



Indywidualne szkolenie podstawowe z makijażu permanentnego ust – analiza, projektowanie i nowoczesne techniki pigmentacji ust.

Numer usługi 2026/06/20/10788/3639101

10 000,00 PLN brutto
10 000,00 PLN netto
100,00 PLN brutto/h
100,00 PLN netto/h
583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Akademia
Pomerania Spółka z
ograniczoną
odpowiedzialnością

★★★★★ 4,9 / 5

857 ocen

- 📍 Legionowo
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
- 👤 Zajęcia indywidualne
- 🕒 100:00 h
- 📅 27.06.2026 do 26.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane do osób ,które nie mają doświadczenia w makijażu permanentnym .
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	26-06-2026
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu permanentnego ust poprzez zdobycie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu anatomii ust, pigmentologii, kwalifikacji klienta, projektowania kształtu, technik pigmentacji oraz świadomego doboru pigmentów i parametrów pracy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik nabywa umiejętności w zakresie poprawnej technicznej pracy na modelce	Prawidłowo charakteryzuje preparaty, produkty i narzędzia stosowane w makijażu permanentnym, rozróżnia pigmenty, igły oraz urządzenia stosowane w pracy na modelce ,poprawnie wykonuje technikę makijażu permanentnego brwi	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera odpowiednie pigmenty	Prawidłowo dobiera kolory pigmentu do urody klientki ,rodzaju cery oraz jej oczekiwań	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przygotowuje klientkę do zabiegu	Przeprowadza wywiad , wyklucza przeciwwskazania ,określa oczekiwania ,wybiera odpowiedni kształt metodę pigmentacji, omawia pielęgnację pozabiegowa	Obserwacja w warunkach symulowanych
Posiada wiedzę z zakresu prowadzenia gabinetu Beauty	Wymienia zabezpieczenia prawne ,procedury sanitarno-higieniczne ,prawidłowo komunikuje się z klientem, prowadzi social media	Obserwacja w warunkach symulowanych
Prawidłowo wykonuje zdjęcia i video	Przygotowuje dokumentację zabiegowa i promującą , ustawia odpowiednie światło do zdjęć , odpowiednio ustawia telefon	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie indywidualne .

Szkolenie adresowane do osób nie posiadających doświadczenia w makijażu permanentnym .

Uczestnik pracuje z modelkami

Teoria 83 h

omówienie kolorymetrii i pigmentologii;

rodzaje pigmentów stosowanych przy zabiegu pigmentacji

omówienie techniki pigmentacji

rodzaje znieczuleń stosowanych przy zabiegu pigmentacji

dobór koloru i kształtu do urody klienta

omówienie doboru kartridży/igieł;

omówienie doboru odpowiedniego kąta pigmentacji;

zasady higieny i sterylizacji narzędzi w gabinecie kosmetycznym;

przeciwwskazania do zabiegu pigmentacji;

procedury zabiegowe;

zalecenia pozabiegowe;

komunikacja z klientem

Praktyka 16 h

praca na modelkach

Walidacja 1 h

Walidacja odbędzie się na podstawie obserwacji w warunkach rzeczywistych na podstawie prac wykonanych przez uczestnika.

CZĘŚĆ ZDALNA

27.06.2026 (sobota) | 15:00–22:00 | 7 godzin

Wprowadzenie do makijażu permanentnego ust

- Charakterystyka makijażu permanentnego ust
- Różnice pomiędzy makijażem permanentnym a tatuażem
- Aktualne trendy w pigmentacji ust
- Zasady bezpiecznej pracy linergisty
- Budowa skóry i proces pigmentacji
- Proces gojenia i stabilizacji pigmentu
- Świadome podejście do pigmentacji ust

28.06.2026 (niedziela) | 10:00–18:00 | 8 godzin

Anatomia ust i analiza klienta

- Budowa anatomiczna ust
- Czerwień wargowa i jej charakterystyka
- Unaczynienie i unerwienie ust
- Mięśnie okolicy ust
- Analiza proporcji twarzy
- Rodzaje kształtów ust

- Ocena klienta przed zabiegiem
- Wskazania do wykonania zabiegu

04.07.2026 (sobota) | 15:00–22:00 | 7 godzin

Teoria koloru w pigmentacji ust

- Podstawy teorii koloru
- Temperatura kolorów
- Koło barw
- Analiza subtonów skóry
- Analiza naturalnego koloru czerwieni wargowej
- Wpływ skóry na efekt końcowy pigmentacji

05.07.2026 (niedziela) | 10:00–18:00 | 8 godzin

Pigmentologia i dobór pigmentów

- Rodzaje pigmentów stosowanych w PMU
- Skład i właściwości pigmentów
- Dobór pigmentów do różnych typów urody
- Dobór pigmentów do różnych typów ust
- Mieszanie pigmentów
- Neutralizacja niepożądanych odcieni
- Analiza przypadków pigmentacyjnych

06.07.2026 (poniedziałek) | 12:00–20:00 | 8 godzin

Kwalifikacja klienta i bezpieczeństwo zabiegu

- Przeciwwskazania bezwzględne
- Przeciwwskazania względne
- Opryszczka i procedury postępowania
- Wywiad zdrowotny
- Karta klienta
- Formularze świadomej zgody
- Dokumentacja zabiegowa
- Procedury bezpieczeństwa i higieny pracy

11.07.2026 (sobota) | 15:00–22:00 | 7 godzin

Sprzęt i organizacja stanowiska pracy

- Rodzaje urządzeń do PMU
- Skok i wysuw igły
- Rodzaje kartridży
- Konfiguracje igieł
- Parametry pracy urządzenia
- Organizacja stanowiska zabiegowego
- Ergonomia pracy linergisty

12.07.2026 (niedziela) | 10:00–18:00 | 8 godzin

Projektowanie ust i rysunek wstępny

- Analiza proporcji twarzy
- Wyznaczanie punktów referencyjnych
- Projektowanie kształtu ust
- Korekta asymetrii
- Optyczne wyrównywanie proporcji
- Najczęstsze błędy projektowe
- Rysunek wstępny krok po kroku
- Analiza przypadków

13.07.2026 (poniedziałek) | 12:00–20:00 | 8 godzin

Techniki pigmentacji ust

- Technika konturu
- Technika pełnego wypełnienia
- Efekt Natural Lips
- Efekt satynowy
- Dobór techniki do typu ust
- Praca na ustach chłodnych
- Praca na ustach asymetrycznych
- Najczęstsze błędy techniczne

18.07.2026 (sobota) | 15:00–22:00 | 7 godzin

Analiza błędów i wygojeń

- Analiza wygojonych prac
- Najczęstsze błędy techniczne
- Utrata pigmentu po wygojeniu
- Nierównomierne wygojenia
- Przepigmentowanie
- Przyczyny niepowodzeń zabiegowych
- Studium przypadków

19.07.2026 (niedziela) | 10:00–18:00 | 8 godzin

Przygotowanie do części praktycznej

- Analiza zdjęć przed i po zabiegu
- Planowanie zabiegu krok po kroku
- Dobór pigmentów do konkretnych przypadków
- Tworzenie indywidualnych planów zabiegowych
- Omówienie modelki pokazowej
- Omówienie modelki kursantki
- Konsultacje indywidualne
- Przygotowanie do części stacjonarnej

CZĘŚĆ STACJONARNA

21.07.2026 (wtorek) | 09:00–17:00 | 8 godzin

Modelka pokazowa

- Przygotowanie stanowiska pracy
- Konsultacja i kwalifikacja modelki
- Analiza anatomii ust
- Wykonanie rysunku wstępnego
- Dobór pigmentów
- Pokaz zabiegu wykonywany przez instruktora
- Omówienie techniki pracy
- Analiza efektu końcowego
- Dokumentacja fotograficzna
- Zalecenia pozabiegowe

22.07.2026 (środa) | 09:00–17:00 | 8 godzin

Praktyka kursantki na modelce

- Analiza modelki
- Samodzielne wykonanie projektu ust
- Dobór pigmentów
- Przygotowanie stanowiska pracy

- Wykonanie zabiegu pod nadzorem instruktora
- Korekta błędów na bieżąco
- Omówienie efektu końcowego
- Dokumentacja fotograficzna
- Indywidualne wskazówki rozwojowe

CZĘŚĆ ZDALNA

26.07.2026 (niedziela) | 10:00–22:00 | 12 godzin

Podsumowanie i wdrożenie wiedzy do praktyki zawodowej

- Analiza wykonanych prac
- Omówienie najczęstszych problemów występujących po zabiegu
- Analiza procesu gojenia
- Analiza przypadków problematycznych
- Powtórzenie materiału z zakresu pigmentologii
- Powtórzenie materiału z zakresu projektowania ust
- Powtórzenie materiału z zakresu technik pigmentacji
- Weryfikacja zdobytej wiedzy
- Konsultacje indywidualne
- Opracowanie planu dalszego rozwoju zawodowego
- Przygotowanie do samodzielnej pracy z klientami

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 40

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 40 Wprowadzenie do makijażu permanentnego ust	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	27-06-2026	15:00	17:30	02:30	Nie
2 z 40 -	Przerwa	-	27-06-2026	17:30	18:30	01:00	Nie
3 z 40 Wprowadzenie do makijażu permanentnego ust	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	27-06-2026	18:30	22:00	03:30	Nie
4 z 40 Anatomia ust i analiza klienta	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	28-06-2026	10:00	14:00	04:00	Nie
5 z 40 -	Przerwa	-	28-06-2026	14:00	15:00	01:00	Nie

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
6 z 40 Anatomia ust i analiza klienta	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	28-06-2026	15:00	18:00	03:00	Nie
7 z 40 Teoria koloru w pigmentacji ust	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	04-07-2026	15:00	18:00	03:00	Nie
8 z 40 -	Przerwa	-	04-07-2026	18:00	19:00	01:00	Nie
9 z 40 Teoria koloru w pigmentacji ust	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	04-07-2026	19:00	22:00	03:00	Nie
10 z 40 Pigmentologia i dobór pigmentów	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	05-07-2026	10:00	14:00	04:00	Nie
11 z 40 -	Przerwa	-	05-07-2026	14:00	15:00	01:00	Nie
12 z 40 Pigmentologia i dobór pigmentów	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	05-07-2026	15:00	18:00	03:00	Nie
13 z 40 Kwalifikacja klienta i bezpieczeństwo zabiegu	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	06-07-2026	12:00	16:00	04:00	Nie
14 z 40 -	Przerwa	-	06-07-2026	16:00	17:00	01:00	Nie
15 z 40 Kwalifikacja klienta i bezpieczeństwo zabiegu	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	06-07-2026	17:00	20:00	03:00	Nie

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
16 z 40 Sprzęt i organizacja stanowiska pracy	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	11-07-2026	15:00	18:00	03:00	Nie
17 z 40 -	Przerwa	-	11-07-2026	18:00	19:00	01:00	Nie
18 z 40 Sprzęt i organizacja stanowiska pracy	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	11-07-2026	19:00	22:00	03:00	Nie
19 z 40 Projektowanie ust i rysunek wstępny	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	12-07-2026	10:00	14:00	04:00	Nie
20 z 40 -	Przerwa	-	12-07-2026	14:00	15:00	01:00	Nie
21 z 40 Projektowanie ust i rysunek wstępny	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	12-07-2026	15:00	18:00	03:00	Tak
22 z 40 Techniki pigmentacji ust	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	13-07-2026	12:00	16:00	04:00	Nie
23 z 40 -	Przerwa	-	13-07-2026	16:00	17:00	01:00	Nie
24 z 40 Techniki pigmentacji ust	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	13-07-2026	17:00	20:00	03:00	Nie
25 z 40 Analiza błędów i wygojeń	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	18-07-2026	15:00	18:00	03:00	Nie
26 z 40 -	Przerwa	-	18-07-2026	18:00	19:00	01:00	Nie
27 z 40 Analiza błędów i wygojeń	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	18-07-2026	19:00	22:00	03:00	Nie

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
28 z 40 Przygotowanie do części praktycznej	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	19-07-2026	10:00	14:00	04:00	Nie
29 z 40 -	Przerwa	-	19-07-2026	14:00	15:00	01:00	Nie
30 z 40 Przygotowanie do części praktycznej	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	19-07-2026	15:00	18:00	03:00	Nie
31 z 40 Modelka pokazowa	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	21-07-2026	09:00	13:00	04:00	Tak
32 z 40 -	Przerwa	-	21-07-2026	13:00	14:00	01:00	Tak
33 z 40 Modelka pokazowa	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	21-07-2026	14:00	17:00	03:00	Tak
34 z 40 Praktyka kursantki na modelce	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	22-07-2026	09:00	13:00	04:00	Tak
35 z 40 -	Przerwa	-	22-07-2026	13:00	14:00	01:00	Tak
36 z 40 Praktyka kursantki na modelce	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	22-07-2026	14:00	17:00	03:00	Tak
37 z 40 Podsumowanie i wdrożenie wiedzy do praktyki zawodowej	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	26-07-2026	10:00	14:00	04:00	Nie
38 z 40 -	Przerwa	-	26-07-2026	14:00	15:00	01:00	Nie

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
39 z 40 Podsumowanie i wdrożenie wiedzy do praktyki zawodowej	Zajęcia	Katarzyna Kojemska	26-07-2026	15:00	17:00	02:00	Nie
40 z 40 -	Walidacja	-	26-07-2026	17:00	18:00	01:00	Nie

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	100:00
w tym suma godzin zajęć	86:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	13:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	116:00

Cennik

Cennik

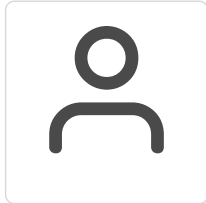
Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	10 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
---------------	---------------

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Katarzyna Kojemska

Od ponad 9 lat z pasją tworzy makijaże permanentne. Jest trenerem, specjalizującym się w nauczaniu najnowocześniejszych technik pigmentacji swoimi autorskimi metodami Miracle Brows, Miracle Lips i Miracle Eyes. Jest właścicielką dwóch salonów beauty Cudotwór - w Legionowie i Warszawie. Jest aktywną uczestniczką branżowych wydarzeń międzynarodowych – autorską technikę pigmentacji prezentowała m.in. podczas Mistrzostw Świata WULOP w Dublinie oraz targów kosmetycznych w Polsce. W 2024 roku została finalistką Mistrzostw Świata WULOP. Ukończyła studia licencjackie na kierunku Kosmetologia oraz studia magisterskie na kierunku Technologia Produkcji Kosmetyków, gdzie w ramach pracy magisterskiej prowadziła badania nad stabilnością pigmentów do makijażu permanentnego. Pasja do nauki zaowocowała także publikacjami: pisała artykuły branżowe do magazynów beauty oraz naukowe artykuły recenzowane z zakresu pigmentologii.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Pakiet dla kursantki zawiera: Skrypt szkoleniowy mojego autorstwa, suwmiarka, kredka do brwi, skórki do ćwiczeń, ołówki, gumka, długopis i inne przydatne rzeczy.

Kursantka ma do dyspozycji 2 modelki

Po każdym 4 h dydaktycznych zaplanowana jest przerwa 30 min.

podstawa zwolnienia z VAT art.43,ust.1,29 a

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo. Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o zbliżonej tematyce w ramach danego projektu.

Usługa rozwojowa nie obejmuje wzajemnego świadczenia usług w projekcie o zbliżonej tematyce przez Dostawców usług, którzy delegują na usługi siebie oraz swoich pracowników i korzystają z dofinansowania, a następnie świadczą usługi w zakresie tej samej tematyki dla Przedsiębiorcy, który wcześniej występował w roli Dostawcy tych usług.

Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Przedsiębiorcom lub Pracownikom przedsiębiorcy, kosztów dojazdu i zakwaterowania

Warunki techniczne

Zajęcia zdalne będą się odbywać przez platformę zoom.

Adres

ul. Juliusza Słowackiego 15a

05-120 Legionowo

woj. mazowieckie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Beata Najda

E-mail b.najda@akademiapomerania.pl

Telefon (+48) 605 734 666