

## Kompleksowy kurs makijażu od podstaw

Numer usługi 2026/04/24/156746/3511182

6 500,00 PLN brutto

6 500,00 PLN netto

110,17 PLN brutto/h

110,17 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

BEAUTY TALENT  
ACADEMY SPÓŁKA  
Z OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 4,7 / 5

64 oceny

📍 Wrocław

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 59:00 h

📅 15.06.2026 do 24.06.2026

## Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób początkujących, które:

- nie mają doświadczenia w makijażu lub chcą uporządkować podstawy
- chcą nauczyć się wykonywać makijaże na sobie i innych osobach
- planują rozpocząć pracę jako makijażystka
- interesują się branżą beauty i chcą zdobyć praktyczne umiejętności
- chcą rozwijać swoje kompetencje w zakresie makijażu użytkowego i okazjonalnego.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

10-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

59

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem kursu jest kompleksowe przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu od podstaw – od poprawnej analizy skóry i kształtu twarzy, przez techniki makijażu dziennego i wieczorowego, aż po bardziej zaawansowane formy, takie jak makijaż ślubny, glamour czy sceniczny. Program rozwija umiejętności praktyczne, uczy świadomego doboru produktów oraz poprawnej techniki pracy, kładąc nacisk na estetykę, trwałość i dopasowanie makijażu do typu urody.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się  | Kryteria weryfikacji   | Metoda walidacji             |
|---|--|------------------------------|
| Uczestnik analizuje urodę klienta oraz dobiera odpowiednią pielęgnację i przygotowanie skóry do makijażu. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje typy cery</li> <li>- określa kształt twarzy i dobiera sposób korekty</li> <li>- dobiera odpowiednie produkty do przygotowania skóry</li> </ul>  | Test teoretyczny             |
| Uczestnik omawia zasady higieny pracy oraz dobiera narzędzia i kosmetyki do wykonania makijażu.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje zasady higieny pracy</li> <li>- dobiera odpowiednie pędzle do konkretnych etapów makijażu</li> <li>- wskazuje kolejność wykonywania makijażu</li> </ul>                                 | Test teoretyczny             |
| Uczestnik wykonuje makijaż użytkowy z uwzględnieniem korekcji i trwałości.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje makijaż dzienny z wyrównaniem kolorytu skóry</li> <li>- stosuje korekcję niedoskonałości</li> <li>- wykorzystuje techniki zwiększające trwałość makijażu</li> </ul>                    | Analiza dowodów i deklaracji |
| Uczestnik wykonuje makijaż wieczorowy i glamour z wykorzystaniem technik modelowania i pracy z kolorem.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje makijaż typu soft smokey lub glamour</li> <li>- stosuje blendowanie i budowanie przejść kolorystycznych</li> <li>- wykonuje konturowanie i rozświetlenie twarzy</li> </ul>             | Analiza dowodów i deklaracji |
| Uczestnik dobiera i wykonuje makijaż dopasowany do okazji i typu klienta.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopasowuje makijaż do typu urody i okazji (ślubny, dojrzały)</li> <li>- stosuje techniki liftingujące i odmładzające</li> <li>- dostosowuje intensywność makijażu do potrzeb klienta</li> </ul> | Analiza dowodów i deklaracji |
| Uczestnik wykonuje zaawansowane techniki makijażu oka.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje makijaż oka z efektem liftingu</li> <li>- stosuje technikę spotlight lub intensywne modelowanie oka</li> <li>- zachowuje symetrię i estetykę wykonania</li> </ul>                      | Analiza dowodów i deklaracji |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### **Warunki uznania kompetencji**

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## **Program**

### **MODUŁ 1: FUNDAMENTY MAKIJAŻU I PRACA Z TWARZĄ**

- Analiza urody
- Kształty twarzy i ich korekta
- Rodzaje cery i potrzeby skóry
- Pielęgnacja przed makijażem
- Przygotowanie skóry pod różne typy makijażu
- Higiena pracy makijażystki
- Omówienie pędzli i produktów
- Kolejność wykonywania makijażu
- Automakijaż (makijaż na sobie)

### **MODUŁ 2: MAKIJAŻ UŻYTKOWY I BIZNESOWY**

- Lekka, świeża cera
- Korekcja niedoskonałości
- Subtelne modelowanie twarzy
- Delikatne podkreślenie oka
- Techniki zwiększające trwałość makijażu

### **MODUŁ 3: MAKIJAŻ WIECZOROWY – SOFT SMOKEY**

- Technika przydymionego oka
- Blendowanie i przejścia kolorystyczne
- Budowanie głębi spojrzenia
- Praca w odcieniach brązu, taupe i czerni

### **MODUŁ 4: MAKIJAŻ GLAMOUR**

- Cera typu glamour skin
- Konturowanie i rozświetlenie
- Kreska podkreślająca oko
- Aplikacja rzęs
- Wyraziste usta

### **MODUŁ 5: MAKIJAŻ ŚLUBNY**

- Trwałość makijażu
- Budowanie świeżej, nieskazitelnej cery
- Liftingujące techniki oka

- Dopasowanie makijażu do urody

#### MODUŁ 6: TECHNIKI LIFTINGUJĄCE OKO

- Wydłużenie oka
- Uniesienie zewnętrznego kącika
- Praca z opadającą powieką
- Kreska liftingująca
- Blendowanie i modelowanie spojrzenia

#### MODUŁ 7: MAKIJAŻ KOBIETY DOJRZAŁEJ

- Lekka, wygładzająca cera
- Lifting twarzy światłem i różem
- Otwieranie oka
- Techniki odmładzające
- Miękkie przejścia kolorystyczne

#### MODUŁ 8: MAKIJAŻ SCENICZNY / SPOTLIGHT

- Technika spotlight
- Budowanie głębi oka
- Praca z pigmentami i brokatem
- Aplikacja rzęs
- Intensywne modelowanie twarzy

#### INFORMACJE DODATKOWE

- Czas trwania usługi rozwojowej został określony w **godzinach dydaktycznych**, gdzie **1 godzina dydaktyczna = 45 minut zegarowych**, zgodnie z obowiązującymi zasadami dotyczącymi organizacji usług szkoleniowych.
- Harmonogram szkolenia przewiduje czas na realizację walidacji (egzaminu końcowego) oraz przerwy obiadowe, **które nie są wliczane do całkowitego czasu trwania usługi rozwojowej**. Łączna liczba godzin usługi obejmuje zarówno część dydaktyczną, jak i wskazane elementy organizacyjne, zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie BUR.
- Harmonogram szkolenia oparty jest na czasie rzeczywistym (zegarowym), natomiast liczba godzin usługi została przeliczona na godziny dydaktyczne według przelicznika stosowanego w systemie BUR.
- Harmonogram szkolenia może ulec drobnym zmianom czasowym w zależności od tempa pracy uczestników oraz czasu potrzebnego na wykonanie poszczególnych etapów zabiegów.

#### Walidacja

- Egzaminator: Osoba niezależna od instruktora prowadzonego szkolenia
- Walidacja umiejętności praktycznych odbywa po zajęciach na podstawie zdjęć lub/i filmów wykonanych w trakcie szkolenia. Proces ten pozwala na ocenę kompetencji uczestników nabywanych podczas szkolenia. Ostateczne potwierdzenie zdobytych kompetencji następuje po części edukacyjnej, poprzez napisanie przez uczestnika testu teoretycznego.

**Warunki organizacyjne: Za 1 uczestnika przypada jedno stanowisko pracy, na którym kursant ma do dyspozycji wszelkie materiały szkoleniowe.**

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 17

| Przedmiot / temat  | Prowadzący          | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|---------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 17 MODUŁ 1:<br>FUNDAMENTY<br>MAKIJAŻU I<br>PRACA Z<br>TWARZĄ | Paulina<br>Borowska | 15-06-2026            | 09:00               | 12:30               | 03:30         |

| Przedmiot / temat   | Prowadzący          | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|---------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>2 z 17</b> MODUŁ 1:<br>FUNDAMENTY<br>MAKIJAZU I<br>PRACA Z<br>TWARZĄ | Paulina<br>Borowska | 15-06-2026            | 13:00               | 15:15               | 02:15         |
| <b>3 z 17</b> MODUŁ 2:<br>MAKIJAZ<br>UŻYTKOWY I<br>BIZNESOWY            | Paulina<br>Borowska | 16-06-2026            | 09:00               | 12:30               | 03:30         |
| <b>4 z 17</b> MODUŁ 2:<br>MAKIJAZ<br>UŻYTKOWY I<br>BIZNESOWY            | Paulina<br>Borowska | 16-06-2026            | 13:00               | 15:00               | 02:00         |
| <b>5 z 17</b> MODUŁ 3:<br>MAKIJAZ<br>WIECZOROWY –<br>SOFT SMOKEY        | Paulina<br>Borowska | 17-06-2026            | 09:00               | 12:30               | 03:30         |
| <b>6 z 17</b> MODUŁ 3:<br>MAKIJAZ<br>WIECZOROWY –<br>SOFT SMOKEY        | Paulina<br>Borowska | 17-06-2026            | 13:00               | 15:00               | 02:00         |
| <b>7 z 17</b> MODUŁ 4:<br>MAKIJAZ<br>GLAMOUR                            | Paulina<br>Borowska | 18-06-2026            | 09:00               | 12:30               | 03:30         |
| <b>8 z 17</b> MODUŁ 4:<br>MAKIJAZ<br>GLAMOUR                            | Paulina<br>Borowska | 18-06-2026            | 13:00               | 15:00               | 02:00         |
| <b>9 z 17</b> MODUŁ 5:<br>MAKIJAZ<br>ŚLUBNY                             | Paulina<br>Borowska | 19-06-2026            | 09:00               | 12:30               | 03:30         |
| <b>10 z 17</b> MODUŁ 5:<br>MAKIJAZ<br>ŚLUBNY                            | Paulina<br>Borowska | 19-06-2026            | 13:00               | 15:00               | 02:00         |
| <b>11 z 17</b> MODUŁ 6:<br>TECHNIKI<br>LIFTINGUJĄCE<br>OKO              | Paulina<br>Borowska | 22-06-2026            | 09:00               | 12:30               | 03:30         |
| <b>12 z 17</b> MODUŁ 6:<br>TECHNIKI<br>LIFTINGUJĄCE<br>OKO              | Paulina<br>Borowska | 22-06-2026            | 13:00               | 15:00               | 02:00         |

| Przedmiot / temat  | Prowadzący          | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|---------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>13 z 17</b> MODUŁ 7:<br>MAKIJAŻ<br>KOBIETY<br>DOJRZAŁEJ                                     | Paulina<br>Borowska | 23-06-2026            | 09:00               | 12:30               | 03:30         |
| <b>14 z 17</b> MODUŁ 7:<br>MAKIJAŻ<br>KOBIETY<br>DOJRZAŁEJ                                     | Paulina<br>Borowska | 23-06-2026            | 13:00               | 15:00               | 02:00         |
| <b>15 z 17</b> MODUŁ 8:<br>MAKIJAŻ<br>SCENICZNY /<br>SPOTLIGHT                                 | Paulina<br>Borowska | 24-06-2026            | 09:00               | 12:30               | 03:30         |
| <b>16 z 17</b> MODUŁ 8:<br>MAKIJAŻ<br>SCENICZNY /<br>SPOTLIGHT                                 | Paulina<br>Borowska | 24-06-2026            | 13:00               | 14:15               | 01:15         |
| <b>17 z 17</b><br>WALIDACJA-<br>TEST<br>TEORETYCZNY<br>ORAZ ANALIZA<br>DOWODÓW I<br>DEKLARACJI | -                   | 24-06-2026            | 14:15               | 15:00               | 00:45         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny   | Cena         |
|---|--------------|
| <b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>                                | 6 500,00 PLN |
| Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT |              |
| <b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>                                 | 6 500,00 PLN |
| <b>Koszt osobogodziny brutto</b>  | 110,17 PLN   |
| <b>Koszt osobogodziny netto</b>   | 110,17 PLN   |

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Paulina Borowska

Pasjonatka technik makijażowych, obecnych trendów i pojawiających się nowości. Jej praca i doświadczenie to gwarancja, że nauczysz się zasad prawidłowego makijażu, które są fundamentem dalszego rozwoju.

### Wykształcenie

Absolwentka Pro Academy School of Makeup oraz Szkoły Wizażu i Stylizacji Marzeny Daleckiej we Wrocławiu. Swoją wieloletnią warsztat i techniki szlifowała u takich specjalistów jak Andrzej Kawczyński, Natalia Stawiarska, Dominika Szymik – Ławeczko, Ewa Gil, Kinga Szewczyk, Kamila Patyna, Ewelina Zych.

### Doświadczenie

Doświadczenie zdobywała pracując z markami; L'oreal Paris, Yves Saint Laurent, Giorgio Armani oraz przy współpracy z projektantami podczas Fashion Week Polska.

18 lat doświadczenia w pracy z klientem indywidualnym, specjalizacja; makijaże użytkowe, okolicznościowe i biznesowe. Wydobywa z ludzi naturalne piękno, tworząc makijaże w myśl zasady „mniej znaczy więcej” oraz „makijaż szyty na miarę”.

Doświadczenie w prowadzeniu szkoleń od roku 2016

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik szkolenia otrzymuje autorski skrypt. W cenę szkolenia wliczone są wszystkie materiały oraz akcesoria

### Informacje dodatkowe

Osoby które otrzymały dofinansowanie w wysokości 70% i wyżej obowiązuje cena netto zgodnie z treścią § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z2013r. Nr 73, poz. 1722) - art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. b Ustawa o podatku od towarów i usług.

Liczba godzin uwzględniona jest w godzinach dydaktycznych po 45 minut.

Nasze szkolenia są przeprowadzane zgodnie z reżimem sanitarnym.

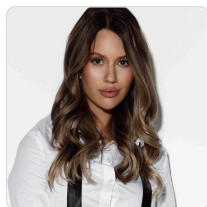
W trakcie szkolenia przewidziane są 30-minutowe przerwy.

Obecność każdego uczestnika - wymagane co najmniej 80% obecności.

## Adres

ul. Kruszwicka 8a  
53-652 Wrocław  
woj. dolnośląskie

# Kontakt



**EVELINA CHERNIIENKO**

**E-mail** [ewelinac7@gmail.com](mailto:ewelinac7@gmail.com)

**Telefon** (+48) 533 155 963