie do 7 dni roboczych od dnia zakończenia walidacji. Certyfikat może zostać wydany wcześniej.

PODMIOTY

Podmiot prowadzący walidację:

ICVC Certyfikacja Sp. z o.o.

Podmiot certyfikujący:

Talent Odyssey Ltd

Przed wprowadzeniem linków należy potwierdzić z ICVC, czy kwalifikacja należy do linii **GCCS Core czy GCCS-ICVC**, ponieważ od tego zależy właściwy zestaw stron potwierdzających kwalifikację.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Moduł 1: Wprowadzenie do techniki KATACHI	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	12-10-2026	08:00	09:00	01:00
2 z 16 Moduł 2: Przygotowanie terapeutów i klienta	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	12-10-2026	09:00	09:30	00:30
3 z 16 -	Przerwa	-	12-10-2026	09:30	09:45	00:15
4 z 16 Moduł 3: Techniki masażu KATACHI	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	12-10-2026	09:45	11:45	02:00
5 z 16 Moduł 4: Techniki masażu KATACHI – część środkowa twarzy	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	12-10-2026	11:45	13:30	01:45
6 z 16 -	Przerwa	-	12-10-2026	13:30	14:15	00:45
7 z 16 Moduł 5: Techniki masażu KATACHI – część górna twarzy	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	12-10-2026	14:15	15:00	00:45
8 z 16 Całościowa procedura masażu KATACHI	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	12-10-2026	15:00	16:00	01:00
9 z 16 Moduł 7: Pogłębienie pracy w technice KATACHI	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	13-10-2026	08:00	09:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 16 Moduł 8: Wprowadzenie do masażu transbukalnego	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	13-10-2026	09:00	10:00	01:00
11 z 16 -	Przerwa	-	13-10-2026	10:00	10:15	00:15
12 z 16 Moduł 9: Technika masażu transbukalnego – część praktyczna	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	13-10-2026	10:15	12:30	02:15
13 z 16 Moduł 10: Integracja technik – KATACHI + Transbukał (1/2)	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	13-10-2026	12:30	13:30	01:00
14 z 16 -	Przerwa	-	13-10-2026	13:30	14:15	00:45
15 z 16 Moduł 10: Integracja KATACHI + masaż transbukałny – praktyka i obserwacja w warunkach symulowanych (2/2)	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	13-10-2026	14:15	15:00	00:45
16 z 16 -	Walidacja	-	13-10-2026	15:00	16:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	02:00

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 600,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	287,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	287,50 PLN
W tym koszt walidacji brutto	150,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	150,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MONIKA SKALSKA

Monika Skalska to doświadczony i pełen pasji trener z imponującym, 20-letnim stażem w dziedzinie terapii manualnych. Specjalizuje się w autorskich metodach masażu twarzy i ciała w tym głównie

KOBIDO MS i FaceLifting MS oraz neuromasaż. Jej podejście bazuje na bezinwazyjnych, naturalnych technikach, które przynoszą spektakularne efekty w poprawie kondycji skóry, relaksacji mięśni, stymulacji układu limfatycznego i krwionośnego, a także redukcji stresu i oznak zmęczenia. Monika Skalska jest nie tylko praktykiem, ale również wybitnym pedagogiem, który z ogromnym zaangażowaniem dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami. Ukończyła szkolenie z zakresu zielonych kompetencji, które pozwoliło poszerzyć wiedzę na temat zrównoważonego rozwoju, ochrony środowiska oraz ekologicznych praktyk w życiu codziennym i pracy zawodowej. Jej filozofia pracy to nieustanne doskonalenie i poszukiwanie nowych rozwiązań. Regularnie uczestniczy w kursach i szkoleniach, w ciągu ostatnich 5 lat podnosiła swoje kompetencje i kwalifikacje.

Monika Skalska to uznany specjalista w dziedzinie terapii manualnych, z szerokim zakresem kompetencji obejmujących m.in.:

Japońskie techniki masażu Kobido MS

Facelifting MS Manual Therapy (terapia autorska)

Neuromasaż z elementami refleksologii (terapia autorska)

Masaż transbukalny

Drenaż limfatyczny

Mezoterapia mikroigłowa

Masaż bańkami

Techniki relaksacyjne na ciało

Refleksologia twarzy, głowy, dłoni i stóp

Pinezkowanie twarzy

Masaż gorącymi kamieniami

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje materiały szkoleniowe oraz zestaw startowy kosmetyków.

Uczestnicy mają do dyspozycji wyposażone stanowiska niezbędne do realizacji części praktycznej.

Organizator zapewnia modelki do wykonywania technik lub uczestnicy wykonują ćwiczenia praktyczne w parach.

Jedna godzina zegarowa odpowiada 60 minutom.

Po zakończeniu części szkoleniowej Dostawca Usługi może wydać dokument potwierdzający ukończenie szkolenia. Dokument ten nie jest certyfikatem potwierdzającym uzyskanie kwalifikacji.

Certyfikat potwierdzający uzyskanie kwalifikacji wydawany jest przez Talent Odyssey Ltd po uzyskaniu pozytywnego wyniku walidacji, w terminie maksymalnie do 7 dni roboczych od dnia jej zakończenia.

Adres

pl. św. Mikołaja 5/3

43-300 Bielsko-Biała

woj. śląskie

winda

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



MONIKA SKALSKA

E-mail mmrozek@onet.pl

Telefon (+48) 602 626 662