



Kurs umiejętności zawodowych Florysta - kurs kończy się egzaminem wewnętrznym- Małopolski Pociąg do Kariery - sezon I (zaoczna)

Numer usługi 2026/05/01/9521/3529467

4 950,00 PLN brutto
4 950,00 PLN netto
90,00 PLN brutto/h
90,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

HDA- Centrum

Szkolenia,

Doradztwa

Finansowego i

Biznesu Hubert

Durlik

📍 Gorlice

🏠 Usługa szkoleniowa

📖 stacjonarna

★★★★★ 4,9 / 5

🕒 55:00 h

1 243 oceny

📅 12.06.2026 do 27.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Usługa adresowana dla także Uczestników Projektu Małopolski Pociąg do Kariery - sezon 1 oraz dla Uczestników projektu Nowy Start w Małopolsce z EURESem. Kurs skierowany również dla osób dorosłych, które z własnej inicjatywy chcą podnieść swoje umiejętności i kwalifikacje w zawodzie florysta. Zachęcamy do udziału wszystkich miłośników kwiatów, bez względu na poziom zaawansowania, a także pasjonatów, hobbystów, osoby planujące rozpoczęcie kariery w branży florystycznej, a także pracowników kwiaciarni i dekoratorów
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	11-06-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	55
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat ICVC - SURE (Standard Usług Rozwojowych w Edukacji): Norma zarządzania jakością w zakresie świadczenia usług rozwojowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa potwierdza przygotowanie do samodzielnego projektowania oraz wykonywania dekoracji roślinnych oraz aranżowania wnętrz i otwartej przestrzeni roślinami i kompozycjami roślinnymi. Celem szkolenia jest zdobycie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych w zakresie wykonywania kompozycji roślinnych o różnej tematyce (m.in. ślubnej, żałobnej, okolicznościowych dekoracji roślinnych).

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia rodzaje światła i ich wpływ na prezentację roślin w kompozycjach florystycznych	Wskazuje ciepłe światło jako korzystne dla prezentacji roślin	Test teoretyczny
	Wskazuje ciepłe światło jako korzystne dla prezentacji roślin	Test teoretyczny
Charakteryzuje zasady kompozycji florystycznej, w tym symetrię, asymetrię i układ elementów	Definiuje pojęcia symetrii, asymetrii i równowagi w kompozycji	Test teoretyczny
	Wyjaśnia zasadę rozmieszczenia elementów efektownych na pozycjach dominujących	Test teoretyczny
Klasyfikuje kolory według teorii kolorystyki, w tym kolory podstawowe, drugorzędne i trzeciorzędne	Wymienia kolory podstawowe i opisuje ich pochodzeni	Test teoretyczny
	Wyjaśnia proces powstania kolorów drugiego i trzeciego rzędu poprzez mieszanie	Test teoretyczny
	Charakteryzuje znaczenie emocjonalne poszczególnych barw w florystyce	Test teoretyczny
	Opisuje efekty psychologiczne wyboru kolorów w kompozycjach pogrzebowych i dekoracyjnych	Test teoretyczny
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny, bezpieczeństwa oraz ergonomii zawodu florysty	Przygotowuje narzędzia i materiały w logicznym porządku dostępnym do pracy	Analiza dowodów i deklaracji
	Zapewnia warunki sanitarne i bezpieczeństwo podczas wykonywania czynności	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje rośliny do użytku poprzez defoliację, czyszczenie i obróbkę łądóg	Usuwa liście z łądóg w prawidłowy sposób, zachowując estetykę roślin	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje cięcia i obróbkę łądóg zgodnie z techniką równoległą i fantomazyją	Analiza dowodów i deklaracji
Buduje kompozycje florystyczne stosując różne techniki układania i zasady proporcji harmonicznej	Tworzy bukiety techniką równoległą z prawidłowym rozmieszczeniem elementów	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje zasadę złotego podziału i inne reguły proporcji w praktyce	Analiza dowodów i deklaracji
Dobiera kolory, style i elementy roślinne odpowiednie do przeznaczenia i charakteru imprezy Stosuje empatię, dyskrecję i profesjonalizm w komunikacji z klientami w różnych sytuacjach	Wybiera monochromy, kolory dopełniające lub harmonijne do różnych typów imprez	Analiza dowodów i deklaracji
	Przygotowuje dekoracje pogrzebowe oraz florystykę ad memoriam z odpowiednią symboliką	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykazuje zrozumienie dla potrzeb emocjonalnych klienta, szczególnie w florystyce pogrzebowej	Analiza dowodów i deklaracji
	Zachowuje dyskrecję i profesjonalizm podczas rozmów dotyczących preferencji klienta	Analiza dowodów i deklaracji
Zapewnia komfort i poczucie bezpieczeństwa klientowi podczas całego procesu współpracy	Informuje klienta o etapach realizacji zamówienia i czasach wykonania	Analiza dowodów i deklaracji
	Udziela wskazówek dotyczących pielęgnacji i przechowywania kompozycji florystycznych	Analiza dowodów i deklaracji
Prezentuje wysoką kulturę osobistą, dbając o wizerunek zawodowy i estetykę pracy Planowo zarządza czasem pracy, realizując zamówienia w ustalonych terminach z wysoką jakością	Utrzymuje estetykę stanowiska pracy i porządek w trakcie wykonywania czynności	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykazuje zaangażowanie w jakość wykonanej pracy i satysfakcję klienta	Analiza dowodów i deklaracji
	Organizuje pracę tak, aby wykonać kompozycję w standardowym czasie	Analiza dowodów i deklaracji
	Priorytetyzuje zadania i adaptuje się do zmieniających się potrzeb klientów	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Ramowy program usługi:

Dzień 1.

1. Rola, jaką pełni sprzedawca/doradca w procesie sprzedaży i obsługi klienta
2. Poznanie materiałów roślinnych wykorzystywanych we florystyce – bukiety okazjonalne, kompozycje ogrodowe, kompozycje balkonowe

Dzień 2.

1. Nauka łączenia barw – obiektywne i subiektywne cechy barw
2. Nauka łączenia barw – łączenie monochromatyczne, analogiczne, komplementarne

Dzień 3.

1. Poznanie zastosowania kontrastów – kontrast ilościowy, jakościowy, ciepły-zimny, jasny-ciemny, aktywny-pasywny
2. Poznanie aktywności barw i mocy ich oddziaływania na człowieka

Dzień 4.

1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin żywych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych

Dzień 5.

1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin sztucznych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych

Dzień 6.

1. Projektowanie kompozycji florystycznej z kosztorysem
2. Zasady skutecznej komunikacji werbalnej i pozawerbalnej -nabycie umiejętności aktywnego słuchania i otwartość na potrzeby klienta
3. Zasady stosowania technik sprzedaży i umiejętność ich zastosowania

Dzień 7.

- 1. Znajomość wykorzystywania języka korzyści w pracy z klientem – mocne, pozytywne zwroty
- 2. Odpowiednie reagowanie na zastrzeżenia klienta – umiejętność radzenia sobie z obiekcjami klientów

Dzień 8.

- 1. Zasady reagowania na reklamację klienta – od przyjęcia po zakończenie rozpatrywania reklamacji
- 2. Pewność siebie w kontakcie z klientem, empatia, elastyczność w myśleniu i działaniu
- 3. Egzamin wewnętrzny – walidacja

Warunki organizacyjne do przeprowadzenia szkolenia:

Maksymalna liczba uczestników w grupie szkoleniowej to 15 osób.

Dla każdego uczestnika w pracowni florystycznej zostanie przygotowane komfortowe stanowisko pracy, składające się ze stołu oraz miejsca do siedzenia, a dodatkowo uzupełnione o meble pozwalające na ekspozycję wykonanych aranżacji florystycznych. Dodatkowo stanowisko zostanie wyposażone w narzędzia specjalistyczne, materiał roślinny, materiały florystyczne oraz techniczne. Kurs prowadzony będzie w formie warsztatowej, zakładającej aktywny udział Uczestników i przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych

Wyposażenie pracowni florystycznej:

Pracownia florystyczna jest wyposażona w narzędzia specjalistyczne, naczynia oraz konstrukcje techniczne do wykonowania aranżacji, pojemniki do przechowywania i transportowania roślin, meble ekspozycyjne. Oraz dodatkowo: tablice, projektor multimedialny, klimatyzator, dostęp do Internetu.

Usługa szkoleniowa będzie realizowana w formie zajęć teoretycznych i praktycznych.

Zajęcia teoretyczne: 21

Zajęcia praktyczne: 34

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 60

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 60 Rola, jaką pełni sprzedawca/doradca w procesie sprzedaży i obsługi klienta	Agata Kotlarz	12-06-2026	15:15	16:45	01:30
2 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	12-06-2026	16:45	17:15	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 60 Poznanie materiałów roślinnych wykorzystywanych we florystyce – bukiety okazjonalne, kompozycje ogrodowe, kompozycje balkonowe	Agata Kotlarz	12-06-2026	17:15	18:00	00:45
4 z 60 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	12-06-2026	18:00	18:45	00:45
5 z 60 Poznanie materiałów roślinnych wykorzystywanych we florystyce – bukiety okazjonalne, kompozycje ogrodowe, kompozycje balkonowe	Agata Kotlarz	12-06-2026	18:45	20:15	01:30
6 z 60 Nauka łączenia barw – obiektywne i subiektywne cechy barw	Agata Kotlarz	13-06-2026	08:00	09:30	01:30
7 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	13-06-2026	09:30	10:00	00:30
8 z 60 Nauka łączenia barw – obiektywne i subiektywne cechy barw	Agata Kotlarz	13-06-2026	10:00	11:30	01:30
9 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	13-06-2026	11:30	12:00	00:30
10 z 60 Nauka łączenia barw – łączenie monochromatyczne, analogiczne, komplementarne	Agata Kotlarz	13-06-2026	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 60 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	13-06-2026	13:30	14:15	00:45
12 z 60 Nauka łączenia barw – łączenie monochromatyczne, analogiczne, komplementarne	Agata Kotlarz	13-06-2026	14:15	15:00	00:45
13 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	13-06-2026	15:00	15:15	00:15
14 z 60 Nauka łączenia barw – łączenie monochromatyczne, analogiczne, komplementarne	Agata Kotlarz	13-06-2026	15:15	16:00	00:45
15 z 60 Poznanie zastosowania kontrastów – kontrast ilościowy, jakościowy, ciepły-zimny, jasny-ciemny, aktywny-pasywny	Agata Kotlarz	14-06-2026	08:00	09:30	01:30
16 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	14-06-2026	09:30	10:00	00:30
17 z 60 Poznanie zastosowania kontrastów – kontrast ilościowy, jakościowy, ciepły-zimny, jasny-ciemny, aktywny-pasywny	Agata Kotlarz	14-06-2026	10:00	11:30	01:30
18 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	14-06-2026	11:30	12:00	00:30
19 z 60 Poznanie aktywności barw i mocy ich oddziaływania na człowieka	Agata Kotlarz	14-06-2026	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 60 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	14-06-2026	13:30	14:15	00:45
21 z 60 Poznanie aktywności barw i mocy ich oddziaływania na człowieka	Agata Kotlarz	14-06-2026	14:15	15:00	00:45
22 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	14-06-2026	15:00	15:15	00:15
23 z 60 Poznanie aktywności barw i mocy ich oddziaływania na człowieka	Agata Kotlarz	14-06-2026	15:15	16:00	00:45
24 z 60 Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin żywych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	19-06-2026	15:15	16:45	01:30
25 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	19-06-2026	16:45	17:15	00:30
26 z 60 Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin żywych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	19-06-2026	17:15	18:00	00:45
27 z 60 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	19-06-2026	18:00	18:45	00:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
28 z 60 Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin żywych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	19-06-2026	18:45	20:15	01:30
29 z 60 Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin sztucznych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	20-06-2026	08:00	09:30	01:30
30 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	20-06-2026	09:30	10:00	00:30
31 z 60 Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin sztucznych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	20-06-2026	10:00	11:30	01:30
32 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	20-06-2026	11:30	12:00	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
33 z 60 Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin sztucznych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	20-06-2026	12:00	13:30	01:30
34 z 60 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	20-06-2026	13:30	14:15	00:45
35 z 60 Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin sztucznych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	20-06-2026	14:15	15:00	00:45
36 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	20-06-2026	15:00	15:15	00:15
37 z 60 Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin sztucznych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	20-06-2026	15:15	16:00	00:45
38 z 60 Projektowanie kompozycji florystycznej z kosztorysem	Agata Kotlarz	21-06-2026	08:00	09:30	01:30
39 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	21-06-2026	09:30	10:00	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
40 z 60 Projektowanie kompozycji florystycznej z kosztorysem	Agata Kotlarz	21-06-2026	10:00	11:30	01:30
41 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	21-06-2026	11:30	12:00	00:30
42 z 60 Zasady skutecznej komunikacji werbalnej i pozawerbalnej - nabycie umiejętności aktywnego słuchania i otwartość na potrzeby klienta	Agata Kotlarz	21-06-2026	12:00	13:30	01:30
43 z 60 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	21-06-2026	13:30	14:15	00:45
44 z 60 Zasady stosowania technik sprzedaży i umiejętność ich zastosowania	Agata Kotlarz	21-06-2026	14:15	15:00	00:45
45 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	21-06-2026	15:00	15:15	00:15
46 z 60 Zasady stosowania technik sprzedaży i umiejętność ich zastosowania	Agata Kotlarz	21-06-2026	15:15	16:00	00:45
47 z 60 Znajomość wykorzystywania języka korzyści w pracy z klientem – mocne, pozytywne zwroty	Agata Kotlarz	26-06-2026	15:15	16:45	01:30
48 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	26-06-2026	16:45	17:15	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
49 z 60 Odpowiednie reagowanie na zastrzeżenia klienta – umiejętność radzenia sobie z obiekcjami klientów	Agata Kotlarz	26-06-2026	17:15	18:00	00:45
50 z 60 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	26-06-2026	18:00	18:45	00:45
51 z 60 Odpowiednie reagowanie na zastrzeżenia klienta – umiejętność radzenia sobie z obiekcjami klientów	Agata Kotlarz	26-06-2026	18:45	20:15	01:30
52 z 60 Zasady reagowania na reklamację klienta – od przyjęcia po zakończenie rozpatrywania reklamacji	Agata Kotlarz	27-06-2026	08:00	09:30	01:30
53 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	27-06-2026	09:30	10:00	00:30
54 z 60 Zasady reagowania na reklamację klienta – od przyjęcia po zakończenie rozpatrywania reklamacji	Agata Kotlarz	27-06-2026	10:00	11:30	01:30
55 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	27-06-2026	11:30	12:00	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
56 z 60 Pewność siebie w kontakcie z klientem, empatia, elastyczność w myśleniu i działaniu	Agata Kotlarz	27-06-2026	12:00	13:30	01:30
57 z 60 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	27-06-2026	13:30	14:15	00:45
58 z 60 Pewność siebie w kontakcie z klientem, empatia, elastyczność w myśleniu i działaniu	Agata Kotlarz	27-06-2026	14:15	15:00	00:45
59 z 60 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	27-06-2026	15:00	15:15	00:15
60 z 60 Egzamin wewnętrzny – walidacja	-	27-06-2026	15:15	16:00	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 950,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 950,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agata Kotlarz

Właścicielka firmy OGAart-rękodzieło. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń florystycznych. Pracowała w kwiaciarni w Nowym Sączu, Chełmcu, Zakopanym. Prowadzi warsztaty z zakresu pirografii oraz warsztaty artystyczne dla dzieci i dorosłych. Organizuje charytatywne akcje ekologiczne: sprzątanie lasów, rzek.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują pakiet edukacyjny: teczka, zeszyt, długopis, oraz materiały przygotowane przez wykładowców. Do dyspozycji Uczestników kursów są następujące materiały szkoleniowe - narzędzia, kwiaty i dodatki do pracy. Spośród narzędzi florystycznych uczestnicy korzystają m.in. z nożyczek florystycznych, nożyków, sekatorów czy pistoletów do kleju na gorąco.

Materiały zawierają podsumowanie treści szkolenia i odwołania do źródeł wiedzy, na których zostały oparte, z poszanowaniem praw autorskich. Ponad to materiały każdorazowo są dostosowane do poziomu wiedzy uczestników oraz potrzeb związanych z ewentualnymi niepełnosprawnościami.

Informacje dodatkowe

Usługa adresowana także dla Uczestników Projektu Małopolski Pociąg do Kariery - Sezon 1 oraz dla Uczestników projektu Nowy Start w Małopolsce z EURESem.

Adres

ul. 11 Listopada 27
38-300 Gorlice
woj. małopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Karolina Sendecka

E-mail biuro.hda.gorlice@gmail.com

Telefon (+48) 570 362 851