

**INDYWIDUALNY KURS KONSTRUKCJI
ODZIEŻY**

Numer usługi 2026/05/05/23774/3539475

7 680,00 PLN brutto
7 680,00 PLN netto
80,00 PLN brutto/h
80,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

7cm Szkoła
Projektowania,
Konstrukcji i Technik
Krawieckich
Niepubliczna
Placówka
Kształcenia
Ustawicznego
Monika Bogdańska

★★★★★ 5,0 / 5

17 ocen

📍 Poznań
🏢 Usługa szkoleniowa
📁 stacjonarna
👤 Zajęcia indywidualne

🕒 96:00 h

📅 12.09.2026 do 29.11.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Zajęcia skierowane są do osób, chcących poznać zasady konstrukcji, modelowania, stopniowania i technologii wytwarzania odzieży damskiej/męskiej. Zapraszamy zarówno osoby rozpoczynające naukę od podstaw i chcących zdobyć zawód KONSTRUKTORA, jak i dla konstruktorów pracujących już w branży odzieżowej, a chcących podnieść swoje kwalifikacje. Kurs konstrukcji to świetna opcja dla osób szukających pracy we wzorcowniach, działach projektowych dużych firm, małych atelier czy pracowniach krawieckich oraz dla samych krawców, którzy chcą poszerzać swoją wiedzę w temacie konstrukcji odzieży, poznać nowości technologiczne i zastosowanie systemów wspomagania produkcji odzieży CAD/CAM.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

11-09-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Przygotowuje do samodzielnego konstruowania, modelowania i stopniowania szablonów odzieży w celu tworzenia kompletnych szablonów modeli odzieży.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1. Rozpoznaje proporcje, budowę i typy sylwetek.	- odczytuje budowę, proporcje sylwetki i ich typy.	Test teoretyczny
2. Charakteryzuje zasady wykonywania pomiarów krawieckich	- rozpoznaje znaki i symbole krawieckie	Test teoretyczny
	- określa przybory i przyrządy do wykonywania pomiarów krawieckich	Wywiad swobodny
3. Charakteryzuje podstawy materiałoznawstwa odzieżowego.	- wymienia różnice między włókniną, dzianiną i tkaniną oraz wskazuje ich zastosowanie.	Test teoretyczny
4. Wykonuje szablony wyrobów odzieżowych	- określa zastosowanie szablonu wyrobu odzieżowego	Test teoretyczny
	- określa zastosowanie szablonu wyrobu odzieżowego	Wywiad swobodny
5. Rozróżnia i definiuje sposoby modelowania odzieży na płasko oraz przestrzennie.	- wskazuje sposoby modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego	Obserwacja w warunkach symulowanych
6. Rozróżnia sposoby stopniowania szablonów odzieżowych.	- wskazuje sposoby i różnice w stopniowaniu odzieży.	Test teoretyczny
7. Definiuje zasady obróbki technologicznej i konfekcjonowania wyrobów.	- określa sposoby i zasady obróbki technologicznej wyrobów.	Wywiad swobodny
8. Wykonuje konstrukcje spódnicy, bluzki i spodni	- posługuje się tabelami wymiarów antropometrycznych podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
9. Przestrzega zasad kultury osobistej i etyki zawodowej	- stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy	Obserwacja w warunkach symulowanych
10. Ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania	- przewiduje skutki, w tym prawne, podejmowanych działań	Wywiad swobodny
	- wykazuje odpowiedzialność za wykonywaną pracę	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zajęcia skierowane do osób chcących poznać zasady konstrukcji, modelowania, stopniowania i technologii wytwarzania odzieży damskiej/męskiej. Dla rozpoczynających naukę od podstaw, jak i dla tych którzy pracują już w branży odzieżowej. Dla osób szukających pracy we wzorcowniach, działach projektowych dużych firm jak i małych atelier czy pracowniach krawieckich. Krawców, którzy chcą poszerzać swoją wiedzę w temacie konstrukcji odzieży, poznać nowości technologiczne i zastosowanie systemów wspomagania produkcji odzieży CAD. Sala wyposażona jest w stół kreślarski, przybory i narzędzia kreślarskie, manekin krawiecki, maszyna do szycia oraz laptop z oprogramowaniem CAD/CAM. .

PROGRAM:

- Wstęp do konstrukcji odzieży,
- Pomiary antropometryczne,
- Wstęp do materiałoznawstwa.

SPÓDNICA

- Budowa siatki konstrukcyjnej spódnicy damskiej r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Modelowanie spódnicy podstawowej,
- Rysowanie podszewki do spódnicy,
- Przeszycie makiety spódnicy,
- Przydziarka spódnicy na własny wymiar i nanoszenie korekty,
- Konstrukcja spódnic z koła, ½ koła, wycinków koła,
- Konstrukcja spódnic trapezowych,
- Konstrukcja spódnic z klinów,
- Konstrukcja spódnico-spodni,
- Modelowanie spódnic fantasyjnych,
- Stopniowanie spódnic damskich.

SPODNI

- Budowa siatki konstrukcyjnej spodni damskich r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Odszycie makiety tyłu spodni,
- Przydziarka spodni na własny wymiar nanoszenie korekty,
- Błędy występujące w konstrukcji i modelowaniu spodni – zasady nanoszenia poprawek,
- Modelowanie spodni: cygaretki, szwedki, culoty, dzwony, slimy,
- Konstrukcja spodni bez szwa bocznego,
- Konstrukcja spodni typu jeans,
- Stopniowanie spodni damskich.

BLUZKA

- Budowa siatki konstrukcyjnej bluzki damskiej r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Przydziarka bluzki na własny wymiar nanoszenie korekty,
- Błędy występujące w konstrukcji i modelowaniu bluzki – zasady nanoszenia poprawek,
- Metody przenoszenia zaszelek w bluzkach,
- Modelowanie rękawów,
- Konstrukcja bluzki typu kimono,
- Konstrukcja kołnierzy, stójek, mankietów,
- Modelowanie fantasyjne bluzek damskich,
- Stopniowanie bluzek.

SUKNIA

- Budowa siatki konstrukcyjnej sukienki damskiej podstawowej r. 36 i na własny wymiar,
- Rysowanie form, zasady tworzenia szablonów,
- Modelowanie sukni podstawowej,
- Modelowanie sukni według własnego projektu,
- Stopniowanie sukni.

PROGRAM KOMPUTEROWY CAD/CAM (do wspomagania produkcji odzieży)

- Prezentacja programu do konstrukcji i stopniowania odzieży – ćwiczenia
- Prezentacja programu do tworzenia układów kroju – ćwiczenia
- **TECZKI-TECHNICZNO TECHNOLOGICZNE**
- Rysunki wykonywane w programie graficznym COREL – podstawy obsługi programu,
- Czym jest teczka – czemu służy? co jest w niej zawarte?
- Projekt budowy teczki.

Zajęcia teoretyczne oraz praktyczne.

Minimalna frekwencji tj. 80%. Walidacja zostanie przeprowadzona na zasadzie testu teoretycznego, wywiadu swobodnego oraz obserwacji w warunkach symulowanych.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 60

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 60 BHP	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	12-09-2026	09:00	11:00	02:00
2 z 60 -	Przerwa	-	12-09-2026	11:00	11:30	00:30
3 z 60 Wstęp do konstrukcji odzieży	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	12-09-2026	11:30	14:30	03:00
4 z 60 -	Przerwa	-	12-09-2026	14:30	15:00	00:30
5 z 60 Konstrukcja spódnicy	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	12-09-2026	15:00	17:00	02:00
6 z 60 Modelowanie spódnic	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	13-09-2026	09:00	11:00	02:00
7 z 60 -	Przerwa	-	13-09-2026	11:00	11:30	00:30
8 z 60 Modelowanie spódnic	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	13-09-2026	11:30	14:30	03:00
9 z 60 -	Przerwa	-	13-09-2026	14:30	15:00	00:30
10 z 60 Stopniowanie spódnic	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	13-09-2026	15:00	17:00	02:00
11 z 60 Materiałozna wstwo odzieżowe	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	26-09-2026	09:00	11:00	02:00
12 z 60 -	Przerwa	-	26-09-2026	11:00	11:30	00:30
13 z 60 Materiałozna wstwo odzieżowe	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	26-09-2026	11:30	14:30	03:00
14 z 60 -	Przerwa	-	26-09-2026	14:30	15:00	00:30
15 z 60 Materiałozna wstwo odzieżowe	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	26-09-2026	15:00	17:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 60 Konstrukcja spodni damskich	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	27-09-2026	09:00	11:00	02:00
17 z 60 -	Przerwa	-	27-09-2026	11:00	11:30	00:30
18 z 60 Konstrukcja spodni damskich	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	27-09-2026	11:30	14:30	03:00
19 z 60 -	Przerwa	-	27-09-2026	14:30	15:00	00:30
20 z 60 Konstrukcja spodni damskich	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	27-09-2026	15:00	17:00	02:00
21 z 60 Modelowanie spodni damskich	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	10-10-2026	09:00	11:00	02:00
22 z 60 -	Przerwa	-	10-10-2026	11:00	11:30	00:30
23 z 60 Modelowanie spodni damskich	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	10-10-2026	11:30	14:30	03:00
24 z 60 -	Przerwa	-	10-10-2026	14:30	15:00	00:30
25 z 60 Modelowanie spodni damskich	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	10-10-2026	15:00	17:00	02:00
26 z 60 Stopniowanie spodni	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	11-10-2026	09:00	11:00	02:00
27 z 60 -	Przerwa	-	11-10-2026	11:00	11:30	00:30
28 z 60 Program komputerowy do wspomagania produkcji CAD/CAM	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	11-10-2026	11:30	14:30	03:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
29 z 60 -	Przerwa	-	11-10-2026	14:30	15:00	00:30
30 z 60 Program do wspomagania produkcji CAD/CAM	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	11-10-2026	15:00	17:00	02:00
31 z 60 Konstrukcja bluzki damskiej	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	24-10-2026	09:00	11:00	02:00
32 z 60 -	Przerwa	-	24-10-2026	11:00	11:30	00:30
33 z 60 Konstrukcja bluzki damskiej	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	24-10-2026	11:30	14:30	03:00
34 z 60 -	Przerwa	-	24-10-2026	14:30	15:00	00:30
35 z 60 Konstrukcja bluzki damskiej	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	24-10-2026	15:00	17:00	02:00
36 z 60 Modelowanie bluzki damskiej	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	25-10-2026	09:00	11:00	02:00
37 z 60 -	Przerwa	-	25-10-2026	11:00	11:30	00:30
38 z 60 Modelowanie bluzki damskiej	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	25-10-2026	11:30	14:30	03:00
39 z 60 -	Przerwa	-	25-10-2026	14:30	15:00	00:30
40 z 60 Modelowanie bluzki damskiej	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	25-10-2026	15:00	17:00	02:00
41 z 60 Konstrukcja sukni podstawowej	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	14-11-2026	09:00	11:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
42 z 60 -	Przerwa	-	14-11-2026	11:00	11:30	00:30
43 z 60 Konstrukcja sukni podstawowej	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	14-11-2026	11:30	14:30	03:00
44 z 60 -	Przerwa	-	14-11-2026	14:30	15:00	00:30
45 z 60 Konstrukcja sukni podstawowej	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	14-11-2026	15:00	17:00	02:00
46 z 60 Modelowanie sukni	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	15-11-2026	09:00	11:00	02:00
47 z 60 -	Przerwa	-	15-11-2026	11:00	11:30	00:30
48 z 60 Modelowanie sukni	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	15-11-2026	11:30	14:30	03:00
49 z 60 -	Przerwa	-	15-11-2026	14:30	15:00	00:30
50 z 60 Modelowanie sukni	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	15-11-2026	15:00	17:00	02:00
51 z 60 Program komputerowy do wspomagania produkcji CAD/CAM	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	28-11-2026	09:00	11:00	02:00
52 z 60 -	Przerwa	-	28-11-2026	11:00	11:30	00:30
53 z 60 Stopniowanie sukni i bluzek damskich	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	28-11-2026	11:30	14:30	03:00
54 z 60 -	Przerwa	-	28-11-2026	14:30	15:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
55 z 60 Program komputerowy do wspomagania produkcji CAD/CAM	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	28-11-2026	15:00	17:00	02:00
56 z 60 Teczki techniczno-technologiczne	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	29-11-2026	09:00	11:00	02:00
57 z 60 -	Przerwa	-	29-11-2026	11:00	11:30	00:30
58 z 60 Teczki techniczno-technologiczne	Zajęcia	MONIKA BOGDAŃSKA	29-11-2026	11:30	14:30	03:00
59 z 60 -	Przerwa	-	29-11-2026	14:30	15:00	00:30
60 z 60 -	Walidacja	-	29-11-2026	15:00	17:00	02:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	53:00
w tym suma godzin zajęć	39:00
w tym suma godzin walidacji	02:00
w tym suma przerw	12:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	54:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 680,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	7 680,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	80,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	80,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	96:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MONIKA BOGDAŃSKA

Założycielka i dyrektor 7cm szkoła projektowania konstrukcji i technik krawieckich w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Włókienniczego Politechniki Łódzkiej ze specjalnością odzieżownictwo oraz Wydziału Inżynierii i Marketingu Tekstyliów. Wykładała w latach 2014-2017 konstrukcję ubioru w School of Form (Katedra Wzornictwa Uniwersytetu SWPS). W 2018 roku ukończyła studia podyplomowe przygotowania pedagogicznego WSB Poznań. Przez kilkanaście lat związana z jedną z wiodących marek odzieżowych w Polsce jako główny konstruktor kolekcji szytej na dalekim wschodzie. Od lat z pasją pogłębia tajniki krawiectwa, materiałoznawstwa oraz technik i technologii stosowanych w odzieżownictwie. Dodatkowo pełni kilka funkcji: rzeczoznawcy Stowarzyszenia Włókienników Polskich w Łodzi, rzeczoznawcy wpisanego na listę rzeczoznawców Państwowej Inspekcji Handlowej w Poznaniu i biegłego sądowego przy Sądzie Okręgowym w Poznaniu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W RAMACH KURSU:

- Autorskie skrypty szkoleniowe.
- Możliwy zakup programu INVENTEX CAD/CAM w promocyjnej cenie dla uczniów szkoły 7cm.
- Zniżki na zakupy tkanin w hurtowniach tkanin BEMAX.
- Oferty pracy i rekomendacje dla uczniów szkoły.
- Pomoc w znalezieniu staży i praktyk.
- Po ukończeniu kursu i pozytywnej walidacji wystawiamy certyfikat ukończenia kursu.

Informacje dodatkowe

UWAGA! HARMONOGRAM ZAJĘĆ MOŻE ULEC ZMIANIE

Adres

pl. Bernardyński 2/10

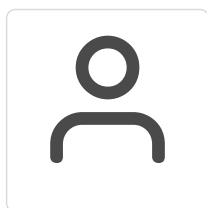
61-844 Poznań

woj. wielkopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



MONIKA BOGDAŃSKA

E-mail biuro@szkola7cm.pl

Telefon (+48) 790 400 354