



SOPOCKA
AKADEMIA NAUK
STOSOWANYCH

Brak ocen dla tego dostawcy

Fashion design – projektowanie ubioru - studia podyplomowe

Numer usługi 2026/03/23/187674/3428373

📍 Sopot / stacjonarna
🏠 Studia podyplomowe
🕒 180 h
📅 24.10.2026 do 30.09.2027

6 500,00 PLN brutto
6 500,00 PLN netto
36,11 PLN brutto/h
36,11 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Program jest kierowany do osób chcących kreatywnie rozwijać swoje umiejętności w zakresie projektowania i realizacji odzieży, dla absolwentów szkół artystycznych i kierunków pokrewnych, dla osób planujących zmianę dotychczasowej ścieżki kariery, dla kadry funkcjonującej w branży fashion oraz pracowników związanych z otoczeniem modowym.
Minimalna liczba uczestników	12
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	23-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	180
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)
Zakres uprawnień	Kształcenie na studiach podyplomowych prowadzonych przez uczelnie

Cel

Cel edukacyjny

Oferta zawiera przygotowanie warsztatu projektanta, poznanie kolejnych etapów realizacji projektu, procesów przygotowania produktu do wdrożenia do produkcji. Dydaktyka obejmuje zakres oddziaływania pomiędzy procesem twórczym, produktem a konsumpcją. Kompetencje w zakresie modelowania i konstrukcji odzieży, materiałoznawstwa i technologii jak i szeroki zakres kształtowania estetyki wpływają na kompleksowe przygotowanie do zawodu projektanta.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Celem studiów jest pogłębienie wiedzy i umiejętności w zakresie: projektowania odzieży, realizacji własnych koncepcji, budowania wizerunku marki, technik prezentacji mody, produktu, zasad współpracy z dostawcami, zasad kooperacji z otoczeniem biznesowym, roli tekstyliów w modzie, kreatywnej interpretacji trendów.	Projekt dyplomowy - stworzenie kolekcji	Prezentacja

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy dokument jest wydany przez podmiot systemu oświaty lub szkolnictwa wyższego na podstawie odrębnych przepisów?

TAK

ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, 1871 i 1897)

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Sopocka Akademia Nauk Stosowanych
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Sopocka Akademia Nauk Stosowanych

Program

Moduły programu		Liczba godzin ogółem	Zajęcia praktyczne		Zajęcia zdalne		ECTS ogółem
			Liczba godzin	ECTS	Liczba godzin	ECTS	
1.	Projektowanie odzieży:						
	Podstawy budowania koncepcji projektowej						
	Rysunek zawodowy						
	Tworzenie portfolio						
	Kompozycja						
	Budowanie zestawów odzieży						
	Tekstylia w modzie						
	Ubiory specjalnego przeznaczenia						
	Deformacja bryły sylwetki	72	50	8	-	-	11
	Techniki prezentacyjne						
	Rysunek żurnalowy						
	Moda XX i XXI w						
	Stylizacja i akcesoria w modzie						
	Fotografia modowa						
	Marka własna, współpraca z podwykonawcami						
	Trendy – mainstream czy awangarda						
2.	Podstawy konstrukcji odzieży:						
	Podstawy budowania siatki konstrukcyjnej						
	Pomiary antropometryczne						
	Podstawowe formy odzieży damskiej	56	40	6	-	-	9
	Modelowanie przestrzenne						
	Realizacja własnych koncepcji						
	Wpływ technologii na formę ubioru						

3.	Marketing mody:						
	E-commerce w branży fashion						
	Pozycjonowanie marki						
	Zarządzanie produktem w modzie						
	Social media w branży fashion						
4.	Projektowanie zrównoważone. Design thinking	16	8	2	-	-	3
5.	Proces projektowy w marce modowej:						
	Inspiracja w zawodzie projektanta						
	Ścieżka kariery projektanta						
	Projektowanie mody komercyjnej						
	Proces projektowo - produkcyjny w marce modowej						
	Podstawy obsługi programu CorelDRAW						
	Ogółem	180	116	21	-	-	30

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 4

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 4 Proces projektowy w marce modowej	Małgorzata Gawrysiak Bańkowska	24-10-2026	08:00	11:15	03:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 4 Podstawy konstrukcji i modelowania odzieży	dr Paula Drzewiecka	24-10-2026	11:30	15:00	03:30
3 z 4 Proces projektowy w marce modowej	Małgorzata Gawrysiak Bańkowska	25-10-2026	08:00	11:15	03:15
4 z 4 Podstawy konstrukcji i modelowania odzieży	dr Paula Drzewiecka	25-10-2026	11:30	15:00	03:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 500,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	36,11 PLN
Koszt osobogodziny netto	36,11 PLN
W tym koszt walidacji brutto	0,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2

1 z 2



dr Paula Drzewiecka

Absolwentka ASP w Łodzi. Posiada ponad 20-letnie doświadczenie w projektowaniu konstrukcji ubioru. Współpracowała z wieloma firmami odzieżowymi między innymi jako konstruktor ubioru z Domem Mody Telimena w Łodzi. Doświadczenie zawodowe to także kilkadziesiąt realizacji ubioru unikatowego na indywidualne zamówienia. Konstruktor i projektant odzieży damskiej, męskiej i dziecięcej. Wykładowca w kilku szkołach związanych z projektowaniem i konstrukcją ubioru. Pracowała także przy ubiorach reklamowych i firmowych oraz przy scenografii. Współpracowała przy tworzeniu systemów komunikacji wizualnej. I wreszcie jako właściciel marki, firmy produkującej odzież dla dzieci. Uczestniczka i laureatka wystaw, targów. Nagrodzona przez ELLE Decoration, ASP w Łodzi nagrodą im Wł. Strzemińskiego, wyróżniona przez Igedo Fashion Awards w Düsseldorfie.



2 z 2

Małgorzata Gawrysiak Bańkowska

Przedsiębiorczości, Wojewódzkim Ośrodkiem Kształcenia Zawodowego „Wiedza”, Salonami Urody „Gabriel” jako wykładowca z zakresu historii i stylizacji mody. W roku 2000 rozpoczęłam pracę w Domu Mody „Skórska” również w charakterze projektanta oraz na stanowisku wykładowcy w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania. W roku 2005 została powołana przez J.M. Rektora tej uczelni do pełnienia funkcji Kierownika Katedry Projektowania Tkaniny i Ubioru. W latach 2011 i 2012 zasiadała w jury preselekcji konkursu Złota Nitka. W 2014 roku brała udział w roli eksperta w Salonie Branżowym Innowacyjne Włókiennictwo i Przemysł Mody podczas VII Europejskiego Forum Gospodarczego Łódzkie 2014 oraz w panelu dyskusyjnym podczas Targów Ptak Fashion City. Od 2011 roku współpracuje z Bełchatowsko Kleszczowskim Parkiem Innowacyjno Technologicznym, w ramach projektu „Innowacja kluczem do sukcesu” w roli eksperta branżowego.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy studiów otrzymują zestaw materiałów dydaktycznych udostępnionych na platformie eduPortal. Treści te są przygotowywane przez wykładowców i dostosowywane do tematyki prowadzonych zajęć.

Uczestnicy studiów mają dostęp do platformy Wirtualna Uczelnia, to wewnętrzna platforma komunikacyjna, stworzona w celu ograniczenia formalności oraz ułatwienia przepływu informacji między uczestnikami a uczelnią. Za jej pomocą przez całą dobę i z każdego miejsca na świecie uczestnicy mają dostęp do:

- harmonogramu zajęć,
- informacji na temat płatności,
- informacji dotyczących zmian w planach zajęć, ogłoszeń i aktualności.

Warunki uczestnictwa

Rekrutacja na studia podyplomowe odbywa się poprzez wypełnienie formularza online dostępnego na stronie: Rekrutacja online/Online Recruitment - Sopocka Akademia Nauk Stosowanych

Kryteria kwalifikacyjne do udziału w studiach:

- ukończone studia wyższe I lub II stopnia,
- spełnienie warunków określonych w procedurze rekrutacyjnej.
- Cena usługi **nie obejmuje opłaty wpisowej oraz opłaty za świadectwo.**
- Usługa kształcenia świadczona przez SANS jest zwolniona z podatku VAT zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 26 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. 2023 poz. 1570). Zwolnienie obejmuje usługi edukacyjne realizowane przez uczelnie wyższe na podstawie przepisów ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Informacje dodatkowe

Organizacja zajęć: zajęcia odbywają się 1-2 razy w miesiącu w soboty i niedziele.

sobota – 08.00 – 15.00 (8 godzin zajęć lekcyjnych - 1 godz. = 45 min)

niedziela – 08.00 – 15.00 (8 godzin zajęć lekcyjnych - 1 godz. = 45 min)

Przerwy: 9.30 -9.45, 11.15 -11.30, 13.00-13.00

Forma zaliczenia studiów – projekt dyplomowy (seminarium dyplomowe zakończone obroną) – średnia z ocen.

Warunek przystąpienia do obrony i zaliczenia studiów - uczestnictwo w **minimum 80% zajęć** - **badane na podstawie list obecności (zajęcia stacjonarne)**.

Adres

ul. Rzemieślnicza 5

81-855 Sopot

woj. pomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Izabela Bednarska

E-mail podyplomowe@sopocka.edu.pl

Telefon (+48) 509 655 417