



Specjalistyczne Szkolenie z Tatuażu Kolorowego - Profesjonalny Kurs dla Tatuatorów (zielone kompetencje)

Numer usługi 2026/04/29/215623/3521788

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
294,12 PLN brutto/h
294,12 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

DOLNOŚLĄSKIE
CENTRUM
SZKOLENIOWE
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Wrocław
🏢 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna
🕒 17:00 h
📅 27.06.2026 do 28.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Grupę docelową stanowią doświadczeni tatuatorzy z co najmniej kilkuletnią praktyką zawodową, pracujący w studiach tatuażu lub prowadzący własną działalność. Uczestnicy powinni posiadać ugruntowane podstawy techniczne, w tym wymagana jest umiejętność pracy z czernią (solidne wypełnienie), natomiast umiejętności pracy z kolorem mogą być na poziomie podstawowym. Wymagana jest znajomość zasad higieny i obsługi sprzętu oraz doświadczenie w samodzielnym wykonywaniu tatuażu i pracy z klientem. Szkolenie skierowane jest do osób chcących rozwinąć zaawansowane kompetencje w zakresie harmonii barw, płynnych przejść tonalnych i równomiernego pokrycia skóry.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

26-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

17

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest rozwój kompetencji w zakresie tatuażu kolorowego oraz zielonych kompetencji. Uczestnik po szkoleniu będzie potrafił dobrać i łączyć kolory, budować kontrast oraz tworzyć harmonijne kompozycje barwne z uwzględnieniem typu skóry. Nabędzie umiejętność wykonywania równomiernych wypełnień i płynnych przejść tonalnych z ograniczeniem traumatyzacji skóry oraz stosowania zasad zrównoważonej pracy – racjonalnego zużycia materiałów, energii i prawidłowej segregacji odpadów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady harmonijnego łączenia kolorów w tatuażu kolorowym	wyjaśnia zależności między barwami, kontrastem i nasyceniem,	Wywiad swobodny
	analizuje wpływ typu skóry na odbiór koloru i jego trwałość,	Wywiad swobodny
	uzasadnia dobór palety barw do projektu	Wywiad swobodny
	klasyfikuje pigmenty i opisuje ich właściwości,	Wywiad swobodny
Dobiera narzędzia i materiały do tatuażu kolorowego	dobiera igły, maszynkę i parametry pracy do techniki,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	kontroluje poprawność przygotowania narzędzi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Projektuje kompozycję tatuażu kolorowego	planuje układ kolorów z uwzględnieniem kontrastu i proporcji,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	uzasadnia wybór kolorów i budowanie głębi,	Wywiad swobodny
	opracowuje projekt z przejściami tonalnymi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje tatuaż kolorowy z zastosowaniem zaawansowanych technik	demonstruje równomierne pokrycie kolorem,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wykonuje płynne przejścia tonalne,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	kontroluje głębokość wklucia i tempo pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny i zrównoważonego rozwoju (zielone kompetencje)	przygotowuje stanowisko zgodnie z zasadami aseptyki i BHP,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	segreguje odpady oraz klasyfikuje odpady niebezpieczne i komunalne,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	optymalizuje zużycie materiałów, wody i energii podczas pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Prowadzi konsultację i komunikację z klientem	analizuje potrzeby klienta,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wyjaśnia dobór kolorów i przebieg zabiegu,	Wywiad swobodny
	zapewnia bezpieczeństwo i komfort komunikacji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje zasady etyki i odpowiedzialności zawodowej	analizuje sytuacje zawodowe pod kątem standardów branżowych,	Wywiad swobodny
	ocenia jakość i bezpieczeństwo własnej pracy,	Wywiad swobodny
	organizuje pracę w sposób ograniczający straty materiałowe	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program Usługi Szkoleniowej – Specjalistyczne Szkolenie z Tatuażu Kolorowego - Profesjonalny Kurs dla Tatuatorów (zielone kompetencje)

Szkolenie realizowane jest w godzinach dydaktycznych (**1 godzina = 45 minut**).

Łączny czas trwania usługi: **17 godzin dydaktycznych**.

- część teoretyczna: **4 godzin dydaktycznych**
- część praktyczna: **13 godzin dydaktycznych** (w tym walidacja efektów uczenia się)

Szkolenie realizowane jest w formie stacjonarnej.

Przerwy uwzględnione w harmonogramie nie są wliczane do czasu trwania usługi.

Usługa ma charakter edukacyjny i prowadzi do rozwoju kompetencji w zakresie zaawansowanego tatuażu kolorowego. Obejmuje część teoretyczną i praktyczną oraz rozwój zielonych kompetencji, w tym zrównoważonej organizacji pracy, ograniczania odpadów oraz racjonalnego zużycia materiałów, wody i energii.

WARUNKI ORGANIZACYJNE

1. Szkolenie realizowane jest w grupie od 1 do 4 uczestników.
2. Uczestnicy pracują w warunkach rzeczywistych pracy tatuatora.
3. Organizator zapewnia:
 - indywidualne stanowisko pracy dla każdego uczestnika,
 - sprzęt do tatuażu (maszynki, kartridże, zasilacze),
 - pigmenty oraz materiały jednorazowe i higieniczne,
 - sztuczne skóry treningowe,
 - modela do pracy praktycznej.
1. Każdy uczestnik wykonuje zadania praktyczne samodzielnie pod nadzorem instruktora.

ZAKRES TEMATYCZNY

1. teoria koloru (koło barw, kontrast, nasycenie, temperatura barw)
2. harmonijne łączenie kolorów i budowanie kompozycji
3. wpływ typu skóry na odbiór i trwałość koloru
4. dobór pigmentów i planowanie palety barw
5. projektowanie tatuażu kolorowego
6. techniki równomiernego pokrycia kolorem
7. techniki płynnych przejść tonalnych (color blending)
8. kontrola głębokości wklucia i intensywności pigmentu
9. praca na sztucznej skórze i modelu
10. przygotowanie stanowiska pracy i BHP
11. komunikacja z klientem i analiza potrzeb
12. **zielone kompetencje w pracy tatuatora:**
 - segregacja odpadów (medyczne, chemiczne, komunalne)
 - ograniczanie zużycia materiałów jednorazowych
 - racjonalne zużycie pigmentów i środków
 - oszczędne gospodarowanie energią i wodą
 - planowanie pracy w celu minimalizacji strat

WALIDACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Walidacja efektów uczenia się prowadzona jest z wykorzystaniem:

- obserwacji pracy uczestnika podczas wykonywania tatuażu (warunki symulowane i rzeczywiste),
- analizy wykonanych prac (sztuczna skóra i model),
- wywiadu swobodnego.

Walidacja przeprowadzana jest w ostatnim dniu szkolenia.

Proces walidacji realizowany jest przez osobę wyznaczoną do walidacji, posiadającą odpowiednie kompetencje, która jest niezależna od instruktora prowadzącego szkolenie.

Osiągnięcie efektów uczenia się oceniane jest na podstawie spełnienia przypisanych kryteriów weryfikacji, w szczególności poprzez poprawność wykonania zadań praktycznych oraz przebieg rozmowy walidacyjnej.

Walidacja realizowana jest w ramach części praktycznej.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 10

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 10 Teoria koloru, zasady pracy i zielone kompetencje (część teoretyczna)	Mateusz Rządkowski	27-06-2026	10:00	13:00	03:00
2 z 10 Przerwa	Mateusz Rządkowski	27-06-2026	13:00	13:30	00:30
3 z 10 Ćwiczenia praktyczne na sztucznej skórze – kolor i przejścia (część praktyczna)	Mateusz Rządkowski	27-06-2026	13:20	15:20	02:00
4 z 10 Tworzenie projektu (część praktyczna)	Mateusz Rządkowski	27-06-2026	15:20	16:35	01:15
5 z 10 Przygotowanie stanowiska	Mateusz Rządkowski	28-06-2026	10:00	10:10	00:10
6 z 10 Praktyka na modelu	Mateusz Rządkowski	28-06-2026	10:10	12:40	02:30
7 z 10 Przerwa	Mateusz Rządkowski	28-06-2026	12:40	13:00	00:20
8 z 10 Praktyka na modelu	Mateusz Rządkowski	28-06-2026	13:00	13:30	00:30
9 z 10 Praktyka na modelu	Mateusz Rządkowski	28-06-2026	15:00	16:00	01:00
10 z 10 Walidacja	-	28-06-2026	16:00	17:50	01:50

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	294,12 PLN
Koszt osobogodziny netto	294,12 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Mateusz Rządkowski

Mateusz jako osoba prowadząca szkolenie odgrywa kluczową rolę, będąc ekspertem w dziedzinie tatuażu z wieloletnim doświadczeniem praktycznym i organizacyjnym. Mateusz jest założycielem renomowanego studia Omerta Tattoo, które prowadzi od ponad 10 lat wspólnie ze swoją żoną. W trakcie swojej kariery zdobył dogłębną wiedzę zarówno w zakresie różnorodnych technik tatuatorskich, jak i prowadzenia studia w kontekście rynkowym oraz prawnym. Jego pasja do sztuki tatuażu łączy się z chęcią dzielenia się wiedzą - od lat aktywnie wspiera i szkoli młodych artystów, pomagając im rozwijać warsztat i świadomie budować karierę w branży. Jako prowadzący szkolenie, Mateusz dba o to, by uczestnicy zdobywali praktyczne umiejętności, rozumieli zasady higieny i bezpieczeństwa pracy oraz poznali realia funkcjonowania profesjonalnego studia tatuażu. Jest autorem i współtwórcą programu szkoleniowego, który łączy aktualne trendy artystyczne z rzeczywistymi wymaganiami rynku.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dydaktyczne wykorzystywane podczas szkolenia obejmują: zeszyt do notatek i długopis oraz autorskie materiały szkoleniowe opracowane na podstawie ponad 20-letniego doświadczenia w branży tatuażu.

Uczestnicy korzystają również z wyposażenia praktycznego, w tym: maszynek do tatuażu, sztucznych skór treningowych, igieł do maszynek, tuszy do tatuażu oraz zestawu materiałów jednorazowych i higienicznych (m.in. rękawiczek i akcesoriów ochronnych) niezbędnych do realizacji części praktycznej szkolenia.

Informacje dodatkowe

Dobrze jest wziąć ze sobą tablet z rysikiem do utworzenia własnego projektu.

Dla osób korzystających z dofinansowania wymagana jest minimalna frekwencja na poziomie 80% zajęć, potwierdzona listą obecności.

Adres

ul. Powstańców Śląskich 145/U3
53-138 Wrocław
woj. dolnośląskie

Szkolenie zostanie przeprowadzone w nowoczesnym, przestronnym lokalu o powierzchni 162 metrów kwadratowych, zaprojektowanym z myślą o komforcie uczestników i wysokich standardach higieny. Miejsce jest wyposażone w klimatyzację, zapewniającą odpowiednią temperaturę i wentylację, co gwarantuje komfort zarówno podczas intensywnych ćwiczeń praktycznych, jak i części teoretycznej. Lokal posiada dwie toalety, co zwiększa wygodę użytkownika, szczególnie w trakcie całonocnych zajęć. Przestrzeń jest zorganizowana w sposób ergonomiczny, z wydzielonymi strefami do pracy praktycznej, częścią teoretyczną oraz miejscem do relaksu i integracji uczestników. Wszystkie stanowiska pracy są odpowiednio wyposażone w niezbędne narzędzia, takie jak maszynki do tatuażu, tusze, środki dezynfekujące, zgodnie z zasadami BHP. Lokal spełnia najwyższe standardy w zakresie bezpieczeństwa i higieny, co pozwala przeprowadzić szkolenie w profesjonalnych warunkach.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



MATEUSZ RZĄDKOWSKI

E-mail biuro@dcs.org.pl

Telefon (+48) 667 656 222