



Akademia beauty & soul Monika Skalska

★★★★★ 5,0 / 5

1 ocena

Mistrzowski Lifting KATACHI oraz Masaż Transbukalny - szkolenie z masażu + prowadzenie gabinetu terapii manualnych z elementami cyfryzacji

Numer usługi 2026/06/27/200260/3654040

📍 Bielsko-Biała

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 16:00 h

📅 14.09.2026 do 15.09.2026

4 600,00 PLN brutto

4 600,00 PLN netto

287,50 PLN brutto/h

287,50 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie przeznaczone jest dla kosmetologów, masażystów, terapeutów manualnych twarzy i ciała, a także osób, które dopiero zaczynają przygodę z masażem. Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania masażu Katachi oraz masażu transbukalnego. Szkolenie łączy wiedzę teoretyczną z intensywną praktyką. Poziom podstawowy, nie wymagane są dokumenty potwierdzające kompetencje. Usługa również adresowana dla Uczestników Projektu MP i/lub dla Uczestników Projektu NSE.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	13-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat ISO 21001: 2018 Organizacje edukacyjne – „Systemy zarządzania dla organizacji edukacyjnych – wymagania ze wskazówkami dotyczącymi użytkowania”

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestników do samodzielnego wykonywania pracy w gabinecie kosmetycznym w zakresie pracy z ciałem w nurcie KATACHI z wykorzystaniem technik masażu transbukalnego, w tym do przeprowadzenia podstawowej diagnostyki, prawidłowego doboru technik oraz samodzielnego wykonania zabiegu zgodnie z programem szkolenia.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Moduł 1 uczestnik charakteryzuje filozofię i założenia techniki Katachi, opisuje anatomię i zasady bezpiecznego wykonania masażu	opisuje anatomię i biomechanikę mięśni mimicznych	Test teoretyczny
	wymienia zasady bezpieczeństwa w pracy manualnej na twarzy	Test teoretyczny
	analizuje strukturę mięśni twarzy w kontekście liftingu naturalnego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Moduł 2 uczestnik rozróżnia etapy przygotowania do zabiegu, wyjaśnia znaczenie prawidłowej postawy terapeuty i komunikacji z klientem. Wykonanie dokumentacji cyfrowej. Założenie karty klienta.	demonstruje poprawne ustawienie ciała w trakcie pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	prowadzi wstępny wywiad i formułuje przeciwwskazania	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje zasady etycznej komunikacji i empatii wobec klienta	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Moduł 3: Techniki masażu KATACHI uczestnik opisuje kierunki pracy w obrębie żuchwy i brodki, rozumie wpływ napięć mięśni żwacza na owal twarzy prawidłowo wykonuje masaż	prawidłowo wykonuje techniki liftingujące dolną część twarzy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera siłę nacisku do typu skóry i napięcia mięśni	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	utrzymuje koncentrację i spokój podczas pracy manualnej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Moduł 4: Techniki masażu KATACHI uczestnik omawia budowę mięśni jarzmowych i ich znaczenie w mimice, rozpoznaje przyczyny asymetrii w obrębie policzków prawidłowo wykonuje masaż	wykonuje techniki rozluźniania i unoszenia środkowej części twarzy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje odpowiednie tempo i kierunek ruchu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	utrzymuje kontakt z klientem i reaguje na jego sygnały napięcia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Moduł 5: Techniki masażu KATACHI uczestnik wymienia mięśnie odpowiedzialne za zmarszczki mimiczne, rozumie wpływ napięcia czoła na mimikę i wyraz twarzy prawidłowo wykonuje masaż	opracowuje czoło, skronie i okolice oczu w sposób liftingujący	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	koordynuje rytm i nacisk dla harmonizacji całej twarzy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	zachowuje uważność i precyzję w pracy wrażliwych obszarów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Moduł 6: Całościowa procedura masażu KATACHI uczestnik wykonuje strukturę pełnego rytuału Katachi, rozróżnia etapy zabiegu i ich znaczenie terapeutyczne	łączy poszczególne techniki w płynną sekwencję	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	analizuje efekty wizualne i napięcia mięśniowe po sesji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Moduł 7: Pogłębienie pracy w technice KATACHI uczestnik wykonuje zaawansowane techniki liftingujące, analizuje przyczyny asymetrii mięśni twarzy	wykonuje pogłębione ruchy liftingujące i modelujące	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	modyfikuje technikę w zależności od typu skóry i napięcia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Moduł 8: Wprowadzenie do masażu transbukalnego uczestnik opisuje anatomię jamy ustnej i mięśni żwaczy, rozumie zasady aseptyki i bezpieczeństwa	przygotowuje stanowisko i klienta do pracy wewnątrz jamy ustnej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	prezentuje anatomię twarzy w kontekście masażu transbukalnego	Test teoretyczny
Moduł 9: Technika masażu transbukalnego – część praktyczna uczestnik rozpoznaje struktury anatomiczne dostępne od strony jamy ustnej, opisuje reakcje tkanek na ucisk wewnętrzny	wykonuje masaż transbukalny policzków, żwaczy i okolic ust	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	koordynuje siłę nacisku i rytm pracy wewnątrz jamy ustnej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	utrzymuje komunikację z klientem w celu zapewnienia komfortu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Moduł 10: Integracja technik – KATACHI + Transbukalny uczestnik wyjaśnia kolejność i logikę łączenia technik, omawia jak skutecznie powadzić gabinnet kosmetyczny	łączy Katachi i masaż transbukalny w jedną procedurę	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dostosowuje czas, rytm i nacisk do potrzeb klienta	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://my-ps.eu/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://my-ps.eu/>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My Personality Skills
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Fundacja My Personality Skills

Program

Program szkolenia

Dzień 1 – Mistrzowski Lifting KATACHI

Moduł 1: Wprowadzenie do techniki KATACHI

- omówienie filozofii metody i zasad działania,
- anatomia i biomechanika mięśni mimicznych twarzy,
- zasady bezpieczeństwa pracy manualnej na twarzy.

Moduł 2: Przygotowanie terapeuty i klienta

- obserwacja, wywiad, przeciwwskazania,
- ustawienie ciała terapeuty – praca bez przeciążeń,
- rytuał wstępny – techniki oddechow e i rozluźniające.
- założenie cyfrowej karty pacjenta, wykonanie odpowiedniej dokumentacji cyfrowej

Moduł 3: Techniki masażu KATACHI – część dolna twarzy

- opracowanie żuchwy, bródki i okolicy ust,

- techniki liftingujące i modelujące owal twarzy,
- kierunki pracy i nacisku.

Moduł 4: Techniki masażu KATACHI – część środkowa twarzy

- praca w obrębie policzków i skrzydeł nosa,
- uwalnianie napięć w mięśniu jarzmowym i okolicach ust,
- harmonizacja prawej i lewej strony twarzy.

Moduł 5: Techniki masażu KATACHI – część górna twarzy

- praca z czołem, mięśniem okrężnym oka i skroniami,
- wygładzanie zmarszczek mimicznych,
- budowanie liftingu naturalnego w całym obszarze twarzy.

Moduł 6: Całościowa procedura masażu KATACHI (praktyka)

- łączenie poszczególnych etapów w rytuał,
- dostosowanie siły, tempa i rytmu do potrzeb klienta,
- analiza efektów i omówienie błędów.
- uzupełnienie cyfrowej karty pacjenta, umiejętność zapisu obserwacji, edycji karty, wykonanie dokumentacji cyfrowej po zabiegu

Dzień 2 – Katachi w praktyce + Masaż Transbukalny

Moduł 7: Pogłębienie pracy w technice KATACHI praktyka

- zaawansowane techniki liftingujące,
- praca na asymetriach twarzy,
- techniki głębszego opracowania mięśni.

Moduł 8: Wprowadzenie do masażu transbukalnego

- zasady higieny i bezpieczeństwa,
- anatomia mięśni wewnętrznych jamy ustnej,
- przygotowanie stanowiska i klienta.

Moduł 9: Technika masażu transbukalnego – część praktyczna

- praca wewnątrz jamy ustnej: policzki, okolice ust, żwaczce,
- rozluźnianie głębokich napięć i modelowanie owalu,
- praca z emocjami utrwalonymi w mięśniach twarzy.

Moduł 10: Integracja technik – KATACHI + Transbukalny

- łączenie obu metod w jedną procedurę,
- kolejność, rytm i proporcje pracy,
- omówienie efektów i indywidualizacja zabiegu
- omówienie właściwej strategii prowadzenia gabinetu kosmetycznego

walidacja

Informacje dodatkowe:

- przerwy wliczone są w czas trwania kursu
- po zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej uczestnik otrzymuje certyfikat w ciągu 3 dni roboczych
- każdy uczestnik otrzymuje skrypty szkoleniowe
- uczestnicy mają do dyspozycji kompleksowo wyposażone stanowisko
- organizator zapewnia modelki do masażu lub uczestnicy pracują na sobie wzajemnie
- jedna godzina zajęć równa jest godzinie zegarowej
- każdy z uczestników otrzymuje skrypty oraz zestaw startowy kosmetyków
- przed zapisem na szkolenie prosimy o kontakt z organizatorem, aby zweryfikować dostępność terminu
- aby wypełnić zgłoszenie prosimy o kontakt mailowy: instytutkalska@gmail.com

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Moduł 1: Wprowadzenie do techniki KATACHI	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	14-09-2026	08:00	09:00	01:00
2 z 16 Moduł 2: Przygotowanie terapeutów i klienta	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	14-09-2026	09:00	09:30	00:30
3 z 16 -	Przerwa	-	14-09-2026	09:30	09:45	00:15
4 z 16 Moduł 3: Techniki masażu KATACHI	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	14-09-2026	09:45	11:45	02:00
5 z 16 Moduł 4: Techniki masażu KATACHI – część środkowa twarzy	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	14-09-2026	11:45	13:30	01:45
6 z 16 -	Przerwa	-	14-09-2026	13:30	14:15	00:45
7 z 16 Moduł 5: Techniki masażu KATACHI – część górna twarzy	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	14-09-2026	14:15	15:00	00:45
8 z 16 Całościowa procedura masażu KATACHI	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	14-09-2026	15:00	16:00	01:00
9 z 16 Moduł 7: Pogłębienie pracy w technice KATACHI	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	15-09-2026	08:00	09:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 16 Moduł 8: Wprowadzenie do masażu transbukalnego	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	15-09-2026	09:00	10:00	01:00
11 z 16 -	Przerwa	-	15-09-2026	10:00	10:15	00:15
12 z 16 Moduł 9: Technika masażu transbukalnego – część praktyczna	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	15-09-2026	10:15	12:30	02:15
13 z 16 Moduł 10: Integracja technik – KATACHI + Transbukal (1/2)	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	15-09-2026	12:30	13:30	01:00
14 z 16 -	Przerwa	-	15-09-2026	13:30	14:15	00:45
15 z 16 Moduł 10: Integracja technik – KATACHI + Transbukal (2/2)	Zajęcia	MONIKA SKALSKA	15-09-2026	14:15	15:00	00:45
16 z 16 -	Walidacja	-	15-09-2026	15:00	16:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 600,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	287,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	287,50 PLN
W tym koszt walidacji brutto	150,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	150,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MONIKA SKALSKA

Monika Skalska to doświadczony i pełen pasji trener z imponującym, 20-letnim stażem w dziedzinie terapii manualnych. Specjalizuje się w autorskich metodach masażu twarzy i ciała w tym głównie KOBIDO MS i FaceLifting MS oraz neuromasaż. Jej podejście bazuje na bezinwazyjnych, naturalnych technikach, które przynoszą spektakularne efekty w poprawie kondycji skóry, relaksacji mięśni, stymulacji układu limfatycznego i krwionośnego, a także redukcji stresu i oznak zmęczenia. Monika Skalska jest nie tylko praktykiem, ale również wybitnym pedagogiem, który z ogromnym zaangażowaniem dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami. Ukończyła szkolenie z zakresu zielonych kompetencji, które pozwoliło poszerzyć wiedzę na temat zrównoważonego rozwoju,

ochrony środowiska oraz ekologicznych praktyk w życiu codziennym i pracy zawodowej. Jej filozofia pracy to nieustanne doskonalenie i poszukiwanie nowych rozwiązań. Regularnie uczestniczy w kursach i szkoleniach, w ciągu ostatnich 5 lat podnosiła swoje kompetencje i kwalifikacje.

Monika Skalska to uznany specjalista w dziedzinie terapii manualnych, z szerokim zakresem kompetencji obejmujących m.in.:

Japońskie techniki masażu Kobido MS

Facelifting MS Manual Therapy (terapia autorska)

Neuromasaż z elementami refleksologii (terapia autorska)

Masaż transbukalny

Drenaż limfatyczny

Mezoterapia mikroigłowa

Masaż bańkami

Techniki relaksacyjne na ciało

Refleksologia twarzy, głowy, dłoni i stóp

Pinezkowanie twarzy

Masaż gorącymi kamieniami

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Informacje dodatkowe:

- przerwy wliczone są w czas trwania kursu
- po zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej uczestnik otrzymuje certyfikat W CIĄGU 3 DNI ROBOCZYCH
- każdy uczestnik otrzymuje skrypty szkoleniowe
- uczestnicy mają do dyspozycji kompleksowo wyposażone stanowisko
- organizator zapewnia modelki do masażu lub uczestnicy pracują na sobie wzajemnie
- jedna godzina zajęć równa jest godzinie zegarowej
- każdy z uczestników otrzymuje skrypt oraz zestaw początkowy z kosmetykami
- przed zapisem na szkolenie prosimy o kontakt z organizatorem, aby zweryfikować dostępność terminu
- aby wypełnić zgłoszenie prosimy o kontakt mailowy: instytutskalska@gmail.com

Podstawa zwolnienia z VAT

Rozporządzenie Ministra Finansów z dn. 20.12.2013 r. paragraf 3 ust 1 pkt.14. Zwalnia się od podatku usługi kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego, finansowane w co najmniej 70 % ze środków publicznych oraz świadczenie usług i dostawę towarów ściśle z tymi usługami związane.

Adres

pl. św. Mikołaja 5/3

43-300 Bielsko-Biała

woj. śląskie

winda

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



MONIKA SKALSKA

E-mail mmrozek@onet.pl

Telefon (+48) 602 626 662