



Corel DRAW i przygotowanie do druku offsetowego - szkolenie zdalne w czasie rzeczywistym, grupowe

Numer usługi 2026/06/20/11284/3639045

2 700,00 PLN brutto
2 700,00 PLN netto
90,00 PLN brutto/h
90,00 PLN netto/h
200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Quali - szkolenia i doradztwo Beata Krzys

★★★★★ 4,5 / 5

182 oceny

- 📄 Usługa szkoleniowa
- 📺 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 30:00 h
- 📅 12.08.2026 do 27.08.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Identyfikatory projektów	Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Kierunek - Rozwój, FELB.06.08-IZ.00-0015/25
Grupa docelowa usługi	<p>Graficy, plastycy, projektanci stron internetowych, fotografowie, operatorzy DTP, osoby zarówno początkujące, jak i zaawansowane. Osoby zajmujące się marketingiem, osoby, które chcą przygotowywać grafikę do mediów społecznościowych, które chcą pracować w przemyśle reklamowym, w wydawnictwach, drukarniach, w poligrafii w agencjach reklamowych i domach mediowych.</p> <p>Szkolenia prowadzimy indywidualnie, dlatego istnieje możliwość dostosowania poziomu i zakresu szkolenia do potrzeb uczestnika.</p>
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	29-07-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnej pracy w zakresie tworzenia grafik wektorowych: logotypów, piktogramów, ilustracji. Pracy z tekstem, tworzenia broszur, wizytówek, folderów reklamowych, opakowań, pracy z grafiką rastrową, tworzenia własnych stylów, wypełnień, kolorów oraz elementów takich jak tekstury, desenie, efekty, pisaki, tworzenia odwzorowań złożonych kształtów: typu mapy, schematy, dokumenty techniczne, przygotowania projektów do druku offsetowego.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik tworzy zaawansowane grafiki wektorowe (logo, piktogramy, ilustracje).	Wykorzystuje narzędzia do rysowania ścieżek i krzywych Beziera w celu odwzorowania złożonych kształtów.	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje operacje kształtowania (grupowanie, łączenie, węzły) w celu modyfikacji obiektów.	Analiza dowodów i deklaracji
	Dobiera właściwe typy wypełnień (jednolite, tonalne, desenie, tekstury) dla tworzonych symboli graficznych.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik redaguje i formatuje teksty w projektach graficznych.	Modyfikuje tekst ozdobny przy użyciu efektów specjalnych (cień, obwiednia) oraz dopasowuje go do ścieżek.	Analiza dowodów i deklaracji
	Projektuje układy tekstu akapitowego z uwzględnieniem justowania, dzielenia wyrazów i kolumn.	Analiza dowodów i deklaracji
	Konfiguruje tabele oraz inicjały zgodnie z zasadami typografii.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik stosuje efekty specjalne i środki artystyczne w tworzonych kompozycjach.	Generuje obiekty imitujące grafikę 3D za pomocą efektów takich jak perspektywa, głębia, soczewka czy siatka gradientu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykorzystuje narzędzia typu nóż i gumka do edycji elementów graficznych.	Analiza dowodów i deklaracji
	Przekształca środki artystyczne (pisaki) w proste obiekty wektorowe.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik przygotowuje projekty graficzne do profesjonalnego procesu druku.	Ustawia parametry techniczne wymagane w druku (spady, linie cięcia, pasery) w ustawieniach arkusza.	Analiza dowodów i deklaracji
	Konfiguruje przestrzenie barwne CMYK w dokumentach i zarządza kolorami dodatkowymi (PANTONE).	Analiza dowodów i deklaracji
	Eksportuje pliki końcowe do formatów drukarskich (PDF, EPS) z poprawnie zdefiniowaną rozdzielczością i ustawieniami rastra. Implementuje skróty klawiszowe w celu przyspieszenia pracy nad projektami.	Analiza dowodów i deklaracji Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik optymalizuje środowisko pracy oraz proces tworzenia dokumentacji.	Zarządza warstwami i prowadnicami w celu uporządkowania struktury złożonego dokumentu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Diagnostuje nieefektywne działania w programie i wdraża alternatywne metody rozwiązywania problemów technicznych.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1. Podstawy pracy z Corellem:

- poruszanie się po ekranie z użyciem skrótów klawiaturowych,
- tworzenie prostych elementów: linii, ścieżek, krzywych Beziera, pisaków,
- tworzenie obiektów, grupowanie ich, łączenie,
- użycie wypełnień jednolitych, tonalnych, tekstur, deseni,
- określanie właściwości konturu.

2. Loga:

- transformacje, rozmieszczenie, kształtowanie obiektów,
- wyrównywanie obiektów względem siebie,
- ustawianie elementów względem dowolnego punktu,
- kształtowanie, transformowanie figur,
- przekształcanie obiektów na krzywe, kształtowanie za pomocą węzłów,
- wykonanie dowolnego logo lub symbolu graficznego.

3. Środki artystyczne, efekty trójwymiarowe, przezroczystość:

- zastosowanie narzędzia: nóż, gumka,
- tworzenie obiektów imitujących grafikę trójwymiarową przez użycie efektów: cień, przezroczystość, obrys, metamorfoza, głębia, obwiednia, perspektywa, soczewka, siatka gradientu,
- zastosowanie wypełnień tonalnych, wypełnienia teksturą, deseniem,
- tworzenie własnych wypełnień,
- wykorzystywanie w pracy stylów wypełnień, stylów kolorów i grafiki,
- tworzenie własnych pisaków i środków artystycznych,
- rozbijanie i przekształcanie środków artystycznych w proste obiekty.

4. Tekst ozdobny i akapitowy. Ulotka reklamowa:

- tworzenie, edytowanie tekstu ozdobnego,
- przekształcanie tekstu w krzywe i modyfikowanie go,
- zastosowanie efektu obwiedni, cienia i innych do tekstu ozdobnego,
- dopasowanie tekstu do ścieżki, edytowanie ze ścieżką, edycja tekstu narzędziem kształt,
- wykorzystanie tekstu ozdobnego do tworzenia ciekawych elementów graficznych,
- formatowanie tekstu akapitowego: justowanie, dzielenie wyrazów, wypunktowania i inicjały,
- rozmieszczanie teksty akapitowego w blokach, oblewanie grafiki, obwiednia,
- podział tekstu na kolumny, tworzenie tabel.

5. Wykonanie złożonego elementu reklamowego:

- ustawienie dowolnego układu i formatu papieru katalogu,
- stosowanie prowadnic i warstw, aby usprawnić pracę,
- importowanie grafiki z Photoshopa,
- wykorzystanie efektów dotyczących grafiki bmp,
- przekształcanie grafiki wektorowej w bmp i odwrotnie,

6. Tworzenie odwzorowań złożonych kształtów, typu mapa, dokumentów technicznych, tabel.

Przygotowanie do druku

1. Podstawy druku:

- cyfrowy przepływ prac, etapy procesu prepress,
- odbitki próbne, korekta wydruku, próby barwne,
- procesy wykończeniowe,
- charakterystyka papieru.

2. Urządzenia drukujące:

- procedury naświetlania,
- różne techniki drukowania: offset, sitodruk, itp.

3. Formaty plików postscriptowych: EPS, PDF, PRN.
4. Wprowadzanie tekstu, rodzaje fontów.
5. Praca z barwami, rozbarwienia, triada drukarska, modele kolorów CMYK, RGB, kolory dodatkowe i kolory PANTONE.
6. Przygotowanie grafiki do druku - zdjęć i grafiki wektorowej.
7. Ustawienia formatu arkusza wydruku, ustawienie formatu wizytówek, plakatu, katalogu.
8. Parametry rastra: pojecie liniatury, rozdzielczości druku.
9. Ustawienia drukarskie: składki, pasery i linie cięcia, spady.
10. Polecenie dokument info.
11. Drukowanie ilustracji z przezroczystością.
12. Określanie rozdzielczości filtrów i efektów aktywnych, ustawienia efektów rastrowych.
13. Nadruk, zalewki.
14. Obsługa panelu podgląd spłaszczania.
15. Zapisywanie w formacie EPS.
16. Zapisywanie w formacie PDF.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 22

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 22 Interfejs i podstawowe narzędzia - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	12-08-2026	10:00	12:00	02:00
2 z 22 -	Przerwa	-	12-08-2026	12:00	12:15	00:15
3 z 22 Krzywe i ścieżki - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	12-08-2026	12:15	14:15	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 22 Budowanie logotypów i symboli – część I - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	14-08-2026	10:00	12:00	02:00
5 z 22 -	Przerwa	-	14-08-2026	12:00	12:15	00:15
6 z 22 Budowanie logotypów i symboli – część II - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	14-08-2026	12:15	14:15	02:00
7 z 22 Wypełnienia i kontury - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	17-08-2026	10:00	12:00	02:00
8 z 22 -	Przerwa	-	17-08-2026	12:00	12:15	00:15
9 z 22 Efekty specjalne i narzędzia kreatywne - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	17-08-2026	12:15	14:15	02:00
10 z 22 Efekty 3D i przezroczystość - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	19-08-2026	10:00	12:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 22 -	Przerwa	-	19-08-2026	12:00	12:15	00:15
12 z 22 Tekst ozdobny - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	19-08-2026	12:15	14:15	02:00
13 z 22 Tekst akapitowy i układy dokumentów - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	21-08-2026	10:00	12:00	02:00
14 z 22 -	Przerwa	-	21-08-2026	12:00	12:15	00:15
15 z 22 Praca złożona (ulotka/katalog) - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	21-08-2026	12:15	14:15	02:00
16 z 22 Odwzorowania i wektoryzacja - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	24-08-2026	10:00	12:00	02:00
17 z 22 -	Przerwa	-	24-08-2026	12:00	12:15	00:15
18 z 22 Teoria koloru i techniki druku - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	24-08-2026	12:15	14:15	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 22 Parametry techniczne wydruku - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	26-08-2026	10:00	12:00	02:00
20 z 22 -	Przerwa	-	26-08-2026	12:00	12:15	00:15
21 z 22 Finalizacja projektu i eksport - ćwiczenia, rozmowa na żywo, chat, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Ryszard Szymański	26-08-2026	12:15	14:15	02:00
22 z 22 -	Walidacja	-	27-08-2026	18:00	18:15	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	30:00
w tym suma godzin zajęć	28:00
w tym suma godzin walidacji	00:15
w tym suma przerw	01:45
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	37:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 700,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	30:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ryszard Szymański

Technik reklamy. Wieloletni nauczyciel w szkole Quali. Prowadzi zajęcia z Photoshopa, Corel DRAW, 3ds Max, Blendera. Właściciel firmy Szymanski Design.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie w formacie pdf
- ćwiczenia w postaci plików do zgrania
- nagranie szkolenia dostępne przez miesiąc

Warunki uczestnictwa

Podstawowa znajomość obsługi komputera.

Ważne - kolejność tego, co macie Państwo zrobić jest bardzo różna zależnie od finansowania (np. PARP, urząd pracy, firma, indywidualnie). Podpowiemy co powinniście mieć zgłaszając się na kurs. Zadzwoń.

Inne, przykładowe warunki:

- podpisanie umowy szkoleniowej z dostawcą usług (Quali)
- dostarczenie kodów weryfikacji bonów i numeru Pesel jeżeli jest wymagany w projekcie
- wpłacenie wkładu własnego/zaliczki na konto dostawcy Usługi przed rozpoczęciem szkolenia, jeżeli cena godziny edukacyjnej przekracza wysokość dofinansowania w projekcie.
- obecność - minimum 80%, udokumentowana podpisem na liście lub w systemie
- zgoda na udostępnienie wizerunku do celów monitoringu
- podejście do procesu walidacji, czyli dostarczenie bezpośrednio po szkoleniu projektu wykonanego samodzielnie do oceny przez Walidatora
- udzielenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie niezbędnym do organizacji szkolenia i wystawienia zaświadczeń: MEN i o ukończeniu usługi rozwojowej.

Informacje dodatkowe

Szkolenie dedykowane jest do projektów:

- Małopolski Pociąg do kariery,
- Nowy start w Małopolsce z EURESEM,
- Kierunek - Rozwój,
- Regionalny Fundusz Szkoleniowy II.

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu ustaleń z biurem Quali.

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54 , poz 535 z późn. zm.

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

- Szkolenie prowadzone będzie przy użyciu komunikatora internetowego - Google Meet.
- Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika: Intel Core2 Duo CPU 2. XX GHz, 4 GB RAM.
- Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik - 1Mb/s.
- Niezbędne oprogramowanie umożliwiające udział w szkoleniu: Windows 7, 8, 10, 11.
- Najnowsza wersja przeglądarki internetowej - Opera, Mozilla, Chrome.
- Połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez nas link z dostępem do połączenia online. Nie trzeba instalować niczego.

W trakcie szkolenia niezbędna jest wersja testowa lub płatna CorelDRAW.

Kontakt



KATARZYNA LECH

E-mail katarzyna.lech@quali.pl

Telefon (+48) 664 532 270