



Zdobienia i wytwarzania wyrobów ceramicznych - szkolenie przygotowujące do egzaminu ICVC

Numer usługi 2026/04/28/10510/3518053

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
166,67 PLN brutto/h
166,67 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

ZAKŁAD
DOSKONALENIA
ZAWODOWEGO W
KATOWICACH

📍 Gliwice
🏠 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna

★★★★★ 4,6 / 5

🕒 30:00 h

1 921 ocen

📅 20.07.2026 do 30.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	<p>osób dorosłych (18+),</p> <p>osób bezrobotnych i poszukujących pracy, chcących zdobyć nowe kompetencje zawodowe w obszarze rękodzieła i rzemiosła artystycznego,</p> <p>osób pracujących, planujących podniesienie lub zmianę kwalifikacji zawodowych,</p> <p>osób prowadzących lub planujących rozpoczęcie działalności gospodarczej w zakresie rękodzieła, wyrobów artystycznych lub pracowni ceramicznej,</p> <p>pracowników instytucji kultury, placówek oświatowych, świetlic, domów kultury oraz warsztatów terapii zajęciowej, którzy chcą poszerzyć warsztat pracy o elementy ceramiki (bez charakteru instruktorskiego),</p> <p>pasjonatów rękodzieła i twórczości artystycznej, którzy chcą zdobyć usystematyzowaną wiedzę i praktyczne umiejętności w pracy z gliną.</p>
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	13-07-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	30

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestników do samodzielnego wykonywania i zdobienia wyrobów ceramicznych z wykorzystaniem podstawowych technik formowania i dekorowania gliny oraz zasad technologii procesu ceramicznego. Szkolenie umożliwi nabycie wiedzy i umiejętności niezbędnych do przystąpienia do egzaminu i uzyskania kwalifikacji w zakresie wytwarzania i zdobienia wyrobów ceramicznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje materiały, techniki oraz proces technologiczny stosowany w wytwarzaniu i zdobieniu wyrobów ceramicznych.	Dobiera rodzaj masy ceramicznej do wykonywanego wyrobu.	Test teoretyczny
	Formuje wyrób ceramiczny z zastosowaniem technik ręcznych	
	Rozróżnia rodzaje mas ceramicznych oraz określa ich właściwości i zastosowanie.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Omawia etapy procesu technologicznego	
Wykonuje i zdobi wyrób ceramiczny z zastosowaniem odpowiednich technik formowania i dekorowania.	Wskazuje zasady łączenia ceramiki ze szkłem oraz zasady bezpieczeństwa pracy.	Test teoretyczny
	Dobiera materiały i narzędzia do wykonania wyrobu ceramicznego.	
	Wykonuje wyrób z zastosowaniem technik ręcznych, drążenia lub mas lejnych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wykonuje dekorację z zastosowaniem różnych technik.	
Organizuje pracę własną podczas wykonywania wyrobów ceramicznych oraz ponosi odpowiedzialność za jakość i bezpieczeństwo realizowanych działań.	Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii i technologii.	Test teoretyczny
	Przestrzega zasad BHP podczas pracy z materiałami i urządzeniami ceramicznymi.	
	Ocenia jakość wykonanego wyrobu oraz wprowadza korekty w trakcie realizacji zadania.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://icvc.eu/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://icvc.eu/>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	International Competence Verification Centre (Międzynarodowe Centrum Weryfikacji Kompetencji - ICVC)
Nazwa Podmiotu certyfikującego	International Competence Verification Centre (Międzynarodowe Centrum Weryfikacji Kompetencji - ICVC)

Program

I. Wykonywanie wyrobów ceramiki artystycznej – 17 godz. w tym 13 godz. zajęć praktycznych

- Podstawowe techniki wykonywania prac w glinie
- Wykonywanie rzeźby ceramicznej techniką drążenia
- Wykonywanie form ceramicznych z wykorzystaniem mas lejnych
- Metody łączenia wyrobów ceramicznych ze szkłem

II. Zdobienie ceramiki – 12 godz. w tym 10 godzin zajęć praktycznych

- Wykonywanie różnych dekoracji wyrobów ceramicznych
- Techniki zdobienia ceramiki

III. Walidacja - 1 godz.

1 godzina zajęć = 45 min (godzina dydaktyczna).

Przerwy nie są wliczone w czas usługi rozwojowej.

Walidacja jest wliczona w czas usługi rozwojowej.

Walidacja przeprowadzona zostanie przez podmiot zewnętrzny **International Competence Verification Centre** (Międzynarodowe Centrum Weryfikacji Kompetencji - ICVC). Egzamin teoretyczny przeprowadzany jest w formie testu jednokrotnego wyboru, egzamin praktyczny polega na opisanu zadania praktycznego w teście. Po zaliczeniu egzaminu uczestnik nabywa kwalifikację pt.: Zdobienia i wytwarzania wyrobów ceramicznych

Uczestnik otrzymuje wynik walidacji w dniu jej przeprowadzenia, który do 10 dni roboczych wystawia odpowiednie Certyfikaty poświadczające walidację, będące częścią składową dokumentacji rozliczeniowej szkolenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 20

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 20 Wykonywanie wyrobów ceramiki artystycznej	Agnieszka Chrzanowska-Małys	20-07-2026	16:30	18:45	02:15
2 z 20 Przerwa	Agnieszka Chrzanowska-Małys	20-07-2026	18:45	19:00	00:15
3 z 20 Wykonywanie wyrobów ceramiki artystycznej	Agnieszka Chrzanowska-Małys	20-07-2026	19:00	20:30	01:30
4 z 20 Wykonywanie wyrobów ceramiki artystycznej	Agnieszka Chrzanowska-Małys	21-07-2026	16:30	18:45	02:15
5 z 20 Przerwa	Agnieszka Chrzanowska-Małys	21-07-2026	18:45	19:00	00:15
6 z 20 Wykonywanie wyrobów ceramiki artystycznej	Agnieszka Chrzanowska-Małys	21-07-2026	19:00	20:30	01:30
7 z 20 Wykonywanie wyrobów ceramiki artystycznej	Agnieszka Chrzanowska-Małys	22-07-2026	16:30	18:45	02:15
8 z 20 Przerwa	Agnieszka Chrzanowska-Małys	22-07-2026	18:45	19:00	00:15
9 z 20 Wykonywanie wyrobów ceramiki artystycznej	Agnieszka Chrzanowska-Małys	22-07-2026	19:00	20:30	01:30
10 z 20 Wykonywanie wyrobów ceramiki artystycznej	Agnieszka Chrzanowska-Małys	23-07-2026	16:30	18:00	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 20 Zdobienie ceramiki	Agnieszka Chrzanowska-Małys	27-07-2026	16:30	18:00	01:30
12 z 20 Przerwa	Agnieszka Chrzanowska-Małys	27-07-2026	18:00	18:15	00:15
13 z 20 Zdobienie ceramiki	Agnieszka Chrzanowska-Małys	27-07-2026	18:15	19:45	01:30
14 z 20 Zdobienie ceramiki	Agnieszka Chrzanowska-Małys	28-07-2026	16:30	18:00	01:30
15 z 20 Przerwa	Agnieszka Chrzanowska-Małys	28-07-2026	18:00	18:15	00:15
16 z 20 Zdobienie ceramiki	Agnieszka Chrzanowska-Małys	28-07-2026	18:15	19:45	01:30
17 z 20 Zdobienie ceramiki	Agnieszka Chrzanowska-Małys	29-07-2026	16:30	18:00	01:30
18 z 20 Przerwa	Agnieszka Chrzanowska-Małys	29-07-2026	18:00	18:15	00:15
19 z 20 Zdobienie ceramiki	Agnieszka Chrzanowska-Małys	29-07-2026	18:15	19:45	01:30
20 z 20 Walidacja	Agnieszka Chrzanowska-Małys	30-07-2026	16:15	17:00	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	166,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	166,67 PLN
W tym koszt walidacji brutto	250,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	250,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	50,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	50,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agnieszka Chrzanowska-Małys

Artystka wizualna, animatorka kultury i edukatorka. Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Ukończyła studia podyplomowe na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w zakresie sztuki papieru.

Od ponad 5 lat prowadzi szkolenia oraz warsztaty artystyczne z zakresu ceramiki, pracy z gliną oraz działań interdyscyplinarnych łączących różne techniki plastyczne. Realizuje zajęcia dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych, łącząc praktykę twórczą z elementami edukacji artystycznej.

Uczestniczka licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz za granicą. Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum ASP w Krakowie, Muzeum w Gliwicach, Muzeum Rzemiosła w Krośnie, Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Olkuszu oraz w kolekcji Międzynarodowej Fundacji Amateras w Sofii (Bułgaria).

Członkini Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Polskiego Komitetu InSEA – Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę. Założycielka autorskiej pracowni plastycznej Studio ACM w Gliwicach.

W działalności artystycznej i dydaktycznej wykorzystuje glinę jako tworzywo rzeźbiarskie i strukturalne, łącząc ją z włóknem oraz materia organiczną. Tworzy formy ceramiczne, batiki oraz autorskie odlewy z papieru organicznego z zatopionymi elementami roślinnymi, podkreślając znaczenie procesu, eksperymentu i świadomej pracy z materiałem.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- długopis i zeszyt;
- skrypt opracowany przez wykładowcę

Informacje dodatkowe

Usługa zwolniona z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt26A ustawy o podatku od towarów i usług

1 godzina zajęć = 45 min (godzina dydaktyczna).

Przerwy nie są wliczone w czas usługi rozwojowej.

Koszty walidacji i certyfikacji ujęto w kosztach usługi.

Adres

ul. Józefa Lompy 4
44-100 Gliwice
woj. śląskie

Pracownia plastyczna studio acm wyposażona w piec do wypalania gliny.

Kontakt



Justyna Kielar-Sopala

E-mail pyskowice@zdz.katowice.pl

Telefon (+48) 697 818 702