



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

424 oceny

Unico Beauty: Makeup Masterclass by Anna Jaszcz. Szkolenie z technik pracy: makijaż wieczorowy Cat Eyes oraz makijaż ślubny z uwzględnieniem aktualnych trendów.

Numer usługi 2026/05/03/160223/3531677

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 21:00 h

📅 15.06.2026 do 16.06.2026

3 874,50 PLN brutto

3 150,00 PLN netto

184,50 PLN brutto/h

150,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do:

- **Profesjonalnych wizażystów**, którzy chcą rozszerzyć swoją ofertę o zaawansowane techniki makijażu wieczorowego i ślubnego oraz zdobyć wiedzę na temat aktualnych trendów w makijażu.
- **Osób pracujących w branży beauty**, takich jak stylisty czy fryzjerzy, którzy pragną poszerzyć swoje umiejętności i wprowadzić nowe usługi makijażowe dla swoich klientów.
- **Pasjonatów makijażu**, którzy chcą przejść na profesjonalny poziom i nauczyć się tworzyć spektakularne makijaże wieczorowe oraz ślubne.
- **Freelancerów oraz właścicieli salonów kosmetycznych**, którzy chcą przyciągnąć nowych klientów, oferując usługi makijażu na wyjątkowe okazje, takie jak śluby, sesje zdjęciowe czy eventy.

Szkolenie nie jest dla osób początkujących.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

3

Data zakończenia rekrutacji

14-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

21

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego i skutecznego wykonania profesjonalnych makijaży wieczorowych w stylu Cat Eyes oraz makijaży ślubnych z uwzględnieniem aktualnych trendów. Szkolenie przygotowuje uczestnik do pracy z różnymi typami cery, kolorystyki oraz technik konturowania, co pozwoli im efektywnie dostosować makijaż do indywidualnych potrzeb klientów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się technikami higieny pracy wizażysty	Charakteryzuje i stosuje zasady dezynfekcji kosmetyków oraz narzędzi wizażowych.	Wywiad ustrukturyzowany
	Dobiera jednorazowe aplikatory i dba o higieniczne warunki pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad swobodny
Efektywnie dobiera produkty kosmetyczne do typu cery i oczekiwań klienta	Charakteryzuje różne typy cery i wybiera odpowiednią pielęgnację.	Wywiad ustrukturyzowany
	Dobiera podkłady do cery, biorąc pod uwagę wykończenie oraz stopień krycia.	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad swobodny
Stosuje zasady pracy z kolorami i konturowania.	Dobiera kolory makijażu zgodnie z typem urody klientki.	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad swobodny
	Konturuje twarz oraz oczy, uwzględniając kształt twarzy i oczu.	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad swobodny
Wykonuje makijaż wieczorowy w stylu Cat Eyes	Tworzy precyzyjne kreski typu Cat Eyes.	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad swobodny
	Prawidłowo klei kępki rzęs i modeluje kształt oka.	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż ślubny zgodnie z najnowszymi trendami	Przeprowadza wywiad z Panną Młodą, aby zrozumieć jej preferencje.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wybiera techniki wodoodpornego makijażu i stosuje je w praktyce.	Wywiad swobodny Obserwacja w warunkach symulowanych
Pracuje efektywnie z modelkami i światłem:	Przygotowuje modelkę do sesji zdjęciowej po wykonaniu makijażu.	Wywiad swobodny
	Stosuje zasady ustawienia modelki i pracy ze światłem (naturalnym oraz sztucznym).	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zapraszamy na indywidualne szkolenie Masterclass, skierowane do osób pragnących opanować zaawansowane techniki makijażu i wyróżnić się na tle innych wizażystów. Jeśli marzysz o tym, by Twoje makijaże były nie tylko piękne, ale i perfekcyjnie dopasowane do indywidualnych cech każdej klientki, to szkolenie jest dla Ciebie.

Podczas dwóch dni poznasz tajniki tworzenia makijażu wieczorowych, w tym słynnych „Cat Eyes”, które podkreślą spojrzenie każdej kobiety. Nauczysz się także wykonywać makijaż ślubny, który nie tylko spełnia oczekiwania najbardziej wymagających Panien Młodych, ale także pozostaje nienaganny przez cały dzień i noc.

Szkolenie prowadzi doświadczona wizażystka, Anna Jaszcz, która przekaże Ci swoje praktyczne wskazówki, poparte latami pracy w branży. W kameralnej atmosferze, pracując w małych grupach, zdobędziesz niezbędne umiejętności i pewność siebie, aby tworzyć makijaże, które zachwycają i inspirują.

Dołącz do naszego szkolenia i odkryj, jak kreatywnie i skutecznie wykorzystać kosmetyki oraz techniki, które sprawią, że Twoje klientki będą czuły się wyjątkowo!

Dzień 1: Warsztat pracy wizażysty – makijaż wieczorowy Cat Eyes

Moduł 1 – Higiena pracy i podstawy analizy urody (teoria)

- zasady higieny pracy wizażysty
- dezynfekcja kosmetyków i narzędzi
- stosowanie jednorazowych aplikatorów
- dobór pielęgnacji do rodzaju cery
- analiza typu urody i dobór kolorów

Moduł 2 – Techniki makijażu i praca z kolorem (teoria)

- dobór podkładów do cery i stopnia krycia
- wykończenia cery
- omówienie kształtów twarzy i oczu
- zasady pracy z kolorem w makijażu
- konturowanie twarzy na mokro
- konturowanie w zależności od kształtu twarzy i oczu

Moduł 3 – Makijaż Cat Eyes – technika i aplikacja (praktyka)

- nauka klejenia kłapek rzęs
- modelowanie kształtu oka
- wykonanie perfekcyjnej kreski Cat Eyes
- malowanie dekoltu

Moduł 4 – Praca na modelce i dokumentacja efektów (praktyka)

- przygotowanie modelki do makijażu
- wykonanie makijażu krok po kroku
- wykonanie zdjęć makijażu
- zasady ustawiania modelki
- praca ze światłem naturalnym i sztucznym

Dzień 2: Warsztat pracy wizażysty – makijaż ślubny

Moduł 1 – Praca z klientem i organizacja usług (teoria)

- przeprowadzanie wywiadu z klientką
- analiza inspiracji Panny Młodej
- współpraca z usługodawcami (fotograf, fryzjer, wedding planner)
- ergonomia pracy podczas dojazdów

Moduł 2 – Trendy i techniki makijażu ślubnego (teoria)

- aktualne trendy w makijażu ślubnym
- zasady makijażu wodoodpornego
- dobór kosmetyków do typu cery

- dobór pielęgnacji przed makijażem
- techniki wykonywania kreski (cień, kredka, eyeliner)
- praca z kolorem w makijażu ślubnym

Moduł 3 – Makijaż ślubny – wykonanie (praktyka)

- przygotowanie modelki
- wykonanie makijażu ślubnego krok po kroku
- malowanie dekoltu i ciała

Moduł 4 – Dokumentacja pracy i podsumowanie (praktyka)

- wykonanie zdjęć makijażu
- ustawienie modelki do zdjęć
- praca ze światłem naturalnym i dodatkowym
- omówienie wykonanej pracy

Walidacja efektów uczenia się

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny lub grupach do 3 osób.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na żywych modelkach pod okiem doświadczonego eksperta. Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 21 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 13 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 8 godzin dydaktycznych
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 13

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 Dzień 1. Moduł 1. Higiena pracy i podstawy analizy urody (teoria)	Anna Jaszcz	15-06-2026	09:00	11:00	02:00
2 z 13 Dzień 1. Przerwa	Anna Jaszcz	15-06-2026	11:00	11:15	00:15
3 z 13 Dzień 1. Moduł 2. Techniki makijażu i praca z kolorem (praktyka)	Anna Jaszcz	15-06-2026	11:15	13:15	02:00
4 z 13 Dzień 1. Przerwa	Anna Jaszcz	15-06-2026	13:15	13:30	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 13 Dzień 1. Moduł 3. Makijaż Cat Eyes – technika i aplikacja (praktyka)	Anna Jaszcz	15-06-2026	13:30	15:30	02:00
6 z 13 Dzień 1. Moduł 4. Praca na modelce i dokumentacja efektów (praktyka)	Anna Jaszcz	15-06-2026	15:30	17:00	01:30
7 z 13 Dzień 2. Moduł 1. Praca z klientem i organizacja usług (teoria)	Anna Jaszcz	16-06-2026	09:00	11:00	02:00
8 z 13 Dzień 2. Przerwa	Anna Jaszcz	16-06-2026	11:00	11:30	00:30
9 z 13 Dzień 2. Moduł 2. Trendy i techniki makijażu ślubnego (praktyka)	Anna Jaszcz	16-06-2026	11:30	13:15	01:45
10 z 13 Dzień 2. Przerwa	Anna Jaszcz	16-06-2026	13:15	13:30	00:15
11 z 13 Dzień 2. Moduł 3. Makijaż ślubny – wykonanie (praktyka)	Anna Jaszcz	16-06-2026	13:30	15:30	02:00
12 z 13 Dzień 2. Moduł 4. Dokumentacja pracy i podsumowanie (praktyka)	Anna Jaszcz	16-06-2026	15:30	16:00	00:30
13 z 13 Dzień 2. Walidacja efektów uczenia się	-	16-06-2026	16:00	16:45	00:45

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 874,50 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 150,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	184,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	150,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Jaszcz

Dyplomowana makijażystka i stylistka włosów. Pracuje w zawodzie od 2017 roku, od ukończenia Beauty-Art Szkoły Wizażu i Stylizacji Beauty Małachowskiej.

W ciągu ostatnich 5 lat przebyła także dodatkowe kursy uzupełniające z zakresu różnych technik makijażu (u Aleksandry Szczepanek, Kasi Zielińskiej, online u Moniki Urbanik), oraz szkolenia z zakresu stylizacji włosów (Fryzjer Ślubny, Czarna Róża Art, Hair by Dubrovskaya, Ludmila Belaya, online Julia Nikolaeva).

Jej doświadczenie jest bardzo różnorodne - na co dzień pracuje głównie z klientem indywidualnym (panny młode, sesje biznesowe i artystyczne, makijaże i fryzury okolicznościowe, warsztaty wizażu), oraz przy zleceniach komercyjnych (reklamy, filmy korporacyjne, sesje zdjęciowe).

Pracowała również jako charakteryzatorka w Teatrze im. Juliusza Słowackiego, gdzie dbała o makijaż sceniczny, charakteryzację, peruki, stylizację włosów oraz zarosty aktorów. Do tego na początku 2022 roku współpracowała z teatrem Variete w Krakowie, gdzie wykonywała makijaże sceniczne dla aktorów występujących podczas spektakli.

Była wykładowcą w szkole wizażu Beauty Art w Krakowie (prowadzenie całej grupy przez różne rodzaje makijażu), jak również gościnnie w szkole kosmetycznej Beauty Expert w Krakowie, prowadząc zajęcia z podstaw makijażu.

W okresie ostatnich 5 lat przeszkoliła dziesiątki kursantek z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu dziennego, okazjonalnego, wieczorowego i ślubnego.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia. Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico jest ubezpieczone.

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia zakresu możliwego wsparcia i organizacji odpowiednich warunków udziału w szkoleniu.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Zwolnienie z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

Adres

ul. Adama Mickiewicza 25
01-551 Warszawa
woj. mazowieckie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771