



Unico Beauty: Start with the Makeup by Anna Jaszcz. Makijaż rozświetlający Glow, wieczorowy Cat eyes i ślubny. Szkolenie przygotowujące do zawodu wizażysty.

Numer usługi 2026/05/02/160223/3530151

6 150,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
192,19 PLN brutto/h
156,25 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

424 oceny

- 📍 Warszawa
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 🕒 32:00 h
- 📅 18.05.2026 do 20.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających działalność w branży beauty, w szczególności przyszłych wizażystów, osób planujących zmianę ścieżki zawodowej oraz pasjonatów makijażu chcących rozwijać kompetencje praktyczne. Obejmuje osoby bez doświadczenia oraz na poziomie podstawowym, które chcą wykorzystywać umiejętności w pracy zawodowej lub hobbystycznie, w tym w pracy z klientem indywidualnym i przy sesjach zdjęciowych.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	17-05-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	32
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa szkoleniowa przygotowuje uczestników do samodzielnego i skutecznego wykonywania makijażu głowy, wieczorowego oraz ślubnego. Szkolenie prowadzi do efektywnego doboru kosmetyków do typu cery, stosowania technik modelowania twarzy i pracy z kolorem oraz organizowania stanowiska pracy i obsługi klienta w usługach wizażu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera kosmetyki i kolory do typu urody oraz rodzaju cery.	– rozróżnia typy cery i dobiera odpowiednie produkty pielęgnacyjne i kolorowe	Wywiad ustrukturyzowany
	– dopasowuje kolorystykę makijażu do typu urody i okazji	Wywiad ustrukturyzowany
	– uzasadnia dobór kosmetyków w odniesieniu do efektu końcowego	Wywiad ustrukturyzowany
Prowadzi konsultację z klientem i dostosowuje makijaż do jego potrzeb.	– przeprowadza wywiad dotyczący oczekiwań klienta	Wywiad ustrukturyzowany
	– analizuje inspiracje i proponuje dopasowane rozwiązania	Wywiad ustrukturyzowany
	– omawia przebieg usługi oraz efekt końcowy	Wywiad ustrukturyzowany
Organizuje stanowisko pracy wizażysty zgodnie z zasadami higieny i ergonomii.	– przygotowuje stanowisko pracy z uwzględnieniem zasad higieny i dezynfekcji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– dobiera narzędzia i akcesoria do rodzaju wykonywanego makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– organizuje przestrzeń pracy w warunkach stacjonarnych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
Wykonuje wybrany makijaż (głowy, wieczorowy lub ślubny) zgodnie z techniką.	– przygotowuje skórę modelki do wykonania makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– stosuje techniki blendowania, konturowania i aplikacji produktów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– realizuje makijaż zgodnie z określonym stylem (głowy, smokey eyes, ślubny)	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Warsztat pracy wizażysty i makijaż glow

Moduł 1 – Podstawy pracy wizażysty (teoria)

- zasady higieny pracy wizażysty i dezynfekcja narzędzi
- rodzaje pędzli i ich zastosowanie
- organizacja stanowiska pracy stacjonarnej i mobilnej
- tworzenie oferty usług i podstawy działań w social media

Moduł 2 – Analiza urody i dobór kosmetyków (teoria)

- typy cery i zasady doboru kosmetyków pielęgnacyjnych
- dobór kosmetyków kolorowych do typu cery
- analiza kształtu twarzy i oczu
- podstawy pracy z kolorem i dopasowanie do typu urody

Moduł 3 – Makijaż glow (praktyka)

- przygotowanie modelki do makijażu
- wykonanie makijażu dziennego glow krok po kroku
- techniki aplikacji i utrwalania makijażu

Dzień 2: Makijaż wieczorowy Cat Eyes

Moduł 1 – Techniki makijażu wieczorowego (teoria)

- charakterystyka makijażu wieczorowego
- techniki blendowania cieni
- konturowanie twarzy na mokro
- zasady trwałości makijażu

Moduł 2 – Stylizacja oka i praca z kolorem (praktyka)

- dobór kolorów do typu urody
- techniki nadawania kształtu oka
- aplikacja kępek rzęs

- dopasowanie makijażu do kształtu twarzy i oczu

Moduł 3 – Makijaż Cat Eyes (praktyka)

- przygotowanie modelki
- wykonanie makijażu wieczorowego krok po kroku
- praca ze światłem i przygotowanie do zdjęć

Dzień 3: Makijaż ślubny i praca z klientem

Moduł 1 – Specyfika makijażu ślubnego (teoria)

- charakterystyka makijażu ślubnego
- analiza potrzeb klientki i inspiracji
- trendy w makijażu ślubnym
- współpraca z innymi usługodawcami

Moduł 2 – Konsultacja i dobór stylizacji (praktyka)

- prowadzenie wywiadu z klientką
- dobór kosmetyków i pielęgnacji do cery
- techniki wykonywania kreski i stylizacji oka
- ergonomia pracy i organizacja dojazdów

Moduł 3 – Makijaż ślubny (praktyka)

- przygotowanie modelki
- wykonanie makijażu ślubnego krok po kroku
- praca z detalem i wykończeniem makijażu
- wykonanie zdjęć i omówienie efektów

Walidacja efektów uczenia się

- Wywiad ustrukturyzowany
- Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- Wywiad swobodny,

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny lub grupach do 3 osób.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 3.
- Usługa realizowana jest w 32 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 14 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 18 godzin dydaktycznych
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.
- Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Dzień 1. Moduł 1. Podstawy pracy wizażysty (teoria)	Anna Jaszcz	18-05-2026	10:00	12:30	02:30
2 z 16 Przerwa	Anna Jaszcz	18-05-2026	12:30	13:00	00:30
3 z 16 Dzień 1. Moduł 2. Analiza urody i dobór kosmetyków (teoria)	Anna Jaszcz	18-05-2026	13:00	15:00	02:00
4 z 16 Przerwa	Anna Jaszcz	18-05-2026	15:00	15:30	00:30
5 z 16 Dzień 1. Moduł 3. Makijaż głow (praktyka)	Anna Jaszcz	18-05-2026	15:30	18:00	02:30
6 z 16 Dzień 2. Moduł 1. Techniki makijażu wieczorowego (teoria)	Anna Jaszcz	19-05-2026	10:00	12:30	02:30
7 z 16 Przerwa	Anna Jaszcz	19-05-2026	12:30	13:00	00:30
8 z 16 Dzień 2. Moduł 2. Stylizacja oka i praca z kolorem (praktyka)	Anna Jaszcz	19-05-2026	13:00	15:00	02:00
9 z 16 Przerwa	Anna Jaszcz	19-05-2026	15:00	15:30	00:30
10 z 16 Dzień 2. Moduł 3. Makijaż Smokey Eyes (praktyka)	Anna Jaszcz	19-05-2026	15:30	18:00	02:30
11 z 16 Dzień 3. Moduł 1. Specyfika makijażu ślubnego (teoria)	Anna Jaszcz	20-05-2026	10:00	12:45	02:45
12 z 16 Przerwa	Anna Jaszcz	20-05-2026	12:45	13:15	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 16 Dzień 3. Moduł 2. Konsultacja i dobór stylizacji (praktyka)	Anna Jaszcz	20-05-2026	13:15	14:30	01:15
14 z 16 Przerwa	Anna Jaszcz	20-05-2026	14:30	15:00	00:30
15 z 16 Dzień 3. Moduł 3. Makijaż ślubny (praktyka)	Anna Jaszcz	20-05-2026	15:00	17:15	02:15
16 z 16 Walidacja efektów uczenia się	-	20-05-2026	17:15	18:00	00:45

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 150,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	192,19 PLN
Koszt osobogodziny netto	156,25 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Jaszcz

Anna Jaszcz to doświadczona wizażystka i stylistka fryzur, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z klientami indywidualnymi oraz na planach komercyjnych. Ukończyła prestiżową Szkołę Wizażu i Stylizacji Beauty-Art w 2017 roku, a jej kwalifikacje dodatkowo wzbogaciły liczne kursy z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu. W ciągu ostatnich 5 lat ukończyła szkolenia z zakresu nowoczesnego

makijażu wieczorowego z idealną kreską, upięć ślubnych z Fryzjerem Ślubnym, kurs stylizacji fryzur online "Fale/Loki/Upięcia", szkolenie "Hollywood Hairstyles" oraz Matte Makeup Masterclass.

Od 2020 roku prowadzi własną działalność, oferując usługi makijażowe i stylizacyjne dla klientek indywidualnych oraz współpracując z markami odzieżowymi i fotografami przy sesjach zdjęciowych, nagraniach reklamowych oraz eventach. W jej portfolio znajdują się współprace z takimi markami jak Mohito, Hellomeg, Cotton Club czy Yanowska.pl. Ponadto, Anna współpracowała z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, gdzie wykonywała charakteryzacje i stylizacje włosów dla aktorów.

W okresie ostatnich 5 lat przeszkoliła dziesiątki kursantek z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu dziennego, okazjonalnego, wieczorowego i ślubnego.

Wykazuje się precyzją, kreatywnością oraz umiejętnością pracy pod presją, co czyni ją profesjonalistką w każdym calu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia. Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

Warunki uczestnictwa

Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

Jeżeli złożyłeś wniosek u Operatora, ale nie zapisałeś się na usługę, skontaktuj się z nami w celu rezerwacji. Bez wstępnej informacji nie dajemy gwarancji miejsca na usłudze.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

Adres

ul. Adama Mickiewicza 25

01-551 Warszawa

woj. mazowieckie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 605 614 802