



Stylista fryzur

Numer usługi 2026/04/03/171224/3464570

6 240,00 PLN brutto

6 240,00 PLN netto

120,00 PLN brutto/h

120,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Studio Urody
Miracle Paulina
Wajda

★★★★★ 5,0 / 5

667 ocen

📍 Szczecinek

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 52:00 h

📅 23.06.2026 do 15.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Grupę docelową szkolenia stanowią osoby zatrudnione lub współpracujące z firmą w branży fryzjerskiej, stylizacji oraz usług wizerunkowych, a także osoby planujące rozwój zawodowy w tym obszarze. W szczególności są to:

- fryzjerzy i styliści fryzur odpowiedzialni za przygotowanie wizerunku klientów podczas sesji zdjęciowych, wydarzeń okolicznościowych oraz działań marketingowych,
- osoby świadczące usługi w sektorze beauty, chcące poszerzyć zakres kompetencji zawodowych,
- specjaliści realizujący usługi wizerunkowe na potrzeby sesji promocyjnych i brandingowych,
- osoby, które poprzez udział w szkoleniu podniosą kwalifikacje, co przyczyni się do zwiększenia konkurencyjności firmy na rynku oraz poprawy jakości świadczonych usług.

Usługa adresowana również dla Uczestników Projektu Kierunek – Rozwój

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

22-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

52

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest kompleksowe przygotowanie uczestników do profesjonalnego wykonywania nowoczesnych stylizacji fryzur – od pracy z teksturą i falami, przez upięcia boho i rustykalne, aż po eleganckie stylizacje glamour i fryzury ślubne – z uwzględnieniem realiów pracy komercyjnej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|---|------------------------------|
| Uczestnik wykonuje różne rodzaje fal (hollywood, soft waves, beach waves) oraz potrafi łączyć techniki teksturyzacji w jednej stylizacji. | - rozróżnia rodzaje fal oraz ich zastosowanie w stylizacji fryzur, - dobiera narzędzia i produkty adekwatnie do rodzaju włosów i efektu końcowego, | Test teoretyczny |
| | - stosuje poprawne techniki sekcjonowania włosów, - wykonuje stylizację falowaną zgodnie z założonym efektem (gładka fala hollywood, miękka fala, efekt tekstury), - łączy różne techniki fal w jednej stylizacji w sposób spójny i estetyczny. | Analiza dowodów i deklaracji |
| Uczestnik wykonuje upięcia w stylu boho, rustykalnym, romantycznym oraz glamour z uwzględnieniem technik objętości, splotów i stabilizacji fryzury. | - przygotowuje włosy do wykonania upięcia (teksturyzacja, objętość), - stosuje techniki splotów, plecionek oraz budowania objętości, - tworzy trwałe i estetyczne upięcia zgodne z założonym stylem, - wykorzystuje akcesoria fryzjerskie w sposób funkcjonalny i estetyczny | Analiza dowodów i deklaracji |
| Uczestnik dobiera i wykonuje stylizację fryzury adekwatną do typu urody okazji | Poprawnie obsługuje sprzęt i akcesoria fryzjerskie. | Analiza dowodów i deklaracji |
| Wykonuje różne techniki stylizacji włosów | Tworzy upięcia codzienne i okolicznościowe | Analiza dowodów i deklaracji |
| | Stosuje techniki falowania, kręcenia i prostowania. | Analiza dowodów i deklaracji |
| | Pracuje z różnymi rodzajami włosów i dostosowuje techniki do ich struktury. | Analiza dowodów i deklaracji |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

DZIEŃ 1 – Fale i tekstury

Część teoretyczna

1. Wprowadzenie do technik stylizacji fal i tekstur

- charakterystyka najpopularniejszych rodzajów fal,
- różnice pomiędzy falą hollywoodzką, soft waves i beach waves,
- analiza aktualnych trendów w stylizacji włosów.

2. Narzędzia i produkty do tworzenia fal

- rodzaje lokówek, prostownic i falownic,
- dobór średnicy narzędzia do efektu końcowego,
- kosmetyki termoochronne, teksturyzujące i utrwalające.

3. Przygotowanie włosów do stylizacji

- analiza struktury włosa,
- przygotowanie włosów cienkich, grubych i trudnych do stylizacji,
- techniki sekcjonowania zwiększające precyzję pracy.

Część praktyczna

1. Technika Hollywood Waves

- prawidłowy kierunek skrętu,
- klipsowanie i utrwalanie skrętu,
- wyczesywanie i modelowanie jednolitej fali.

2. Technika Soft Waves

- tworzenie miękkiego i naturalnego skrętu,
- uzyskiwanie objętości przy zachowaniu lekkości fryzury,
- kontrola ruchu włosów.

3. Technika Beach Waves

- tworzenie efektu naturalnej tekstury,
- wykorzystanie produktów teksturyzujących,
- praca na różnych długościach włosów.

4. Łączenie technik fal

- kompozycja różnych rodzajów skrętu,
- dostosowanie stylizacji do typu urody klientki,
- wykończenie fryzur do sesji zdjęciowych i wydarzeń okolicznościowych.

DZIEŃ 2 – Upięcia rustykalne, boho i romantyczne

Część teoretyczna

1. Charakterystyka stylu boho, rustykalnego i romantycznego

- cechy charakterystyczne poszczególnych stylów,
- zastosowanie fryzur podczas uroczystości okolicznościowych,
- analiza inspiracji i trendów.

2. Przygotowanie włosów do upięć teksturowanych

- budowanie objętości i tekstury,
- dobór produktów zwiększających trwałość fryzury,
- planowanie konstrukcji upięcia.

3. Akcesoria wykorzystywane w stylizacjach

- rodzaje ozdób i ich zastosowanie,
- zasady mocowania dodatków,
- komponowanie fryzury z biżuterią i kwiatami.

Część praktyczna

1. Techniki splotów i plecionek

- plecionki klasyczne i przestrzenne,
- tworzenie efektu 3D,
- rozluźnianie splotów dla uzyskania naturalności.

2. Romantyczne półupięcia

- budowanie lekkiej konstrukcji,
- łączenie fal i splotów,
- tworzenie objętości w strefie korony.

3. Upięcia rustykalne i boho

- tworzenie kontrolowanego nieładu,
- rozmieszczanie elementów dekoracyjnych,
- wykończenie fryzury zgodnie z charakterem stylizacji.

4. Finalizacja fryzur

- utrwalenie stylizacji,
- korekta proporcji,
- przygotowanie fryzury do wielogodzinnego użytkowania.

DZIEŃ 3 – Styl glamour, koki eleganckie i ślubne

Część teoretyczna

1. Charakterystyka stylu glamour

- cechy fryzur eleganckich i ślubnych,
- zasady zachowania harmonii i symetrii,
- analiza najczęściej wybieranych fryzur glamour.

2. Konstrukcja koków

- planowanie budowy fryzury,
- rodzaje koków i ich zastosowanie,
- wykorzystanie wypełniaczy i dopinek.

3. Produkty i techniki wykończeniowe

- kosmetyki nadające połysk,
- utrwalenie fryzur ślubnych,
- przygotowanie fryzury do pracy w różnych warunkach.

Część praktyczna

1. Koki gładkie

- przygotowanie włosów,
- technika wygładzania powierzchni fryzury,
- tworzenie perfekcyjnego wykończenia.

2. Kok francuski

- budowa klasycznej konstrukcji,
- nowoczesne wariacje fryzury,
- utrwalenie fryzury.

3. Kok strukturalny

- tworzenie przestrzennych form,
- budowanie objętości,
- modelowanie kształtu fryzury.

4. Fryzury ślubne glamour

- łączenie tekstury z elegancją,
- tworzenie indywidualnych projektów fryzur,
- wykorzystanie dodatków ślubnych.

DZIEŃ 4 – Styl nowoczesny i praca komercyjna

Część teoretyczna

1. Aktualne trendy w stylizacji włosów

- sleek hair,
- minimalism hair,
- effortless chic,
- analiza trendów komercyjnych i medialnych.

2. Dobór fryzury do klientki

- analiza kształtu twarzy,
- dobór fryzury do okazji,
- konsultacja i wywiad z klientką.

3. Wizerunek stylisty fryzur

- przygotowanie zdjęć portfolio,
- podstawy fotografii fryzur,
- prezentacja prac w mediach społecznościowych.

Część praktyczna

1. Nowoczesne gładkie upięcia

- techniki wygładzania,
- minimalistyczne konstrukcje,
- nowoczesne formy upięć.

2. Fryzury typu Red Carpet

- wysokie upięcia,
- asymetryczne konstrukcje,
- stylizacje inspirowane pokazami mody.

3. Szybkie fryzury komercyjne

- techniki pracy pod presją czasu,
- stylizacje „5-minute looks”,
- optymalizacja pracy stylisty.

4. Stylizacje do sesji zdjęciowych

- przygotowanie fryzur pod światło studyjne,
- korekty fryzury podczas sesji,
- współpraca z fotografem i makijażystą.

5. Egzamin praktyczny

- samodzielne wykonanie wybranej stylizacji,
- dobór techniki do założonego efektu,
- omówienie wykonanych prac.

DZIEŃ 5 – Fryzury ślubne premium i techniki konstrukcyjne

Część teoretyczna

1. Trendy ślubne i eventowe

- analiza aktualnych trendów,
- dobór fryzury do stylu ceremonii,
- indywidualizacja projektu fryzury.

2. Planowanie konstrukcji fryzury

- budowanie trwałych konstrukcji,
- rozmieszczenie punktów podparcia,
- przygotowanie fryzury na wielogodzinne wydarzenia.

3. Rozwiązywanie problemów technicznych

- praca z włosami cienkimi,
- praca z włosami śliskimi i trudnymi,
- techniki zwiększające trwałość stylizacji.

Część praktyczna

1. Zaawansowane techniki konstrukcyjne

- budowanie stelaża fryzury,
- tworzenie objętości bez tapirowania,
- wzmacnianie konstrukcji.

2. Nowoczesne fryzury ślubne

- low bun premium,
- wysokie upięcia ślubne,
- połączenie fal z elementami konstrukcyjnymi.

3. Praca z dodatkami ślubnymi

- mocowanie welonu,
- montaż ozdób i biżuterii,
- zachowanie trwałości fryzury.

4. Projekt końcowy

- wykonanie kompletnej fryzury ślubnej premium,
- analiza techniczna wykonanej pracy,
- sesja zdjęciowa i przygotowanie materiałów do portfolio.

Liczba godzin szkolenia: 39 godz. zegarowych

Godziny teoretyczne: 11,45 godz.

Godziny praktyczne: 21 godz.

Przerwy: 5 godz.

Walidacja (wstępna i końcowa): 1,15 godz.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 37

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 37 Pretest | Wiktoria Pruchniak | 23-06-2026 | 09:00 | 09:15 | 00:15 |
| 2 z 37 Wprowadzenie do technik stylizacji fal i tekstur, charakterystyka fal hollywood, soft waves i beach waves, dobór narzędzi oraz produktów do stylizacji | Wiktoria Pruchniak | 23-06-2026 | 09:15 | 10:45 | 01:30 |
| 3 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 23-06-2026 | 10:45 | 11:00 | 00:15 |
| 4 z 37 Przygotowanie włosów do stylizacji, analiza struktury włosa, techniki sekcjonowania | Wiktoria Pruchniak | 23-06-2026 | 11:00 | 12:30 | 01:30 |

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 5 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 23-06-2026 | 12:30 | 13:00 | 00:30 |
| 6 z 37 Pokaz i ćwiczenia praktyczne – technika Hollywood Waves | Wiktoria Pruchniak | 23-06-2026 | 13:00 | 14:30 | 01:30 |
| 7 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 23-06-2026 | 14:30 | 14:45 | 00:15 |
| 8 z 37 Technika Soft Waves i Beach Waves, łączenie różnych rodzajów fal, wykończenie stylizacji do sesji zdjęciowych i wydarzeń okolicznościowych | Wiktoria Pruchniak | 23-06-2026 | 14:45 | 17:00 | 02:15 |
| 9 z 37 Charakterystyka stylu boho, rustykalnego i romantycznego, przygotowanie włosów do upięć teksturowanych | Wiktoria Pruchniak | 24-06-2026 | 09:00 | 10:45 | 01:45 |
| 10 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 24-06-2026 | 10:45 | 11:00 | 00:15 |
| 11 z 37 Techniki splotów i plecionek przestrzennych, tworzenie efektu 3D | Wiktoria Pruchniak | 24-06-2026 | 11:00 | 12:30 | 01:30 |
| 12 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 24-06-2026 | 12:30 | 13:00 | 00:30 |
| 13 z 37 Romantyczne póżupięcia – budowanie objętości i lekkości fryzury | Wiktoria Pruchniak | 24-06-2026 | 13:00 | 14:30 | 01:30 |

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 14 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 24-06-2026 | 14:30 | 14:45 | 00:15 |
| 15 z 37 Upięcia rustykalne i boho, praca z akcesoriami, utrwalanie i finalizacja fryzur | Wiktoria Pruchniak | 24-06-2026 | 14:45 | 17:00 | 02:15 |
| 16 z 37 Charakterystyka stylu glamour, analiza fryzur eleganckich i ślubnych, planowanie konstrukcji koków | Wiktoria Pruchniak | 12-07-2026 | 09:00 | 10:30 | 01:30 |
| 17 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 12-07-2026 | 10:30 | 10:45 | 00:15 |
| 18 z 37 Koki gładkie – pokaz i ćwiczenia praktyczne | Wiktoria Pruchniak | 12-07-2026 | 10:45 | 12:15 | 01:30 |
| 19 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 12-07-2026 | 12:15 | 12:45 | 00:30 |
| 20 z 37 Kok francuski i kok strukturalny – techniki wykonania | Wiktoria Pruchniak | 12-07-2026 | 12:45 | 14:15 | 01:30 |
| 21 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 12-07-2026 | 14:15 | 14:30 | 00:15 |
| 22 z 37 Fryzury ślubne glamour, wykorzystanie dodatków i technik wykończeniowych | Wiktoria Pruchniak | 12-07-2026 | 14:30 | 16:00 | 01:30 |

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 23 z 37 Aktualne trendy w stylizacji włosów: sleek hair, minimalism hair, effortless chic | Wiktoria Pruchniak | 14-07-2026 | 09:00 | 10:45 | 01:45 |
| 24 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 14-07-2026 | 10:45 | 11:00 | 00:15 |
| 25 z 37 Nowoczesne gładkie upięcia oraz fryzury typu Red Carpet | Wiktoria Pruchniak | 14-07-2026 | 11:00 | 12:30 | 01:30 |
| 26 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 14-07-2026 | 12:30 | 13:00 | 00:30 |
| 27 z 37 Szybkie fryzury komercyjne typu „5-minute looks” | Wiktoria Pruchniak | 14-07-2026 | 13:00 | 14:30 | 01:30 |
| 28 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 14-07-2026 | 14:30 | 14:45 | 00:15 |
| 29 z 37 Stylizacje do sesji zdjęciowych, dobór fryzury do typu urody i okazji, budowanie portfolio stylisty fryzur | Wiktoria Pruchniak | 14-07-2026 | 14:45 | 17:00 | 02:15 |
| 30 z 37 Trendy ślubne i eventowe, planowanie trwałej konstrukcji fryzury | Wiktoria Pruchniak | 15-07-2026 | 09:00 | 10:45 | 01:45 |
| 31 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 15-07-2026 | 10:45 | 11:00 | 00:15 |

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 32 z 37 Zaawansowane techniki konstrukcyjne, budowanie objętości i trwałości fryzur | Wiktoria Pruchniak | 15-07-2026 | 11:00 | 12:30 | 01:30 |
| 33 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 15-07-2026 | 12:30 | 13:00 | 00:30 |
| 34 z 37 Wykonanie fryzury ślubnej premium z wykorzystaniem dodatków ślubnych | Wiktoria Pruchniak | 15-07-2026 | 13:00 | 14:15 | 01:15 |
| 35 z 37 Przerwa | Wiktoria Pruchniak | 15-07-2026 | 14:15 | 14:30 | 00:15 |
| 36 z 37 Projekt końcowy – samodzielne wykonanie kompletnej fryzury ślubnej premium | Wiktoria Pruchniak | 15-07-2026 | 14:30 | 16:00 | 01:30 |
| 37 z 37 Walidacja (Test teoretyczny, analiza dowodów i deklaracji) | - | 15-07-2026 | 16:00 | 17:00 | 01:00 |

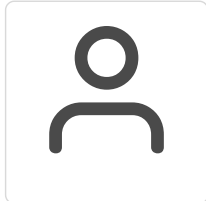
Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 6 240,00 PLN |
| Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT | |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 6 240,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 120,00 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Wiktoria Pruchniak

Od 2021r.: 4 lata pracy w zawodzie, ukończona szkoła fryzjerska zawodowa oraz liczne kursy: Stylizacja french twist w dwóch formach, Szkolenie wprowadzające w technologii produktów goldwell Topchic i colorance, Szkolenie wprowadzające w technologię produktów Goldwell - blondy i rozjaśnienia, Stylizacja fryzur - glamour. Od pół roku szkoli praktykantów do zawodu fryzjera.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Notes i długopis.

Każdy uczestnik ma zapewnione samodzielne stanowisko pracy i narzędzia do nauki w trakcie szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Uczestnikiem może zostać osoba, która spełnia poniższe warunki merytoryczne:

- jest **osobą pełnoletnią**,
- jest osobą początkującą, średniozaawansowaną lub zaawansowaną w zawodzie fryzjera **lub** planującą rozpoczęcie pracy w zawodzie fryzjera,
- wypełni **krótki test wiedzy wstępnej** (mający na celu ocenę poziomu wyjściowego – nie wyklucza z udziału),

Warunkiem uczestnictwa jest także Zakwalifikowanie się do programu oraz podpisanie umowy z operatorem i otrzymanie nr ID wsparcia.

Podstawa zwolnienia z VAT: 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100% 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70% W przypadku uzyskania dofinansowania poniżej 70%, do ceny usługi należy doliczyć 23% VAT.

Informacje dodatkowe

Organizacja przerw i liczba godzin szkolenia:

Szkolenie stacjonarne - trwa 52 godziny dydaktyczne - 1h=45 min

Przerwy są wliczane w godziny szkolenia i mogą ulec nieznacznemu przesunięciu z uwagi na tempo pracy uczestnika.

Wymagane min. 80% frekwencji..

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek – Rozwój

Proces przeprowadzenia walidacji

Walidacja efektów uczenia się odbędzie się na podstawie:

a) testu - walidator jest autorem testu, dokuje weryfikacji testu, ale nie jest fizycznie obecny na szkoleniu podczas testu.

b) analiza dowodów - po ukończeniu szkolenia, uczestnik wykona zadania praktyczne na modelu/modelce(główce treningowej) tak, aby zainscenizować sytuację, odwzorowującą warunki zawodowe. Z wykonanego zadania praktycznego sporządzany jest raport zawierający opis wykonywanych czynności oraz zdjęcia. Walidator jest autorem zadania i dokonuje walidacji raportu.

Adres

ul. Kaszubska 21a
78-400 Szczecinek
woj. zachodniopomorskie

Kontakt



Dominika Rybicka

E-mail akademiamiracle@gmail.com

Telefon (+48) 793 358 007