



Uniwersytet WSB  
Merito w Gdańsku

★★★★☆ 4,5 / 5

49 ocen

## Projektowanie i aranżacja wnętrz

Numer usługi 2026/03/03/7100/3376167

- Gdańsk
- Studia podyplomowe
- mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
- 185:00 h
- 17.10.2026 do 27.06.2027

6 200,00 PLN brutto

6 200,00 PLN netto

33,51 PLN brutto/h

33,51 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

Kategoria

Biznes / Sprzedaż

Grupa docelowa usługi

Studia skierowane są do osób, które chcą rozwinąć swoje zainteresowania i poszerzyć horyzonty, którzy chcą wnikliwiej przyglądać się rzeczywistości, poszukiwać inspiracji, przekonywać innych do własnych pomysłów. Studia przeznaczone są również dla osób zainteresowanych współczesnym wzornictwem, które chcą swoje zainteresowania rozwinąć i poprzeć zarówno wiedzą teoretyczną, jak i umiejętnościami praktycznymi, a w efekcie swoje życie zawodowe związać z aranżacją przestrzeni we wnętrzach.

Minimalna liczba uczestników

15

Maksymalna liczba uczestników

25

Data zakończenia rekrutacji

13-10-2026

Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Liczba godzin usługi

185

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)

Zakres uprawnień

Studia podyplomowe

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem studiów jest przekazanie uczestnikom podstawowej wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie projektowania wnętrz zarówno w nowoczesnym stylu, jak i w ponadczasowej klasycie. Absolwenci będą odpowiedzialni za rynek pracy: duża ilość mieszkań z potrzebą ciekawych aranżacji wnętrz.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<b>WIEDZA</b> Posługuje się podstawowymi narzędziami projektanta wnętrz, tworzy indywidualne koncepcje kolorystyczne, projektuje funkcjonalne przestrzenie, dokonuje inwentaryzacji oraz analizuje i opisuje materiały budowlane i wykończeniowe.	opisuje podstawowe narzędzia projektanta wnętrz	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	tworzy indywidualne palety barw kreuje funkcjonalne wnętrza inwentaryzuje przestrzeń i czyta projekty	Prezentacja
	opisuje materiały budowlane i wykończeniowe	Obserwacja w warunkach symulowanych
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> Projektuje funkcjonalne przestrzenie z wykorzystaniem specjalistycznych programów komputerowych, tworzy materiały wizualne wspierające koncepcję, dobiera odpowiednie materiały wykończeniowe oraz konsultuje potrzeby klientów na różnych etapach procesu projektowego.	posługuje się programami komputerowymi do projektowania; Acad, Revit, SketchUp potrafi tworzyć plansze prezentacyjnej moodbordy	Wywiad ustrukturyzowany
	projektuje funkcjonalne wnętrza mieszkalne i użyteczności publicznej stosuje zgodnie z przeznaczeniem i właściwościami materiały budowlane i wykończeniowe rozpoznaje i konsultuje potrzeby klientów	Prezentacja
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> świadomie projektuje wnętrza, otwarcie komunikuje się z klientem	interpretuje oraz zachowuje otwartość w propozycjach projektowych przekonuje do poprawnych rozwiązań organizuje konsultacje z klientem i przedstawicielami z różnych branż współpracujących w projekcie	Wywiad ustrukturyzowany
	przewiduje i ocenia jakość przedstawionych propozycji decyduje o kluczowych rozwiązaniach zgodnie ze sztuką projektowania	Prezentacja

## Kwalifikacje

### Kwalifikacje niewłączone do ZSK

#### Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy dokument jest wydany przez podmiot systemu oświaty lub szkolnictwa wyższego na podstawie odrębnych przepisów?

TAK

ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, 1871 i 1897)

### Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację

Uniwersytet WSB Merito w Gdańsku

Nazwa Podmiotu certyfikującego

Uniwersytet WSB Merito w Gdańsku

## Program

NAZWA PRZEDMIOTU	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ	ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	Liczba godzin praktycznych	Liczba godzin teoretycznych
PODSTAWY BUDOWNICTWA I AUTOCAD W DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ WNĘTRZ				
Podstawy budownictwa	5,00	0,50	4,00	1,00
Elementy konstrukcyjne budynku	5,00	0,50	4,00	1,00
Wykonanie rzutu mieszkania w budynku wielorodzinnym w programie AutoCAD	10,00	2,00	8,00	2,00
Tworzenie i edycja rysunków architektoniczno-budowlanych w programie AutoCAD	6,00	1,00	4,00	2,00
PODSTAWY RYSUNKU TECHNICZNEGO				
Rysunek odręczny	4,00	0,50	3,00	1,00
Zasady geometrii wykreślnej, teoria rzutów wej wewnątrz	3,00	0,50	2,00	1,00

Elementy projektu, opisywanie i wymiarowanie, oznaczenia graficzne	4,00	0,50	2,00	2,00
Zasady wykonywania pomiarów i szkiców inwentaryzacyjnych	3,00	0,50	2,00	1,00
PROJEKTOWANIE MIESZKAŃ				
Strefowanie, układ funkcjonalny, zasady projektowania pomieszczeń podstawowych: kuchni, łazienki, salonu, sypialni	10,00	2,00	4,00	6,00
Zasady projektowania pomieszczeń pomocniczych: garderoby, garażu, spiżarni, komunikacji, balkonów	10,00	2,00	4,00	6,00
Standardy projektowania instalacji	12,00	2,00	10,00	2,00
PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI PUBLICZNYCH I PRYWATNYCH				0,00
Współczesne style wnętrz w kontekście historii architektury	5,00	0,50	1,00	4,00
Trendy i innowacje w projektowaniu wnętrz	5,00	0,50	1,00	4,00
Wprowadzenie do myślenia projektowego	5,00	0,50	1,00	4,00
PROGRAMY KOMPUTEROWE				
Projektowanie wnętrz w technologii BIM /Revit	25,00	4,00	22,00	3,00
Modelowanie 3D w SketchUp: od podstaw do projektu	28,00	4,00	25,00	3,00
KONSULTACJE Z PROJEKTANTEM				

Komunikacja i współpraca z klientem, wykonawcą i producentem wyposażenia wnętrz w praktyce	15,00	2,00	12,00	3,00
Od briefu do realizacji, proces projektowy. Narzędzia i techniki w pracy z klientem	10,00	2,00	8,00	2,00
Projektowanie mebla i detalu we wnętrzu. Od analizy do koncepcji. Przykłady twórcze.	4,00	0,50	3,00	1,00
KREOWANIE WIZERUNKU I WSPÓŁPRACA Z MEDIAMI				
Marka osobista architekta wnętrz i komunikacja w erze AI	6,00	1,00	4,00	2,00
PROJEKT				
Seminarium projektowe	8,00	3,00	7,00	1,00
FORMA ZALICZENIA				
Test końcowy	1,00	0,50	1,00	0,00
Egzamin końcowy	1,00	0,50	1,00	0,00
Razem	185,00	31,00	133,00	52,00

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
Brak wyników.						

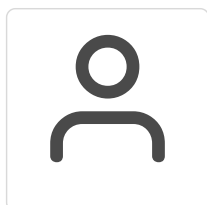
## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	6 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	6 200,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	33,51 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	33,51 PLN
<b>W tym koszt walidacji brutto</b>	0,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji netto</b>	0,00 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania brutto</b>	0,00 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania netto</b>	0,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 7



1 z 7

### Marta Kwacz

Mgr inż.arch. Marta Kwacz, Absolwentka studiów magisterskich na Wydziale Architektury i Urbanistyki w Gdańsku. Część swojej edukacji odbyła również w Lizbonie, gdzie zdobyła cenne doświadczenie oraz nowe spojrzenie na architekturę w kontekście międzynarodowym. Obecnie zawodowo zajmuje się projektowaniem wnętrz, łącząc wiedzę techniczną z wyczuciem estetyki. Na co dzień pracuje w programie Revit, którego obsługi z pasją uczy studentów, dzieląc się praktycznymi umiejętnościami i doświadczeniem projektowym.



2 z 7

### Martyna Rose

specjalista



3 z 7

### Maja Fetter

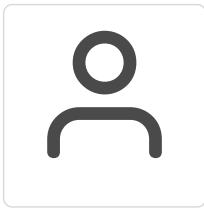
specjalista



4 z 7

### Agnieszka Kalinowska-Flisik

Mgr inż. arch. Agnieszka Kalinowska-Flisik absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej, projektantka wnętrz mieszkalnych, hotelowych i usługowych, technik budownictwa, nauczycielka przedmiotów zawodowych w Państwowych Szkołach Budownictwa w Gdańsku



5 z 7

### Helena Michel-Brzozowska

Projektantka wnętrz, archeolożka, konserwatorka zabytków i artystka wizualna. Autorka licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych. Zawodowo zajmuje się sztuką, projektowanie a także edukacją z zakresu renowacji architektury i projektowania wnętrz w PSB w Gdańsku oraz edukacją z zakresu sztuki współpracując z Ośrodkami Kultury na Warmii i Mazurach.



6 z 7

### Arkadiusz Grzędzicki

opiekun merytoryczny kierunku

Artysta plastyk, magister sztuki, absolwent Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, architekt wnętrz, dekorator. Od dziesięciu lat prowadzi pracownię projektową. Autor wielu projektów wnętrz mieszkalnych, biurowych i publicznych. Doświadczony kreator. Projektowane przez niego wnętrza są humanistyczne, ukierunkowane na potrzeby każdego indywidualnie. W swoich projektach wykorzystuje kubistyczne formy, surowe materiały, a z drugiej strony jego wnętrza są eleganckie i przemyślane w każdym detalu. Wykorzystuje grę światła, barw oraz złudzenia optyczne by ocieplić, powiększać, przeobrażać, dostosowując do nastroju i okazji. Wielki orędownik sztuki regionalnej i folklu. Wrażliwy na doznania wielozmysłowe, docenia nie tylko wrażenia estetyczne, ale też zapach i smak, co jest ściśle związane z jego pasją kulinarną.



7 z 7

### Joanna Szymczak

Mgr inż., absolwentka Politechniki Poznańskiej Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, Kierunek Budownictwo oraz studiów Podyplomowych Matematyka z Informatyką w Instytucie Matematyki Uniwersytetu Gdańskiego. Inżynier budownictwa z uprawnieniami budowlanymi do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej. Egzaminator oraz autor zadań egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie technik budownictwa. Autor innowacji pedagogicznej i prowadząca szkolenia z „AutoCAD w budownictwie” -przeszkolonych zostało ponad 100 uczniów (10 grup po 10 osób) z zawodu Technik budownictwa oraz Technik renowacji elementów architektury. Prowadząca szkolenia „PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE w AutoCAD” - program szkolenia w ramach projektu „NEET – Nowy, Energiczny, Efektywny Ty. Kompleksowa aktywizacja zawodowo- edukacyjna osób młodych”. Były pracownik Politechniki Poznańskiej w Zakładzie Wytrzymałości Materiałów, nauczyciel przedmiotów zawodowych w Zespole Szkół Budowlano-Architektonicznych w Gdańsku, od 2007 roku nauczyciel przedmiotów zawodowych budowlanych w Państwowych Szkołach Budownictwa w Gdańsku. Pracuje zawodowo, zajmuje się prowadzeniem robót budowlanych i ich kosztorysowaniem w przedsiębiorstwie budowlanym.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Liczba godzin w programie nauczania podana jest w godzinach dydaktycznych - 45 min. (183 godz. x 45 min. = 8235 min.)

W harmonogramie zajęć wykazano godziny zegarowe - 60 min. (8235 min. : 60 min. = 137,25 godz.)

Przerwy higieniczne wliczone są w harmonogram zajęć (137,25 godz. + 20 godz. = 157,25 godz.)

Materiały elektroniczne zamieszczane na moodlu/temsach.

Data zakończenia usługi to 27.06.2027, oznacza to, że obrona musi odbyć się najpóźniej w tym dniu.

\* UWSB Merito w Gdańsku zastrzega sobie prawo do zmiany terminów zjazdów w tym przesunięcia terminu I zjazdu.

## Warunki uczestnictwa

Szczegółowe informacje na temat rekrutacji znajdują się pod linkiem:

<https://www.merito.pl/gdansk/studia-i-szkolenia/studia-podyplomowe/zasady-rekrutacji>

Szczegóły kierunku dostępne pod linkiem:

<https://www.merito.pl/gdansk/studia-i-szkolenia/studia-podyplomowe/projektowanie-i-aranzacja-wnetrz>

## Informacje dodatkowe

Dodatkowo wymagany jest zapis przez formularz rekrutacyjny uczelni

<https://www.merito.pl/rekrutacja/krok1>

W zależności od projektu, w którym uczestnik bierze udział wymagana jest obecność na zajęciach min 80% oraz potwierdzenie listy logowań do usługi.

zwolnienie z VAT na podstawie art.43 Ustawy o Podatku od towarów i usług 1. pkt 26.

Przedstawiona powyżej cena obejmuje obecnie obowiązującą promocje w czesnym oraz obejmuje system płatności 10 rat.

Istnieje możliwość dodania ceny na życzenie - w systemie płatności 1, 2 i 12 rat.

W tym celu prosimy o kontakt z biurem rekrutacji wskazanym powyżej [rekrutacjasp@gdansk.merito.pl](mailto:rekrutacjasp@gdansk.merito.pl)

Uczestnik studiów otrzymuje świadectwo ukończenia studiów podyplomowych zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki z dnia 18 lipca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie dokumentów wydawanych w związku z przebiegiem lub ukończeniem studiów podyplomowych i kształcenia specjalistycznego.

## Warunki techniczne

### Warunki techniczne uczestnictwa w zajęciach online

#### Wymagania minimalne:

- Posiadanie sprzętu elektronicznego z dostępem do Internetu o przepustowości co najmniej **5 Mb/s** (zalecane 10 Mb/s lub więcej dla stabilnego połączenia).
- Monitor lub ekran umożliwiający komfortowe uczestnictwo w zajęciach.
- Kamera internetowa.
- Mikrofon oraz głośniki lub słuchawki.

#### Sprzęt zalecany:

- Laptop lub komputer stacjonarny (rekomendowany dla pełnej funkcjonalności platformy).
- Stabilne połączenie internetowe (preferowane połączenie kablowe zamiast Wi-Fi).
- Słuchawki z mikrofonem w celu poprawy jakości dźwięku.

#### Oprogramowanie:

- • Uczelnia zapewnia dostęp do platformy **Microsoft Teams** (na której realizowane są zajęcia w czasie rzeczywistym – „face to face”) przez czas realizacji studiów,

Uczelnia zapewnia dostęp do pakietu **Microsoft Office 365**.

## Adres

al. Grunwaldzka 238a

80-266 Gdańsk

woj. pomorskie

Siedziba uczelni z dostępem do internetu i windy oraz podjazdami dla osób z ograniczeniami ruchowymi.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

## Kontakt



### Biuro Rekrutacji

**E-mail** [rekrutacjasp@gdansk.merito.pl](mailto:rekrutacjasp@gdansk.merito.pl)

**Telefon** (+48) 58 3502 075