



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

461 ocen

Unico Art: Fotografia kobieca od podstaw. Szkolenie z fotografii studyjnej, portretowej, obróbki zdjęć oraz marketingu i social media z wykorzystaniem AI prowadzi Marlena Klaudel.

Numer usługi 2026/06/16/160223/3628498

📍 Zamość

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 40:00 h

📅 27.07.2026 do 31.07.2026

7 872,00 PLN brutto

6 400,00 PLN netto

196,80 PLN brutto/h

160,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Kategoria | Inne / Artystyczne |
| Grupa docelowa usługi | Osoby początkujące oraz początkujący fotografowie zainteresowani realizacją sesji kobiecych, portretowych i beauty oraz rozwijaniem usług fotograficznych w mediach społecznościowych. |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 1 |
| Data zakończenia rekrutacji | 21-07-2026 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych |

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego planowania i realizacji sesji fotografii kobiecej, portretowej i studyjnej, podstawowej obróbki zdjęć oraz prowadzenia działań promocyjnych fotografa w social media z wykorzystaniem narzędzi AI.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|---|---|
| Dobiera ustawienia aparatu i zasady kompozycji do realizacji zdjęć portretowych. | – opisuje zależność między ISO, przysłoną i czasem naświetlania | Wywiad ustrukturyzowany |
| | <p>– dobiera ustawienia aparatu do warunków zdjęciowych</p> <p>– wskazuje zasady kadrowania w fotografii kobiecej</p> | <p>Wywiad ustrukturyzowany</p> <p>Wywiad ustrukturyzowany</p> |
| Organizuje i realizuje sesję fotografii kobiecej w warunkach studyjnych. | – przygotowuje stanowisko do sesji zdjęciowej | <p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Wywiad swobodny</p> |
| | – dobiera ustawienie światła do charakteru portretu | <p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Wywiad swobodny</p> |
| | – wykonuje zestaw zdjęć portretowych zgodnie z założeniami sesji | <p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Wywiad swobodny</p> |
| | – wykonuje selekcję materiału zdjęciowego | <p>Wywiad ustrukturyzowany</p> |
| | – stosuje korektę światła, koloru i kontrastu | <p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Wywiad swobodny</p> |
| | – wykorzystuje narzędzia AI do usprawnienia procesu obróbki | <p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Wywiad swobodny</p> |
| Planuje działania promocyjne fotografa w social media. | – przygotowuje założenia profilu fotograficznego w mediach społecznościowych | <p>Wywiad ustrukturyzowany</p> |
| | – opracowuje plan treści promujących usługi fotograficzne | <p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Wywiad swobodny</p> |
| | – formułuje komunikaty sprzedażowe do klientek zainteresowanych sesją | <p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Wywiad swobodny</p> |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Fotografia od podstaw i praca z kobietą

Moduł 1 – Fotografia od podstaw – obsługa aparatu (teoria)

- budowa aparatu fotograficznego
- tryby fotografowania manualne i półautomatyczne
- ekspozycja: ISO, przysłona, czas naświetlania
- ostrość i głębia ostrości
- najczęstsze błędy początkujących

Moduł 2 – Fotografia portretowa i kobieca – podstawy (praktyka)

- kompozycja i kadrowanie w fotografii portretowej
- praca z modelką i budowanie komfortu
- podstawy pozowania kobiet
- światło naturalne w fotografii kobiecej

Moduł 3 – Ćwiczenia z kadrowania i komunikacji podczas sesji (praktyka)

- wykonanie prostych ujęć portretowych
- ćwiczenie komunikacji z osobą fotografowaną
- analiza poprawności kadru i ustawień aparatu

Dzień 2: Fotografia studyjna i światło

Moduł 4 – Fotografia studyjna od podstaw (teoria)

- organizacja studia fotograficznego
- praca w warunkach domowych i studyjnych
- rodzaje oświetlenia: ciągłe i błyskowe
- modyfikatory światła
- ustawienia światła w fotografii beauty i portretowej

Moduł 5 – Przygotowanie stanowiska i praca ze światłem (praktyka)

- przygotowanie miejsca do sesji

- dobór światła do charakteru portretu
- ustawienie podstawowych schematów oświetleniowych

Moduł 6 – Sesja zdjęciowa kobieca / beauty (praktyka)

- realizacja sesji kobiecej
- praca z modelką w studio
- budowanie klimatu i emocji na zdjęciach
- analiza wykonanych zdjęć

Dzień 3: Obróbka zdjęć i nowoczesne narzędzia

Moduł 7 – Obróbka zdjęć – podstawy (teoria)

- selekcja zdjęć
- podstawowa korekta koloru, światła i kontrastu
- retusz w fotografii beauty
- budowanie spójnego stylu zdjęć

Moduł 8 – Praktyczna obróbka zdjęć portretowych (praktyka)

- wykonanie selekcji zdjęć
- podstawowa obróbka wybranych ujęć
- przygotowanie spójnego zestawu zdjęć

Moduł 9 – AI w fotografii i obróbce (praktyka)

- wykorzystanie AI w selekcji zdjęć
- automatyczny retusz i poprawa jakości zdjęć
- przyspieszenie pracy fotografa
- trendy i przyszłość fotografii

Dzień 4: Social media i marketing fotografa

Moduł 10 – Social media fotografa – Instagram i Facebook (teoria)

- zakładanie i optymalizacja profilu
- bio, zdjęcie profilowe i highlights
- spójność wizualna konta
- rodzaje treści: posty, reels, stories

Moduł 11 – Tworzenie treści wizualnych dla fotografa (praktyka)

- przygotowanie założeń profilu fotograficznego
- dobór typów treści do usług fotograficznych
- opracowanie przykładowych publikacji

Moduł 12 – Content marketing i AI (praktyka)

- plan treści na 4 tygodnie
- storytelling w fotografii kobiecej
- tworzenie angażujących postów
- pomysły na treści bez pokazywania twarzy
- wykorzystanie AI do tworzenia treści

Dzień 5: Klientki, sprzedaż i marka

Moduł 13 – Pozyskiwanie klientek i sprzedaż usług (teoria)

- komunikacja z klientką w wiadomościach i DM
- odpowiadanie na zapytania o ofertę
- tworzenie ofert i pakietów
- promocje, vouchery i zapisy na sesje

Moduł 14 – Marka osobista i organizacja pracy fotografa (praktyka)

- budowanie marki fotografa
- spójność wizualna i komunikacyjna

- organizacja pracy i planowanie działań
- automatyzacje w biznesie fotografa

Moduł 15 – Podsumowanie projektu fotograficznego i działań promocyjnych (praktyka)

- prezentacja wybranych zdjęć
- omówienie planu treści
- analiza komunikacji z klientką
- przygotowanie do walidacji

Walidacja efektów uczenia się

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem. Walidacja realizowana po zakończeniu części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do samodzielnego doboru ustawień aparatu i zasad kompozycji, organizacji i realizacji sesji fotografii kobiecej i portretowej, podstawowej obróbki zdjęć z wykorzystaniem narzędzi AI oraz planowania działań promocyjnych fotografa w social media.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- Wywiad ustrukturyzowany, służący weryfikacji wiedzy uczestnika w zakresie ustawień aparatu, zasad kompozycji, selekcji materiału zdjęciowego oraz planowania działań promocyjnych w social media,
- Analiza dowodów i deklaracji, polegająca na analizie przygotowanych materiałów, wykonanych zdjęć portretowych, efektów obróbki zdjęć oraz opracowanych treści promocyjnych,
- Wywiad swobodny, polegający na rozmowie weryfikacyjnej dotyczącej realizacji sesji zdjęciowej, pracy ze światłem, wykorzystania AI w obróbce oraz komunikacji z klientką.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie 100% frekwencji oraz zaangażowanie Uczestnika w realizację części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest zaświadczeniem ukończenia szkolenia oraz certyfikatem, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Szkolenie prowadzone jest indywidualnie
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach.
- Minimalna liczba modelek: 1.
- Usługa realizowana jest w 40 godzinach zegarowych.
- Zajęcia praktyczne: 19 godzin i 15 minut / zajęcia teoretyczne: 15 godzin.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 26

| Przedmiot / temat | Typ aktywności | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|----------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 26 Dzień 1. Moduł 1. Fotografia od podstaw – obsługa aparatu (teoria) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 27-07-2026 | 10:00 | 13:00 | 03:00 |
| 2 z 26 - | Przerwa | - | 27-07-2026 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 3 z 26 Dzień 1. Moduł 2. Fotografia portretowa i kobieca – podstawy (praktyka) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 27-07-2026 | 13:30 | 15:30 | 02:00 |
| 4 z 26 - | Przerwa | - | 27-07-2026 | 15:30 | 16:00 | 00:30 |
| 5 z 26 Dzień 1. Moduł 3. Ćwiczenia z kadrowania i komunikacji podczas sesji (praktyka) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 27-07-2026 | 16:00 | 18:00 | 02:00 |
| 6 z 26 Dzień 2. Moduł 4. Fotografia studyjna od podstaw (teoria) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 28-07-2026 | 10:00 | 13:00 | 03:00 |
| 7 z 26 - | Przerwa | - | 28-07-2026 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 8 z 26 Dzień 2. Moduł 5. Przygotowanie stanowiska i praca ze światłem (praktyka) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 28-07-2026 | 13:30 | 15:30 | 02:00 |
| 9 z 26 - | Przerwa | - | 28-07-2026 | 15:30 | 16:00 | 00:30 |

| Przedmiot / temat | Typ aktywności | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|----------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 10 z 26 Dzień 2. Moduł 6. Sesja zdjęciowa kobieca / beauty (praktyka) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 28-07-2026 | 16:00 | 18:00 | 02:00 |
| 11 z 26 Dzień 3. Moduł 7. Obróbka zdjęć – podstawy (teoria) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 29-07-2026 | 10:00 | 13:00 | 03:00 |
| 12 z 26 - | Przerwa | - | 29-07-2026 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 13 z 26 Dzień 3. Moduł 8. Praktyczna obróbka zdjęć portretowych (praktyka) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 29-07-2026 | 13:30 | 15:30 | 02:00 |
| 14 z 26 - | Przerwa | - | 29-07-2026 | 15:30 | 16:00 | 00:30 |
| 15 z 26 Dzień 3. Moduł 9. AI w fotografii i obróbce (praktyka) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 29-07-2026 | 16:00 | 18:00 | 02:00 |
| 16 z 26 Dzień 4. Moduł 10. Social media fotografa – Instagram i Facebook (teoria) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 30-07-2026 | 10:00 | 13:00 | 03:00 |
| 17 z 26 - | Przerwa | - | 30-07-2026 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 18 z 26 Dzień 4. Moduł 11. Tworzenie treści wizualnych dla fotografa (praktyka) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 30-07-2026 | 13:30 | 15:30 | 02:00 |
| 19 z 26 - | Przerwa | - | 30-07-2026 | 15:30 | 16:00 | 00:30 |

| Przedmiot / temat | Typ aktywności | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|----------------|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 20 z 26 Dzień 4. Moduł 12. Content marketing i AI (praktyka) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 30-07-2026 | 16:00 | 18:00 | 02:00 |
| 21 z 26 Dzień 5. Moduł 13. Pozyskiwanie klientek i sprzedaż usług (teoria) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 31-07-2026 | 10:00 | 13:00 | 03:00 |
| 22 z 26 - | Przerwa | - | 31-07-2026 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 23 z 26 Dzień 5. Moduł 14. Marka osobista i organizacja pracy fotografa (praktyka) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 31-07-2026 | 13:30 | 15:30 | 02:00 |
| 24 z 26 - | Przerwa | - | 31-07-2026 | 15:30 | 16:00 | 00:30 |
| 25 z 26 Dzień 5. Moduł 15. Podsumowanie projektu fotograficznego i działań promocyjnych (praktyka) | Zajęcia | Marlena Klaudel | 31-07-2026 | 16:00 | 17:15 | 01:15 |
| 26 z 26 - | Walidacja | - | 31-07-2026 | 17:15 | 18:00 | 00:45 |

Podsumowanie

| Rodzaj godzin | Liczba godzin |
|--------------------------------------|---------------|
| Suma godzin zegarowych usługi | 40:00 |
| w tym suma godzin zajęć | 34:15 |
| w tym suma godzin walidacji | 00:45 |
| w tym suma przerw | 05:00 |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 46:30 |

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 7 872,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 6 400,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 196,80 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 160,00 PLN |

Liczba godzin usługi

| Rodzaj godzin | Liczba godzin |
|---------------------------------|---------------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 40:00 |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marlena Kludel

Fotografka specjalizująca się w fotografii kobiecej oraz edukatorka z zakresu pracy z klientką, stylizacji zdjęciowych i budowania marki wizualnej. Od 2017 roku związana zawodowo z fotografią, a od 2022 roku realizuje sesje oraz autorskie warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W ciągu ostatnich 5 lat przeprowadziła liczne szkolenia i warsztaty z zakresu fotografii kobiecej, wizażu, stylizacji oraz tworzenia treści wizualnych do mediów społecznościowych, zarówno w formie stacjonarnej, jak i online. Współpracowała m.in. ze Szkołą Aesthetic, Stowarzyszeniem Lokalnie i Globalnie oraz inicjatywami kulturalnymi. W swojej działalności edukacyjnej łączy wiedzę techniczną z empatycznym podejściem do klienta i psychologicznymi aspektami pracy fotografa. Z

powodzeniem łączy doświadczenie szkoleniowe z praktyką zawodową, przygotowując uczestników do pracy w branży fotograficznej i do zakładania własnej działalności gospodarczej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia. Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

Adres

ul. Waleriana Łukasińskiego 6/18
22-400 Zamość
woj. lubelskie

W pełni wyposażone studio fotograficzne

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Studio fotograficzne

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771