



## Kurs - Wizażystka/stylistka z egzaminem czeladniczym

Numer usługi 2026/04/26/207776/3514151

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

SIGNA SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚĆ  
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

147 ocen

📍 Kępie Zaleszańskie

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 50:00 h

📅 29.06.2026 do 04.07.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Styl życia / Uroda

Kurs skierowany jest do osób, które pragną nabyć kompleksowe kwalifikacje niezbędne do podjęcia pracy w gabinetach kosmetycznych, salonach urody oraz studiach wizażu. Dedykowany jest zarówno osobom planującym związać swoją ścieżkę zawodową z wizażem i stylizacją, jak i tym, którzy chcą w sposób profesjonalny rozwijać swoje umiejętności w zakresie makijażu.

### Grupa docelowa usługi

Program kursu stanowi również doskonałe rozwiązanie dla osób chcących potwierdzić i usystematyzować już posiadane kompetencje. Grupa docelowa usługi Uczestnicy kursu zdobędą wiedzę teoretyczną oraz praktyczne umiejętności z zakresu wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego oraz biznesowego, a także nauczą się właściwego doboru makijażu do typu urody, kształtu twarzy, sylwetki oraz wieku klienta. Kurs uwzględnia aktualne trendy w wizażu, zasady analizy kolorystycznej, techniki podkreślania atutów urody oraz korygowania niedoskonałości.

### Minimalna liczba uczestników

5

### Maksymalna liczba uczestników

25

### Data zakończenia rekrutacji

28-06-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

50

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje Uczestnika do kompleksowego i świadomego planowania oraz realizacji wizerunku, obejmującego dobór odpowiedniego makijażu, fryzury, stylizacji oraz dodatków, z uwzględnieniem zasad estetyki, kolorystyki i aktualnych trendów. Ponadto rozwija umiejętność doradztwa wizerunkowego, komunikacji z klientem oraz indywidualnego podejścia do każdej stylizacji, tak aby finalny efekt podkreślał atuty urody, korygował ewentualne niedoskonałości i był zgodny z okolicznościami.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Określa typ kolorystyczny urody		Test teoretyczny
	Charakteryzuje typy urody	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wykorzystuje podstawowe narzędzia (chusty i karty kolorów) do analizy kolorystycznej urody	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Omawia zasady doboru kosmetyków kolorowych do typu urody	Test teoretyczny Obserwacja w warunkach symulowanych
	Omawia zasady doboru kolorów garderoby do typu urody oraz na różne okazje	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Udziela porad z zakresu kolorystyki garderoby</p>	<p>Przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, trybu życia, miejsca pracy itp.</p> <p>Doradza odpowiedni zestaw kolorystyczny garderoby do danego typu urody</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
	<p>Wskazuje zestaw kolorystyczny garderoby nieodpowiedni do danego typu urody</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
	<p>Proponuje zestaw dodatków do strojów</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
	<p>Udziela porad z zakresu kolorystyki i techniki wykonania makijażu</p>	<p>Przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, potrzeb, trybu życia, miejsca pracy, alergii itp.</p>
<p>Proponuje zestaw kosmetyków kolorowych do danego typu urody i osobowości</p>		<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>Wskazuje zestaw kosmetyków kolorowych nieodpowiedni do danego typu urody</p> <p>Prezentuje techniki wykonania makijażu</p>		<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>Dobiera narzędzia do wykonania makijażu</p>		<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera kamuflaż do typu cery urody	Wskazuje najczęściej spotykane rodzaje niedoskonałości cery i urody	Test teoretyczny
	Rozpoznaje kształty twarzy	Test teoretyczny
	Wskazuje metody modelowania różnych kształtów twarzy zgodnie z klasycznym kanonem urody	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wskazuje metody kamuflowania niedoskonałości cery i urody	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Charakteryzuje kosmetyki niezbędne do wykonania makijażu korygującego ze względu na ich skład, stopień krycia i konsystencję	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Omawia zasady doboru kosmetyków do korekcji cery i urody	Test teoretyczny
	Organizuje własne stanowisko pracy (m.in. oświetlenie, lustro)	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż korygujący i kamuflujący	Dokonuje oceny niedoskonałości cery i urody	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Przedstawia propozycję dotyczącą korekty rozpoznanych niedoskonałości cery i urody	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wykonuje demakijaż twarzy i oczu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Reguluje kształt brwi	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera kosmetyki i przybory niezbędne do wykonania makijażu korygującego oraz uzasadnia ich wybór	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dopasowuje technikę i metodę do typu wykonywanego makijażu (korygującego i kamuflującego)	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Przygotowuje szkic makijażu korygującego i kamuflującego (wraz z opisem zalecanych kosmetyków)	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje rodzaje makijażu	Omawia sposób wykonania makijażu ze względu na wiek klienta	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Omawia cechy charakterystyczne makijażu wykonywanego w minionych epokach i poszczególnych dekadach XX wieku	Test teoretyczny  Obserwacja w warunkach symulowanych
	Rozpoznaje rekwizyty charakterystyczne dla danej epoki i dekady XX wieku	Test teoretyczny
Planuje wykonanie makijażu	Wskazuje etapy wykonywania makijażu (wywiad z klientem, szacunek kosztu i czasu wykonania usługi, dobór kosmetyków i zdobień, kolejność nakładania kosmetyków, demakijaż)  Podaje przykłady najczęściej popełnianych błędów podczas doboru makijażu do wieku, osobowości, pozycji społecznej, okoliczności i stroju	Obserwacja w warunkach symulowanych  Test teoretyczny
	Podaje przykłady najczęściej popełnianych błędów podczas wykonywania makijażu	Test teoretyczny
	Wykonuje makijaż	Organizuje stanowisko pracy (m.in. oświetlenie, lustro)
Dobiera kosmetyki kolorowe, zdobienia i technikę wykonania do wybranego makijażu		Obserwacja w warunkach symulowanych
Przygotowuje szkic makijażu (z opisem zalecanych kosmetyków)		Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera sposób przygotowania skóry do wybranego makijażu		Obserwacja w warunkach symulowanych
Wskazuje możliwe sposoby utrwalenia makijażu		Obserwacja w warunkach symulowanych
Udziela porad z zakresu demakijażu twarzy i dekoltu z kosmetyków zmywalnych i wodoodpornych		Obserwacja w warunkach symulowanych



Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady BHP oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	Wskazuje pojęcia związane z BHP, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią stosowane podczas wykonywanych zadań zawodowych	Test teoretyczny
	Omawia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska w Polsce	Test teoretyczny
	Wskazuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie BHP	Test teoretyczny
	Przytacza przykłady zagrożeń dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związane z niewłaściwym wykonywaniem zadań zawodowych oraz z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy	Test teoretyczny
	Wskazuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka	Test teoretyczny
	Organizuje własne stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami BHP, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	Test teoretyczny
	Wymienia zasady stosowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych	Obserwacja w warunkach symulowanych  Test teoretyczny
Wskazuje zasady udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia	Test teoretyczny	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady prowadzenia działalności gospodarczej	Wyjaśnia wybrane pojęcia z obszaru funkcjonowania gospodarki rynkowej	Test teoretyczny
	Wskazuje przepisy prawa pracy, przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych oraz przepisy prawa podatkowego i prawa autorskiego w zakresie wykonywanych zadań zawodowych	Test teoretyczny
	Wskazuje przedsiębiorstwa i instytucje występujące w branży związanej z wykonywanymi zadaniami zawodowymi oraz omawia powiązania między nimi	Test teoretyczny
	Wskazuje przykładowe metody analizy skuteczności działań prowadzonych przez przedsiębiorstwa funkcjonujące w branży	Test teoretyczny
	Uzasadnia znaczenie inicjowania wspólnych przedsięwzięć z różnymi przedsiębiorstwami z branży	Test teoretyczny
	Wskazuje zasady przygotowywania dokumentacji niezbędnej do uruchomienia i prowadzenia działalności gospodarczej i ilustruje je przykładami	Test teoretyczny
	Wskazuje zasady prowadzenia korespondencji związanej z prowadzeniem działalności gospodarczej	Test teoretyczny
	Wskazuje urządzenia biurowe oraz programy komputerowe wspomagające prowadzenie działalności gospodarczej	Test teoretyczny
	Uzasadnia znaczenie podejmowania działań marketingowych prowadzonej działalności gospodarczej	Test teoretyczny
Podaje przykłady metod optymalizacji kosztów i przychodów prowadzonej działalności gospodarczej	Test teoretyczny	
Charakteryzuje sposoby monitorowania stanu zasobów materialnych (materiałów i urządzeń) oraz zasobów personalnych niezbędnych do wykonania produktów i świadczenia usług	Test teoretyczny	

# Kwalifikacje

## Kwalifikacje włączone do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji

<b>Kwalifikacje</b>	Wizażystka/stylistka - Świadcstwo czeladnicze
<b>Kod kwalifikacji zarejestrowanej w ZRK</b>	12617
<b>Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację</b>	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Lublinie
<b>Nazwa Podmiotu certyfikującego</b>	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Lublinie

## Program

Usługa przygotowuje Uczestnika do kompleksowego i świadomego planowania oraz realizacji wizerunku, obejmującego dobór odpowiedniego makijażu, fryzury, stylizacji oraz dodatków, z uwzględnieniem zasad estetyki, kolorystyki i aktualnych trendów. Ponadto rozwija umiejętność doradztwa wizerunkowego, komunikacji z klientem oraz indywidualnego podejścia do każdej stylizacji, tak aby finalny efekt podkreślał atuty urody, korygował ewentualne niedoskonałości i był zgodny z okolicznościami.

Informacje organizacyjne

Liczba godzin usługi liczona jest w godzinach dydaktycznych

(1 godzina dydaktyczna = 45 minut zegarowych).

Przerwy nie są wliczane w czas trwania usługi. Planowana liczba przerw max. do 2 dziennie po 15 minut każda.

Łączna liczba godzin usługi: 50 godzin dydaktycznych w tym walidacja.

Program

### **Dzień I – Analiza kolorystyczna i wizerunkowa**

Uczestnik nabywa wiedzę z zakresu analizy kolorystycznej oraz umiejętności doboru makijażu i garderoby do indywidualnych cech urody.

Zakres tematyczny:

Analiza typu urody i jego znaczenie w kreowaniu wizerunku

Charakterystyka typów kolorystycznych urody

Dobór kolorystyki garderoby odpowiedniej do typu urody

Dobór kolorystyki makijażu w zależności od typu urody

Techniki wykonywania makijażu z uwzględnieniem harmonii kolorystycznej

### **Dzień II – Korekta i kamuflaż niedoskonałości**

Uczestnik zdobywa wiedzę i umiejętności w zakresie rozpoznawania typów cery oraz doboru odpowiednich technik korygujących.

Zakres tematyczny:

Charakterystyka typów cery

Rozpoznawanie niedoskonałości cery i urody

Dobór kosmetyków i technik kamuflażu do typu cery

Wykonywanie makijażu korygującego i kamuflującego

Praktyczne zastosowanie technik korekty

### **Dzień III – Rodzaje makijażu**

Uczestnik nabywa kompetencje w zakresie wykonywania różnych rodzajów makijażu zgodnie z ich przeznaczeniem.

Zakres tematyczny:

Rodzaje makijażu: dzienny, wieczorowy, okolicznościowy, historyczny

ABC makijażu – podstawowe zasady, narzędzia i techniki

Dobór makijażu do okazji, stylu i potrzeb klienta

Ćwiczenia praktyczne z wykonywania makijażu

### **Dzień IV – Stylizacja sylwetki i fryzury**

Uczestnik rozwija umiejętności kompleksowej stylizacji wizerunku.

Zakres tematyczny:

Ćwiczenia praktyczne z zakresu makijażu

Charakterystyka typów sylwetek

Zasady korekty sylwetki za pomocą stroju

Stylizacja fryzury w zależności od kształtu twarzy i sylwetki

Spójność makijażu, fryzury i stylizacji

### **Dzień V – Kompetencje biznesowe i formalne**

Uczestnik zdobywa podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania w środowisku zawodowym.

Zakres tematyczny:

Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP)

Przepisy dotyczące ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska

Podstawy prowadzenia działalności gospodarczej

Prawa i obowiązki przedsiębiorcy

### **Egzamin końcowy - czeladniczy**

**Walidacja wliczona jest w czas trwania usługi.**

## **Harmonogram**

Liczba pozycji harmonogramu: 25

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 25</b> Dobieranie kolorystyki, makijażu i garderoby do typu urody- Typy kolorystyczne urody.	Kinga kmiotek - Gul	29-06-2026	08:45	12:00	03:15
<b>2 z 25</b> Przerwa	Kinga kmiotek - Gul	29-06-2026	12:00	12:15	00:15
<b>3 z 25</b> Dobieranie kolorystyki makijażu i garderoby do typu urody - dobór kolorystyki garderoby, kolorystyka i techniki wykonania makijażu	Kinga kmiotek - Gul	29-06-2026	12:15	15:15	03:00
<b>4 z 25</b> Korygowanie i kamuflowanie niedoskonałości cery i urody - typy cery urody, dobieranie kamuflażu do typu cery urody.	Kinga kmiotek - Gul	30-06-2026	09:00	12:00	03:00
<b>5 z 25</b> Przerwa	Kinga kmiotek - Gul	30-06-2026	12:00	12:15	00:15
<b>6 z 25</b> Korygowanie i kamuflowanie niedoskonałości cery i urody - dobieranie kamuflażu do typu cery urody, makijaż korygujący i kamufluujący.	Kinga kmiotek - Gul	30-06-2026	12:15	15:15	03:00
<b>7 z 25</b> Przerwa	Kinga kmiotek - Gul	30-06-2026	15:15	15:30	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>8 z 25</b> Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego i historycznego - rodzaje makijażu	Kinga kmiotek - Gul	30-06-2026	15:30	17:30	02:00
<b>9 z 25</b> Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego i historycznego - rodzaje makijażu	Kinga kmiotek - Gul	01-07-2026	08:00	09:30	01:30
<b>10 z 25</b> Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego i historycznego - ABC makijażu	Kinga kmiotek - Gul	01-07-2026	09:30	11:00	01:30
<b>11 z 25</b> Przerwa	Kinga kmiotek - Gul	01-07-2026	11:00	11:15	00:15
<b>12 z 25</b> Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego i historycznego - ABC makijażu	Kinga kmiotek - Gul	01-07-2026	11:15	12:45	01:30
<b>13 z 25</b> Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego i historycznego - ćwiczenia praktyczne	Kinga kmiotek - Gul	01-07-2026	12:45	14:15	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>14 z 25</b> Przerwa	Kinga kmiotek - Gul	01-07-2026	14:15	14:30	00:15
<b>15 z 25</b> Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego i historycznego - ćwiczenia praktyczne	Kinga kmiotek - Gul	01-07-2026	14:30	16:30	02:00
<b>16 z 25</b> Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego i historycznego - ćwiczenia praktyczne	Kinga kmiotek - Gul	02-07-2026	08:00	11:00	03:00
<b>17 z 25</b> Przerwa	Kinga kmiotek - Gul	02-07-2026	11:00	11:15	00:15
<b>18 z 25</b> Stylizacja fryzury i sylwetki - charakterystyka typu sylwetek - korekty sylwetki	Kinga kmiotek - Gul	02-07-2026	11:15	14:15	03:00
<b>19 z 25</b> Przerwa	Kinga kmiotek - Gul	02-07-2026	14:15	14:30	00:15
<b>20 z 25</b> Stylizacja fryzury i sylwetki - stylizacja fryzury	Kinga kmiotek - Gul	02-07-2026	14:30	16:30	02:00
<b>21 z 25</b> Stylizacja fryzury i sylwetki - stylizacja fryzury	Kinga kmiotek - Gul	03-07-2026	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
22 z 25 Funkcjonowanie w przedsiębiorstwie, zasady BHP oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	Kinga kmiotek - Gul	03-07-2026	09:30	11:00	01:30
23 z 25 Przerwa	Kinga kmiotek - Gul	03-07-2026	11:00	11:15	00:15
24 z 25 Funkcjonowanie w przedsiębiorstwie - zasady prowadzenia działalności gospodarczej	Kinga kmiotek - Gul	03-07-2026	11:15	13:00	01:45
25 z 25 Egzamin	-	04-07-2026	09:00	11:30	02:30

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	5 000,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	100,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	100,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji brutto</b>	1 020,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji netto</b>	1 020,00 PLN

W tym koszt certyfikowania brutto

1 020,00 PLN

W tym koszt certyfikowania netto

1 020,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Kinga kmiotek - Gul

Trenerka posiada 20-letnie doświadczenie jako kosmolog, wizażysta i stylistka paznokci. Od 11 lat prowadzi własny salon kosmetyczny, który kilkakrotnie uzyskał tytuł najlepszego salonu kosmetycznego w powiecie stalowolskim. Obszar działalności obejmuje zabiegi kosmetyczne i stylizacyjne oraz usługi szkoleniowe. Ukończyła Małopolską Wyższą Szkołę im. Józefa Dietla w Krakowie na kierunku Kosmetyka profesjonalna z fizykoterapią i masażem. Prowadziła zajęcia z zakresu usług kosmetycznych w Akademii Kreowania Wizerunku w Tarnobrzegu. Współpracowała przy tworzeniu projektów ze znanymi w świecie makijażu wizażystami, m.in. Danielem Sobiesniewskim oraz Ewelina Zych. Szkołę się pod okiem makijażystów gwiazd i makijażystów telewizyjnych. Doświadczenie zdobyła również pracując przy produkcjach filmowych, globalnych kampaniach reklamowych oraz programach telewizyjnych, m.in. "Taniec z Gwiazdami", "Twoja Twarz Brzmi Znajomo". Brała udział w wielu prestiżowych mistrzostwach makijażu, zdobywając poświadczone dyplomami uznanie za swoje umiejętności i kreatywność. Doświadczenie potwierdzone dyplomami i certyfikatami: Masterclass glow & beauty backstage, perfect french, dyplom mistrza w zawodzie wizażu. Kwalifikacje zostały zdobyte w ciągu ostatnich pięciu lat, zgodnie z obowiązującymi standardami dotyczącymi jakości oferowanych usług. Doświadczenie zawodowe/kwalifikacje nabyte niewcześniejsz niż 5 lat przed datą publikacji usługi w BUR

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zajęcia praktyczne - Uczestnicy wykonują pracę indywidualną: wizaż/stylizację w oparciu o własne potrzeby i możliwości.

Podczas szkolenia Uczestnik otrzymuje dostęp do materiałów szkoleniowych w formie skryptu.

Materiały potrzebne do realizacji zapewnia organizator. Uczestnicy będą mieli dostęp do kosmetyków niezbędnych do wykonania makijażu oraz fryzur.

### Warunki uczestnictwa

Kurs skierowany jest do osób, które pragną nabyć kompleksowe kwalifikacje niezbędne do podjęcia pracy w gabinetach kosmetycznych, salonach urody oraz studiach wizażu. Dedykowany jest zarówno osobom planującym związać swoją ścieżkę zawodową z wizażem i stylizacją, jak i tym, którzy chcą w sposób profesjonalny rozwijać swoje umiejętności w zakresie makijażu.

W przypadku szkoleń dofinansowanych warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest założenie przez uczestnika konta w Bazie Usług Rozwojowych oraz spełnienie warunków operatora dofinansowania. Do zdobycia kwalifikacji w ramach usługi wymagane są: ukończenie 18 roku życia, obecność na minimum 80% zajęć, przystąpienie do testu teoretycznego walidującego efekty uczenia się oraz jego pozytywne zaliczenie

## Informacje dodatkowe

Uczestnik jest zobowiązany do uczestnictwa w minimum 80% godzin dydaktycznych przewidzianych programem szkolenia. Spełnienie tego warunku jest konieczne do uznania nabycia kompetencji. Obecność będzie dokumentowana poprzez listy obecności, które uczestnicy podpisują podczas zajęć. Podstawa zwolnienia z VAT Zwolnienie z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. a oraz c ustawy o podatku od towarów i usług

## Adres

ul. Centralna 35  
37-415 Kępie Zaleszańskie  
woj. podkarpackie

Sala w pełni dostosowana do potrzeb realizacji kursu.

Miejsce egzaminu w dniu 04.07.2026: ul. Kościuszki 4, 37-415 Zaleszany/ GOK/sala parter

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Magdalena Łoza**

**E-mail** [kontakt@signaprojekt.pl](mailto:kontakt@signaprojekt.pl)

**Telefon** (+48) 535 212 339