



PASJA EXCELA  
SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚĆ  
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5  
35 ocen

## Projektowanie grafiki cyfrowej z wykorzystaniem Canva i AI w promowaniu zrównoważonego rozwoju – szkolenie z przygotowaniem do walidacji kompetencji ICDL S4 Edycja obrazów

Numer usługi 2026/05/27/213500/3591016

- 📍 Szczyrk
- 🏢 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 16:00 h
- 📅 08.08.2026 do 09.08.2026

4 900,00 PLN brutto  
4 900,00 PLN netto  
306,25 PLN brutto/h  
306,25 PLN netto/h  
233,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Internet

### Grupa docelowa usługi

- pasjonaci ekologii, zainteresowani pogłębianiem wiedzy o zastosowaniu sztucznej inteligencji w działaniach na rzecz zrównoważonego rozwoju, w tym wdrażaniem rozwiązań AI zgodnych z zasadami zielonej transformacji
- osoby dorosłe, podnoszące umiejętności cyfrowe, w tym projektowanie wizualne promujące idee proekologiczne
- profesjonaliści z branży kreatywnej, edukacyjnej lub marketingowej, dbający o eko-komunikację i efektywne gospodarowanie zasobami

### Minimalna liczba uczestników

4

### Maksymalna liczba uczestników

18

### Data zakończenia rekrutacji

07-08-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego projektowania materiałów graficznych

Uczestnicy:- poznają zasady integracji AI w procesie projektowym dla szybszej,eko-efektywnej pracy.- poznają zasady i techniki strategicznej komunikacji w dobie cyfrowej transformacji- nauczą się optymalizacji procesów i automatyzacji w duchu Industry 4.0

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik definiuje zasady projektowania grafiki cyfrowej z uwzględnieniem komunikacji dotyczącej zrównoważonego rozwoju	rozdziela podstawowe zasady projektowania grafiki cyfrowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje elementy zielonej komunikacji wizualnej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje zasady doboru kolorów, typografii i kompozycji graficznej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik rozróżnia formaty plików graficznych oraz zasady przygotowania materiałów do publikacji cyfrowej	rozdziela formaty JPG, PNG i SVG	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje różnice pomiędzy grafiką rastrową i wektorową	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	definiuje pojęcia rozdzielczości i kompresji obrazu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik identyfikuje zasady ochrony własności intelektualnej i praw autorskich w grafice cyfrowej	rozdziela rodzaje licencji grafik i zdjęć	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje zasady legalnego wykorzystania materiałów wizualnych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje ryzyka związane z naruszeniem praw autorskich	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik identyfikuje zjawisko greenwashingu w komunikacji marketingowej	definiuje pojęcie greenwashingu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozpoznaje przykłady nieetycznej komunikacji ekologicznej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	odróżnia komunikację autentyczną od greenwashingu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik obsługuje platformę Canva do tworzenia i edycji grafiki cyfrowej	tworzy projekt graficzny w Canva	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wykorzystuje szablony, warstwy i elementy graficzne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	eksportuje projekt do odpowiedniego formatu pliku	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik tworzy materiały graficzne zgodne z zasadami zielonej komunikacji wizualnej	projektuje post lub ulotkę promującą działania proekologiczne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje spójność wizualną projektu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dostosowuje projekt do publikacji cyfrowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykorzystuje narzędzia AI wspierające projektowanie grafiki cyfrowej	generuje elementy graficzne przy użyciu AI	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje podstawowe techniki Prompt Engineering	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	optymalizuje treści wizualne przy wsparciu AI.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik dobiera parametry obrazu do publikacji cyfrowej i materiałów promocyjnych	dostosowuje rozdzielczość obrazu do zastosowania	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	optymalizuje wielkość pliku graficznego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	przygotowuje projekt do publikacji internetowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik stosuje zasady etycznej komunikacji wizualnej podczas tworzenia materiałów cyfrowych	dobiera treści zgodne z zasadami odpowiedzialnej komunikacji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	unikania stosowania przekazów wprowadzających odbiorcę w błąd	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	uwzględnia społeczne aspekty komunikacji ekologicznej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik przestrzega zasad ochrony własności intelektualnej podczas pracy z materiałami cyfrowymi	korzysta z legalnych źródeł grafik i zdjęć	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje zasady oznaczania autorstwa materiałów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	przestrzega zasad licencyjnych podczas publikacji materiałów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Kwalifikacje niewłączone do ZSK

## Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://icdl.pl/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://icdl.pl/>

## Informacje

<b>Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację</b>	Polskie Towarzystwo Informatyczne (PTI) – ICDL S4 Edycja obrazów
<b>Nazwa Podmiotu certyfikującego</b>	Polskie Towarzystwo Informatyczne (PTI) – ICDL S4 Edycja obrazów

## Program

### Moduł I. Podstawy ekoprojektowania cyfrowego i zrównoważonej komunikacji wizualnej

- Wprowadzenie do projektowania grafiki cyfrowej z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwoju
- Podstawowe zasady kompozycji, typografii i doboru kolorów
- Zasady tworzenia czytelnych i dostępnych materiałów wizualnych
- Zasada 6R w komunikacji wizualnej i ograniczanie cyfrowego śladu węglowego
- Tworzenie materiałów promujących działania proekologiczne
- Obsługa platformy Canva i Canva Sustainability Toolkit
- Przygotowanie materiałów do publikacji cyfrowej

### Moduł II. Komunikacja wizualna i bezpieczeństwo informacji cyfrowej

- Zasady skutecznej komunikacji wizualnej
- Projektowanie materiałów zgodnych z zasadami zielonego marketingu
- Greenwashing – identyfikacja nieetycznej komunikacji ekologicznej
- Organizacja treści i hierarchia informacji w materiałach graficznych
- Kontrast, czytelność oraz dostępność cyfrowa materiałów wizualnych
- Podstawy ochrony własności intelektualnej i praw autorskich
- Legalne źródła grafik, zdjęć i materiałów multimedialnych
- Integracja grafik z danymi pochodzącymi z arkuszy kalkulacyjnych i narzędzi online

### Moduł III. Wykorzystanie AI w projektowaniu grafiki cyfrowej

- Wprowadzenie do generatywnej sztucznej inteligencji w projektowaniu graficznym
- Tworzenie materiałów wizualnych z wykorzystaniem AI
- Podstawy Prompt Engineering w pracy z narzędziami AI
- Automatyzacja wybranych procesów projektowych
- Edycja i optymalizacja grafik przy wsparciu AI
- Przygotowanie grafik do publikacji internetowej i social media
- Optymalizacja parametrów obrazu, rozdzielczości i wielkości plików
- Zarządzanie spójnością wizualną materiałów cyfrowych

### Moduł IV. Organizacja pracy cyfrowej i współpraca online

- Organizacja pracy zespołowej w środowisku chmurowym
- Wykorzystanie narzędzi SaaS w projektowaniu materiałów wizualnych
- Zarządzanie zasobami cyfrowymi i organizacja projektów graficznych
- Współpraca online i udostępnianie materiałów
- Tworzenie multimedialnych materiałów promocyjnych
- Wykorzystanie materiałów wideo i animacji w komunikacji cyfrowej
- Przygotowanie projektu końcowego z wykorzystaniem Canva i AI
- Walidacja efektów uczenia się

Zakres szkolenia jest zgodny z obszarami technologii informacyjnych i komunikacyjnych wskazanych w Regionalnej Strategii Innowacji Województwa Śląskiego 2030 oraz Programie Rozwoju Technologii Województwa Śląskiego na lata 2019–2030.

Szkolenie wspiera rozwój zielonych i cyfrowych kompetencji zgodnych z założeniami GreenComp oraz przykładowymi zielonymi umiejętnościami opracowanymi przez Komisję Europejską w ramach klasyfikacji ESCO.

Uczestnicy rozwijają kompetencje związane z:

- tworzeniem i edycją grafiki cyfrowej,
- wykorzystaniem technologii AI,
- odpowiedzialną komunikacją wizualną,
- organizacją pracy cyfrowej,
- ograniczaniem nadmiernego wykorzystania zasobów poprzez cyfrową optymalizację procesów projektowych.

Szkolenie realizowane jest w wymiarze 16 godzin zegarowych oraz 2 godziny przerw. Na każdy dzień szkoleniowy przypada 1 godzina przerwy. Przerwy wliczone są w czas trwania usługi.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 18

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 18</b> Otwarcie szkolenia. Cele, zasady pracy, zapoznanie uczestników	Zajęcia	Anna Wołoszyn-Kusio	08-08-2026	09:00	09:30	00:30
<b>2 z 18</b> Podstawy projektowania grafiki cyfrowej oraz zrównoważonej komunikacji wizualnej	Zajęcia	Anna Wołoszyn-Kusio	08-08-2026	09:30	11:00	01:30
<b>3 z 18</b> -	Przerwa	-	08-08-2026	11:00	11:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>4 z 18</b> Tworzenie materiałów promujących działania proekologiczne w Canva	Zajęcia	Anna Wołoszyn-Kusio	08-08-2026	11:15	12:45	01:30
<b>5 z 18</b> -	Przerwa	-	08-08-2026	12:45	13:00	00:15
<b>6 z 18</b> Edycja grafiki cyfrowej i przygotowanie materiałów do publikacji cyfrowej cz.1	Zajęcia	Anna Wołoszyn-Kusio	08-08-2026	13:00	14:00	01:00
<b>7 z 18</b> -	Przerwa	-	08-08-2026	14:00	14:30	00:30
<b>8 z 18</b> Edycja grafiki cyfrowej i przygotowanie materiałów do publikacji cyfrowej cz.2	Zajęcia	Anna Wołoszyn-Kusio	08-08-2026	14:30	15:00	00:30
<b>9 z 18</b> Wykorzystanie AI w projektowaniu materiałów wizualnych	Zajęcia	Anna Wołoszyn-Kusio	08-08-2026	15:00	16:30	01:30
<b>10 z 18</b> Podsumowanie dnia, Q&A	Zajęcia	Anna Wołoszyn-Kusio	08-08-2026	16:30	17:00	00:30
<b>11 z 18</b> Tworzenie projektów graficznych zgodnych z zasadami zielonego marketingu	Zajęcia	Anna Wołoszyn-Kusio	09-08-2026	09:00	10:30	01:30
<b>12 z 18</b> -	Przerwa	-	09-08-2026	10:30	10:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>13 z 18</b> Optymalizacja grafiki cyfrowej oraz organizacja pracy w chmurze SaaS	Zajęcia	Anna Wołoszyn-Kusio	09-08-2026	10:45	12:15	01:30
<b>14 z 18</b> -	Przerwa	-	09-08-2026	12:15	12:30	00:15
<b>15 z 18</b> Prompt Engineering i wykorzystanie AI w komunikacji wizualnej	Zajęcia	Anna Wołoszyn-Kusio	09-08-2026	12:30	14:00	01:30
<b>16 z 18</b> -	Przerwa	-	09-08-2026	14:00	14:30	00:30
<b>17 z 18</b> Projekt praktyczny – przygotowanie materiałów wizualnych z wykorzystaniem Canva i AI	Zajęcia	Anna Wołoszyn-Kusio	09-08-2026	14:30	16:00	01:30
<b>18 z 18</b> -	Walidacja	-	09-08-2026	16:00	17:00	01:00

## Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	4 900,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	4 900,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	306,25 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	306,25 PLN
<b>W tym koszt walidacji brutto</b>	300,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji netto</b>	300,00 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania brutto</b>	300,00 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania netto</b>	300,00 PLN

## Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Anna Wołoszyn-Kusio

W ciągu ostatnich 5 lat aktywnie realizuję szkolenia z zakresu grafiki cyfrowej, nowoczesnych technologii ICT, automatyzacji oraz wykorzystania narzędzi AI w komunikacji wizualnej i analizie danych. Prowadziłem usługi rozwojowe dla firm, instytucji publicznych oraz osób indywidualnych, wykorzystując m.in. Canva, rozwiązania chmurowe, aplikacje AI oraz narzędzia pakietu Microsoft 365 wspierające cyfrową transformację organizacji.

Posiadam doświadczenie w projektowaniu i prowadzeniu szkoleń związanych z tworzeniem materiałów wizualnych, edycją grafiki cyfrowej, optymalizacją procesów komunikacyjnych oraz wdrażaniem rozwiązań wspierających zrównoważony rozwój i zielone kompetencje zgodne z założeniami GreenComp, ESCO oraz transformacji cyfrowo-ekologicznej przedsiębiorstw. W pracy szkoleniowej szczególnie nacisk kładę na praktyczne wykorzystanie technologii AI w tworzeniu treści wizualnych, automatyzacji pracy oraz zwiększaniu efektywności procesów biznesowych.

W ramach realizowanych usług uczestnicy zdobywali kompetencje związane z projektowaniem grafiki cyfrowej, tworzeniem materiałów promocyjnych, wykorzystywaniem narzędzi AI, zasadami komunikacji wizualnej oraz świadomym i odpowiedzialnym wykorzystaniem technologii cyfrowych. Prowadzone przeze mnie szkolenia obejmowały zarówno część teoretyczną, jak i praktyczne warsztaty realizowane na rzeczywistych narzędziach ICT wykorzystywanych w środowisku pracy.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzyma materiały szkoleniowe w formie cyfrowej obejmujące materiały dydaktyczne, ćwiczenia praktyczne, przykładowe projekty graficzne oraz instrukcje dotyczące pracy z narzędziami Canva i AI. Podczas realizacji usługi uczestnicy będą mieli zapewniony niezbędny sprzęt komputerowy z dostępem do Internetu oraz oprogramowanie i narzędzia wymagane do udziału w zajęciach praktycznych. Stanowiska szkoleniowe umożliwią samodzielną realizację ćwiczeń związanych z projektowaniem grafiki cyfrowej, edycją materiałów wizualnych oraz wykorzystaniem technologii AI w komunikacji wizualnej.

## Adres

ul. Słoneczna 8  
43-370 Szczyrk  
woj. śląskie

Szkolenie realizowane będzie w obiekcie Hotel Elbrus SPA & Wellness zlokalizowanym w centrum Szczyrku, w Beskidzie Śląskim. Obiekt dysponuje zapleczem konferencyjno-szkoleniowym umożliwiającym realizację usług rozwojowych, warsztatów oraz zajęć praktycznych z wykorzystaniem technologii cyfrowych i narzędzi ICT. Hotel oferuje sale szkoleniowe wyposażone w infrastrukturę niezbędną do prowadzenia prezentacji i pracy warsztatowej, dostęp do Internetu Wi-Fi oraz przestrzeń sprzyjającą koncentracji i efektywnej nauce. Dodatkowym atutem obiektu jest strefa SPA & Wellness, obejmująca m.in. basen, jacuzzi i kompleks saun, wspierająca komfort uczestników podczas realizacji usługi rozwojowej.

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

## Kontakt



**PAWEŁ WIATRAK**

**E-mail** kontakt@pasjaexcelsa.pl

**Telefon** (+48) 690 512 234