



## Projektowanie graficzne (Graphic Designer) – green design, UI oraz energooszczędne projektowanie. Szkolenie kończące się egzaminem (kwalifikacje)

5 200,00 PLN brutto  
5 200,00 PLN netto  
325,00 PLN brutto/h  
325,00 PLN netto/h  
200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

NEXTDAY spółka z ograniczoną odpowiedzialnością

★★★★★ 4,8 / 5

2 963 oceny

Numer usługi 2026/04/22/51191/3505055

📍 Wisła

🏢 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 16:00 h

📅 13.06.2026 do 24.06.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo

### Grupa docelowa usługi

Osoby przygotowujące się do pracy w obszarze projektowania graficznego i UI, chcące uzyskać kwalifikację branżową.

Pracownicy oraz właściciele MŚP, którzy chcą samodzielnie tworzyć materiały graficzne i rozwijać kompetencje cyfrowe zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju.

Szkolenie skierowane jest również do osób bez doświadczenia w projektowaniu graficznym.

Szkolenie ma charakter uniwersalny i nie wymaga posiadania zaawansowanej wiedzy technicznej. Wymagana jest jedynie podstawowa umiejętność obsługi komputera oraz gotowość do pracy z narzędziami cyfrowymi.

### Minimalna liczba uczestników

5

### Maksymalna liczba uczestników

15

### Data zakończenia rekrutacji

12-06-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

16

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania materiałów graficznych i interfejsów cyfrowych zgodnie z zasadami green design, efektywności energetycznej oraz ograniczania śladu środowiskowego. Uczestnik nabywa umiejętności w zakresie projektowania UI, optymalizacji plików, doboru ekologicznych materiałów do druku oraz zarządzania zasobami graficznymi w modelu gospodarki o obiegu zamkniętym. Usługa kończy się uzyskaniem kwalifikacji.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia rodzaje formatów plików graficznych i ich wpływ na zużycie energii oraz możliwości ponownego użytku	Wymienia różnice między formatami wektorowymi a rastrowymi pod względem efektywności ekologicznej	Test teoretyczny
	Wyjaśnia zalety formatów otwartych dla długoterminowego przechowywania i recyklingu danych cyfrowych	Test teoretyczny
Wyjaśnia zasady projektowania interfejsów mobilnych wspierające oszczędność energii urządzenia i zmniejszenie śladu węglowego	Opisuje wpływ jasności ekranu, animacji i żądań sieciowych na zużycie energii	Test teoretyczny
	Charakteryzuje korzyści zastosowania ciemnych motywów oraz optymalizacji kodu dla wydajności	Test teoretyczny
Klasyfikuje materiały drukowane i surowce papiernicze ze względu na pochodzenie i certyfikaty ekologiczne	Rozróżnia papier pochodzący z certyfikowanych lasów od papieru o wysokim udziale makulatury	Test teoretyczny
	Wyjaśnia znaczenie certyfikacji ekologicznej drukarni dla zmniejszenia wpływu na środowisko	Test teoretyczny
Charakteryzuje zasady zrównoważonego projektowania i gospodarki o obiegu zamkniętym w pracy grafika komputerowego	Opisuje koncepcję gospodarki o obiegu zamkniętym i jej zastosowanie w projektach graficznych	Test teoretyczny
	Wymienia działania grafika wspierające redukcję odpadów i ponowne wykorzystanie materiałów	Test teoretyczny
Optymalizuje rozmiar i format plików graficznych pod względem wydajności energetycznej	Dobiera odpowiedni format i stopień kompresji do konkretnego przeznaczenia projektu	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje narzędzia do zmniejszania rozmiaru pliku bez utraty niezbędnej jakości	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje interfejsy użytkownika z uwzględnieniem zasad efektywności energetycznej	Minimalizuje liczbę animacji, żądań sieciowych i optymalizuje kod CSS	Analiza dowodów i deklaracji
	Dobiera kolory i motywy z uwzględnieniem wydajności energetycznej urządzeń	Analiza dowodów i deklaracji
Przygotowuje projekty drukowane z perspektywy ekologicznej i obiegu zamkniętego	Optymalizuje układ graficzny w celu zmniejszenia ilości zużytego papieru	Analiza dowodów i deklaracji
	Rekomenduje materiały i drukarnie z certyfikacją ekologiczną dla projektu	Analiza dowodów i deklaracji
Archiwizuje i udostępnia projekty graficzne w formatach wspierających ponowne wykorzystanie	Tworzy pliki w formatach otwartych umożliwiających edycję bez utraty danych	Analiza dowodów i deklaracji
	Organizuje warstwy i strukturę projektu, ułatwiającą przyszłe modyfikacje	Analiza dowodów i deklaracji
Edukuje klientów na temat zakresu ekologicznego w projektach graficznych i drukowanych  Komunikuje się z klientami o wymogach technicznych i ekologicznych projektów	Wyjaśnia korzyści i zwrot z inwestycji ekologicznych rozwiązań projektowych	Analiza dowodów i deklaracji
	Rekomenduje alternatywy cyfrowe i przyjazne środowisku z uzasadnieniem	Analiza dowodów i deklaracji
	Wyjaśnia wpływ wyborów projektowych na zużycie energii i środowisko	Analiza dowodów i deklaracji
	Przedstawia dane o zmniejszeniu śladu węglowego konkretnych rozwiązań	Analiza dowodów i deklaracji
Współpracuje z drukarniami i dostawcami materiałów wspierającymi ekologiczne standardy  Odpowiedzialnie zarządza zasobami cyfrowymi oraz materiałami wykorzystywanymi w projektach	Wybiera partnerów biznesowych na podstawie certyfikacji ekologicznej	Analiza dowodów i deklaracji
	Uzgadnia z drukarniami optymalne rozwiązania minimalizujące odpady i emisje	Analiza dowodów i deklaracji
	Dba o efektywne wykorzystanie zasobów i minimalizację marnowania materiałów	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje najlepsze praktyki ekologiczne w codziennej pracy zawodowej	Analiza dowodów i deklaracji

# Kwalifikacje

## Kwalifikacje niewłączone do ZSK

### Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://standardgccs.com/qualifications/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://icvc.eu>

### Informacje

<b>Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację</b>	ICVC CERTYFIKACJA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ
<b>Nazwa Podmiotu certyfikującego</b>	Talent Odyssey Ltd (Global Competence Certification Standard)

## Program

**Grupa docelowa: Szkolenie skierowane jest do grup:**

Osoby przygotowujące się do pracy w obszarze projektowania graficznego i UI, chcące uzyskać kwalifikację branżową.

Pracownicy oraz właściciele MŚP, którzy chcą samodzielnie tworzyć materiały graficzne i rozwijać kompetencje cyfrowe zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.

Szkolenie skierowane jest również do osób bez doświadczenia w projektowaniu graficznym.

Szkolenie ma charakter uniwersalny i nie wymaga posiadania zaawansowanej wiedzy technicznej. Wymagana jest jedynie podstawowa umiejętność obsługi komputera oraz gotowość do pracy z narzędziami cyfrowymi.

### **Kwalifikacje:**

Usługa prowadzi do uzyskania kwalifikacji: GRAFIK KOMPUTEROWY (Graphic Designer GCCS-DIG-003, Category G- Green) nadawanej przez międzynarodowy podmiot certyfikujący.

Zakres realizowanej usługi obejmuje wybrany obszar tej kwalifikacji, koncentrujący się na zagadnieniach związanych z projektowaniem graficznym oraz interfejsów cyfrowych, w tym zastosowaniem zasad typografii, teorii koloru, kompozycji oraz przygotowaniem i optymalizacją materiałów graficznych z uwzględnieniem efektywności energetycznej i ograniczania śladu środowiskowego.

### **Sposób walidacji i egzamin:**

Walidacja/Egzamin kompetencji uczestników prowadzone są przez podmiot zewnętrzny zgodnie

z opisanymi efektami uczenia się i obejmują:

- Test teoretyczny
- Analizę dowodów i deklaracji

**Czas oczekiwania na wynik walidacji wynosi do 8 dni roboczych od dnia egzaminu.**

Realizacja szkolenia: 13-14.06. 2026 r.

Oczekiwanie na wynik walidacji - do 24.06.2026 r.

### **Powiązanie z RSI 2030**

Usługa jest zgodna z Regionalną Strategią Innowacji Województwa Śląskiego „Śląskie 2030”, w szczególności:

Cel strategiczny 2 - Zielone Śląskie

Rozwój kompetencji w zakresie projektowania graficznego z uwzględnieniem zasad efektywności energetycznej, ograniczania śladu środowiskowego oraz gospodarki o obiegu zamkniętym w procesach cyfrowych.

Cel strategiczny 3 - Cyfrowe Śląskie

Rozwój kompetencji cyfrowych w obszarze projektowania graficznego, interfejsów użytkownika oraz wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w tworzeniu nowoczesnych rozwiązań wizualnych.

#### **Powiązanie z PRT Województwa Śląskiego 2019–2030**

**PRT 4.2 - Technologie informacyjne**, w szczególności:

- 4.2.4 - Technologie wytwarzania oprogramowania
- Projektowanie interfejsów użytkownika (UI), tworzenie oraz optymalizacja treści cyfrowych i zasobów graficznych.
- 4.2.9 - Technologie skanowania i wirtualizacji
- Cyfrowe przetwarzanie, archiwizacja oraz optymalizacja materiałów graficznych i projektów cyfrowych.

#### **Warunki organizacyjne;**

Usługa realizowana jest w formie warsztatowej, z przewagą zajęć praktycznych, umożliwiających bezpośrednie zastosowanie zdobytej wiedzy w projektowaniu graficznym i tworzeniu interfejsów użytkownika.

Szkolenie prowadzone jest w małych grupach, co zapewnia indywidualne podejście do uczestników oraz możliwość pracy projektowej i bieżącego wsparcia trenera.

Każdy uczestnik ma zapewnione stanowisko pracy wyposażone w komputer lub laptop z dostępem do internetu oraz narzędzi graficznych. W trakcie zajęć wykorzystywane są również urządzenia multimedialne umożliwiające prezentację i analizę projektów.

Zajęcia realizowane są z wykorzystaniem aktywnych metod dydaktycznych, takich jak: ćwiczenia praktyczne, projekty indywidualne i zespołowe, analiza przykładów, symulacje pracy projektowej oraz prezentacje uczestników.

Usługa realizowana jest w godzinach zegarowych. Przerwy oraz egzamin/walidacja efektów uczenia się wliczone są w czas trwania usługi.

#### **PROGRAM SZKOLENIA:**

##### **DZIEŃ I – Podstawy projektowania graficznego i green design**

(3h teoria, 4,5h praktyka, 0,5h przerwa)

09:00–10:00

Wprowadzenie do kwalifikacji oraz green design

Zasady zrównoważonego projektowania, efektywności energetycznej, śladu węglowego oraz gospodarki o obiegu zamkniętym (GOZ) w pracy grafika

10:00–11:30

Teoria koloru i jej wpływ na zużycie energii oraz odbiór projektu

Psychologia koloru, dobór kolorystyki w projektach energooszczędnych (np. dark mode)

11:30–12:30

Typografia i czytelność w projektowaniu cyfrowym

Dobór krojów pisma w kontekście dostępności, czytelności oraz optymalizacji zużycia zasobów

12:30–13:00

Formaty plików graficznych i ich wpływ na efektywność energetyczną

Porównanie formatów (JPG, PNG, SVG), kompresja, wykorzystanie formatów otwartych i optymalizacja danych

13:00–13:30

Przerwa obiadowa

13:30–15:00

Warsztat: tworzenie grafiki energooszczędnej

Optymalizacja plików, dobór formatów i parametrów jakości z uwzględnieniem zużycia zasobów

15:00–17:00

Projektowanie interfejsów użytkownika (UI) z uwzględnieniem efektywności energetycznej

Minimalizacja animacji, optymalizacja zasobów, projektowanie przyjazne środowisku

## **DZIEŃ II – Zaawansowane projektowanie i proces projektowy**

(2h teoria, 4,5h praktyka, 0,5h przerwa, 1h walidacja)

08:00–09:00

Projektowanie grafiki i ilustracji zoptymalizowanej energetycznie

Tworzenie materiałów graficznych z uwzględnieniem wydajności urządzeń i ograniczania transferu danych

09:00–10:00

Zarządzanie plikami i zasobami graficznymi w modelu GOZ

Organizacja assetów, ponowne wykorzystanie materiałów, archiwizacja w formatach otwartych

10:00–11:00

Projektowanie materiałów drukowanych w ujęciu ekologicznym

Dobór materiałów (np. papier FSC, recykling), współpraca z drukarniami i ograniczanie odpadów

11:00–13:00

Warsztat: projekt końcowy

Tworzenie projektu graficznego lub interfejsu zgodnie z zasadami green design, efektywności energetycznej i GOZ

13:00–13:30

Przerwa obiadowa

13:30–15:00

Prezentacja projektów i komunikacja z klientem

Uzasadnianie decyzji projektowych, prezentowanie rozwiązań ekologicznych i ich wpływu na środowisko

15:00–16:00

Walidacja efektów uczenia się – egzamin

Test teoretyczny + analiza dowodów i deklaracji

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 14

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 14</b> Wprowadzenie do kwalifikacji oraz green design	Piotr Kaleta	13-06-2026	09:00	10:00	01:00
<b>2 z 14</b> Teoria koloru i jej wpływ na odbiór oraz zużycie energii	Piotr Kaleta	13-06-2026	10:00	11:30	01:30
<b>3 z 14</b> Typografia i czytelność w projektowaniu cyfrowym	Piotr Kaleta	13-06-2026	11:30	12:30	01:00
<b>4 z 14</b> Formaty plików graficznych i ich wpływ na efektywność energetyczną	Piotr Kaleta	13-06-2026	12:30	13:00	00:30
<b>5 z 14</b> Przerwa	Piotr Kaleta	13-06-2026	13:00	13:30	00:30
<b>6 z 14</b> Warsztat: tworzenie grafiki energooszczędnej	Piotr Kaleta	13-06-2026	13:30	15:00	01:30
<b>7 z 14</b> Projektowanie interfejsów użytkownika (UI) z uwzględnieniem efektywności energetycznej	Piotr Kaleta	13-06-2026	15:00	17:00	02:00
<b>8 z 14</b> Projektowanie ilustracji i grafiki zoptymalizowane	Piotr Kaleta	14-06-2026	08:00	09:00	01:00
<b>9 z 14</b> Zarządzanie plikami i zasobami (GOZ w projektowaniu)	Piotr Kaleta	14-06-2026	09:00	10:00	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>10 z 14</b> Projektowanie materiałów drukowanych w ujęciu ekologicznym	Piotr Kaleta	14-06-2026	10:00	11:00	01:00
<b>11 z 14</b> Warsztat: projekt końcowy	Piotr Kaleta	14-06-2026	11:00	13:00	02:00
<b>12 z 14</b> Przerwa	Piotr Kaleta	14-06-2026	13:00	13:30	00:30
<b>13 z 14</b> Prezentacja projektów i komunikacja z klientem	Piotr Kaleta	14-06-2026	13:30	15:00	01:30
<b>14 z 14</b> Walidacja efektów uczenia się – egzamin (test teoretyczny, analiza dowodów i deklaracji)	-	14-06-2026	15:00	16:00	01:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	5 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	5 200,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	325,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	325,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji brutto</b>	400,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji netto</b>	400,00 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania brutto</b>	100,00 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Piotr Kaleta

Niezależny trener i konsultant. Specjalista marketingu z szerokim doświadczeniem w obszarze performance marketingu, digital marketingu, reklam w mediach społecznościowych oraz content marketingu. Posiada udokumentowane sukcesy w rozwoju i wdrażaniu startupów na rynek. W ostatnich 5 latach brał udział w projektach związanych z green marketingiem i zrównoważoną komunikacją wizualną, w tym: prowadzenie szkoleń i konsultacji dla MŚP z zakresu projektowania materiałów zgodnych z zasadą less waste, wdrażanie praktyk eco-friendly w komunikacji cyfrowej (m.in. optymalizacja plików, ograniczanie druków, korzystanie z otwartych zasobów), doradztwo w zakresie strategii marek proekologicznych i tworzenia kampanii wspierających cele środowiskowe. Prowadził ponad 1500 godzin szkoleń i doradztwa dla sektora MŚP. Jego wiedza i praktyka są potwierdzone rekomendacjami firm szkoleniowych oraz organizacji, które wdrażają elementy zielonej gospodarki w obszarze marketingu i komunikacji wizualnej. Wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje: 2019: Politechnika Śląska, Wydział Zarządzania i Inżynierii Produkcji 2021: Kurs umiejętności trenerskich 2022–2024: udział w szkoleniach i projektach dotyczących green marketingu i circular design Obecnie specjalizuje się w łączeniu kompetencji cyfrowych z zasadami zrównoważonego rozwoju, wspierając uczestników w rozwoju ich umiejętności w duchu green design i proekologicznej komunikacji. Doświadczenie oraz kompetencje są nabywane w ostatnich 5 latach

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

### Materiały przekazywane w trakcie szkolenia

notes, długopis, skrypt, prezentacja

laptopy - udostępniane na czas trwania szkolenia

## Informacje dodatkowe

**Dostępność i walidacja:** Zapewniamy równy dostęp do usługi (stacjonarnie i online). Na zgłoszenie uczestnika uzgadniamy równoważne formy materiałów i walidacji efektów (np. większa czcionka, wydłużony czas, alternatywny sposób prezentacji wyników) bez obniżania kryteriów i progów zaliczenia.

Kontakt: **Koordinator ds. dostępności – Magdalena Kudzia, m.kudzia@change.info.pl, 574 454 645** (potwierdzenie do 2 dni roboczych).

Informacja o zwolnieniu z VAT: Dz. U. poz. 1722 §3, ust. 1, pkt 14 z dnia 20 grudnia 2013 roku.

### Uwaga do harmonogramu szkolenia:

Przerwa obiadowa ustalona jest na godz. 13:00 do 13:30.

# Adres

al. Księdza Biskupa Juliusza Bursche 3/-

43-460 Wiśła

woj. śląskie

Hotel Gołębiowski

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja

# Kontakt



**Dagmara Podhorodecka**

**E-mail** [d.podhorodecka@change.info.pl](mailto:d.podhorodecka@change.info.pl)

**Telefon** (+48) 530 800 606