



Angelika Dudek

Brak ocen dla tego dostawcy

Intensywny kurs makijażu

Numer usługi 2026/05/04/197059/3533761

📍 Stalowa Wola

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 16:00 h

📅 11.07.2026 do 12.07.2026

3 948,00 PLN brutto

3 948,00 PLN netto

246,75 PLN brutto/h

246,75 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana do:

- osób początkujących planujących rozpoczęcie pracy jako Makeup Artist,
- osób chcących zdobyć praktyczne umiejętności wykonywania makijażu profesjonalnego,
- pracowników branży beauty (kosmetyczki, stylistki, fryzjerzy) chcących rozszerzyć ofertę usług,
- osób planujących budowanie marki osobistej w branży wizażu.
- Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie zawodowe.

Kurs Wizażu jest skierowany do szerokiego kręgu odbiorców, od pasjonatów po profesjonalistów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności makijażowe i zyskać pewność siebie w pracy w branży kosmetycznej.

Minimalna liczba uczestników

8

Maksymalna liczba uczestników

30

Data zakończenia rekrutacji

10-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego planowania i realizacji makijażu na poziomie zaawansowanym, pracy z różnymi typami skóry oraz świadomego doboru produktów, z uwzględnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy. Dodatkowo celem jest rozwój kompetencji interpersonalnych, w tym skutecznej komunikacji z klientem, budowania relacji opartych na zaufaniu oraz zapewnienia wysokiego standardu obsługi i profesjonalizmu w pracy wizażystki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozróżnia techniki blendingu cieni do powiek dla zaawansowanych efektów makijażu artystycznego	Wymienia i opisuje co najmniej 3 zaawansowane techniki blendingu (np. gradient, halo eye, cut crease soft blending).	Wywiad swobodny
Uczestnik charakteryzuje składniki kosmetyków i ich wpływ na skórę wrażliwą podatną na podrażnienia	Dobiera kosmetyki odpowiednie do skóry wrażliwej, uzasadniając wybór składem produktu	Wywiad swobodny
Uczestnik wyjaśnia zasady kolorystyki i harmonii barw w tworzeniu charakteryzacji fantasy i artystycznej	Uzasadnia dobór kolorów w wykonanej stylizacji, odnosząc się do zasad harmonii barw.	Wywiad swobodny
Uczestnik klasyfikuje typy pędzli i ich cechy w aplikacji zaawansowanych technik makijażu	Wymienia i opisuje podstawowe typy pędzli wykorzystywanych w makijażu (np. do blendingu, precyzyjne, płaskie, skośne).	Wywiad swobodny
	Dobiera odpowiedni typ pędzla do konkretnej techniki makijażu (np. blending, konturowanie, detale).	Wywiad swobodny
Uczestnik przeprowadza konsultację z klientem uwzględniającą oczekiwania i typ skóry klienta	Przeprowadza wywiad z klientem, zadając pytania dotyczące oczekiwań, preferencji oraz okazji makijażu.	Wywiad swobodny
Uczestnik przygotowuje skórę do makijażu trwałego z uwzględnieniem jej typu i problemów	Ocenia stan i typ skóry klienta (np. sucha, tłusta, mieszana, wrażliwa, problematyczna).Identyfikuje ewentualne problemy skórne (np. przesuszenie, nadprodukcja sebum, podrażnienia, niedoskonałości).	Wywiad swobodny
Uczestnik aplikuje makijaż artystyczny z wykorzystaniem zaawansowanych technik blendingu kolorów	Prawidłowo aplikuje cienie, uzyskując płynne przejścia tonalne i efekt gradient	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik dobiera i aplikuje produkty do makijażu trwałego dostosowane do potrzeb klienta	Prawidłowo aplikuje wybrane produkty, zachowując kolejność i technikę zapewniającą trwałość makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik komunikuje się z klientem w sposób jasny konstruktywny i zrozumiały dla jego potrzeb	Komunikuje się z klientem w sposób jasny konstruktywny i zrozumiały dla jego potrzeb	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik planowo zarządza czasem procedur aby realizować makijaż w standardowym tempie	Planuje kolejność wykonywania etapów makijażu w sposób logiczny i efektywny.	Wywiad swobodny
	Dostosowuje tempo pracy do rodzaju makijażu oraz potrzeb klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduł 1: Zaawansowane techniki blendingu i makijażu artystycznego

- Techniki blendingu cieni – przejścia tonalne, gradienty, praca na wielu kolorach
- Tworzenie efektów artystycznych i fantasy
- Budowanie głębi i światłocienia w makijażu oka
- Najczęstsze błędy i sposoby ich eliminacji

Moduł 2: Kosmetologia w makijażu zaawansowanym

- Składniki kosmetyków i ich działanie na skórę
- Kosmetyki dla skóry wrażliwej i problematycznej
- Reakcje skóry i zapobieganie podrażnieniom
- Bezpieczeństwo i higiena pracy

Moduł 3: Kolorystyka i harmonia barw

- Teoria koloru w makijażu profesjonalnym
- Dobór kolorów do typu urody i projektu artystycznego
- Harmonia barw w makijażu fantasy i kreatywnym
- Łączenie kolorów w zaawansowanych stylizacjach

Moduł 4: Narzędzia pracy – pędzle i akcesoria

- Rodzaje pędzli i ich zastosowanie
- Dobór narzędzi do konkretnych technik makijażu
- Techniki pracy pędzlami w blendingu i detalach
- Higiena i konserwacja narzędzi

Moduł 5: Warsztaty praktyczne

- Pokaz na Modelce
- Ćwiczenia w parach

Moduł 6: Konsultacja i przygotowanie klienta

- Przeprowadzanie wywiadu z klientem
- Analiza potrzeb i oczekiwań
- Ocena typu skóry i dobór odpowiednich produktów
- Przygotowanie skóry do makijażu trwałego
- Ćwiczenia praktyczne

Moduł 7: Wykonywanie makijażu artystycznego

- Aplikacja makijażu z wykorzystaniem zaawansowanych technik
- Praca na różnych strukturach i teksturach produktów
- Tworzenie spójnych, profesjonalnych stylizacji
- Dopasowanie makijażu do okazji i oczekiwań klienta

Moduł 8: Dobór produktów i trwałość makijażu

- Produkty do makijażu trwałego – charakterystyka
- Techniki utrwalania makijażu
- Dostosowanie kosmetyków do typu skóry
- Optymalizacja trwałości i efektu końcowego

Moduł 9: Kompetencje interpersonalne i organizacja pracy

- Komunikacja z klientem – jasność, empatia, profesjonalizm
- Budowanie komfortu i bezpieczeństwa klienta
- Kultura osobista w pracy wizażystki
- Zarządzanie czasem pracy i organizacja stanowiska

Moduł 10: Warsztaty praktyczne

- Ćwiczenia na modelce
- Tworzenie makijaży artystycznych i fantasy
- Analiza wykonanych prac
- Feedback i doskonalenie technik

Moduł 11: Walidacja i Egzamin

Szkolenie będzie miało formę głównie warsztatową. Każdy z uczestników będzie pracował przy samodzielnym stanowisku. Będzie również wyposażony w niezbędne narzędzia i kosmetyki do wykonania zabiegu. Forma warsztatowa zapewni realizację celu edukacyjnego.

Przerwy są wliczane do czasu szkolenia.

Szkolenie jest rozliczane w godzinach zegarowych.

Szkolenie odbywa się czasowo według harmonogramu jednak z uwagi na różne tempo pracy kursantów możliwe są minimalne przesunięcia.

Na szkoleniu będzie modelka pokazowa. Część praktyczna kursantki będą ćwiczyły w parach na wzajem ze sobą.

Szkolenie prowadzi do nabycia kwalifikacji zawodowej: Wizażysta Make up Masters - poziom zaawansowany

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 13

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 Zaawansowane techniki blendingu i makijażu artystycznego	Zajęcia	Małgorzata Nowak	11-07-2026	09:00	10:30	01:30
2 z 13 Kosmetologia w makijażu zaawansowanym	Zajęcia	Małgorzata Nowak	11-07-2026	10:30	11:30	01:00
3 z 13 Kolorystyka i harmonia barw	Zajęcia	Małgorzata Nowak	11-07-2026	11:30	12:30	01:00
4 z 13 -	Przerwa	-	11-07-2026	12:30	13:30	01:00
5 z 13 Narzędzia pracy – pędzle i akcesoria	Zajęcia	Małgorzata Nowak	11-07-2026	13:30	14:30	01:00
6 z 13 Warsztaty praktyczne	Zajęcia	Małgorzata Nowak	11-07-2026	14:30	16:15	01:45
7 z 13 Konsultacja i przygotowanie klienta	Zajęcia	Małgorzata Nowak	11-07-2026	16:15	17:00	00:45
8 z 13 Wykonywanie makijażu artystycznego	Zajęcia	Małgorzata Nowak	12-07-2026	08:30	10:30	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 13 Dobór produktów i trwałość makijażu	Zajęcia	Małgorzata Nowak	12-07-2026	10:30	11:30	01:00
10 z 13 Kompetencje interpersonalne i organizacja pracy	Zajęcia	Małgorzata Nowak	12-07-2026	11:30	12:30	01:00
11 z 13 -	Przerwa	-	12-07-2026	12:30	13:30	01:00
12 z 13 Warsztaty praktyczne	Zajęcia	Małgorzata Nowak	12-07-2026	13:30	15:45	02:15
13 z 13 -	Walidacja	-	12-07-2026	15:45	16:30	00:45

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	14:15
w tym suma godzin zajęć	11:30
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	16:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 948,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 948,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto	246,75 PLN
---------------------------	------------

Koszt osobogodziny netto	246,75 PLN
--------------------------	------------

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Małgorzata Nowak

Certyfikowany instruktor makijażu osobistego z 10cio letnim doświadczeniem. Prowadzi własną szkołę wizażu. Czeladnik w zawodzie wizażystka/stylistka.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik szkolenia otrzymuje autorski skrypt. W cenę szkolenia wliczone są wszystkie materiały oraz akcesoria.

Adres

ul. Hutnicza 12

37-450 Stalowa Wola

woj. podkarpackie

Część teoretyczna odbędzie się w szkole Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego ul. Hutnicza 12 w Stalowej Woli w sali na parterze.

Kontakt



ANGELIKA DUDEK

E-mail prazmowskaangelika@gmail.com

Telefon (+48) 504 533 599