



## Połączenia kolorystyczne w makijażu z Daria Serafin

Numer usługi 2026/02/27/171224/3368099

3 120,00 PLN brutto  
3 120,00 PLN netto  
260,00 PLN brutto/h  
260,00 PLN netto/h  
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Studio Urody  
Miracle Paulina  
Wajda

★★★★★ 4,9 / 5

436 ocen

📍 Szczecinek  
🏠 Usługa szkoleniowa  
📅 stacjonarna  
🕒 12:00 h  
📅 02.06.2026 do 02.06.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Styl życia / Uroda
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Szkolenie skierowane jest do: <ul style="list-style-type: none"><li>• makijażystów początkujących i rozwijających się,</li><li>• stylistek i wizażystek pracujących przy sesjach, eventach i ślubach,</li><li>• osób chcących świadomie dobrać kolory w makijażu do kreacji,</li><li>• stylistów budujących spójny wizerunek klientki.</li></ul>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	6
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	30-05-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	12
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest rozwinięcie umiejętności świadomego i profesjonalnego doboru kolorów w makijażu w oparciu o teorię barw, typ kreacji oraz charakter okazji.

Uczestnik uczy się:  
 pracy z kołem barw i zależnościami kolorystycznymi,  
 budowania harmonii i kontrastów,  
 unikania błędów kolorystycznych,  
 dopasowania intensywności makijażu do stylu (formalny / wieczorowy),  
 tworzenia spójnych stylizacji makijaż + kreacja.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik stosuje podstawowe zasady teorii koloru w projektowaniu makijażu.</p>	<p>prawidłowo posługuje się kołem barw,</p> <p>rozdziela kolory ciepłe i chłodne,</p> <p>stosuje kontrasty i harmonie kolorystyczne,</p> <p>dobiera kolory komplementarne i analogiczne,</p> <p>unikania typowych błędów w łączeniu barw.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Uczestnik dobiera makijaż do koloru i charakteru kreacji.</p>	<p>dopasowuje makijaż do sukni jasnej, ciemnej i wzorzystej,</p> <p>zachowuje balans intensywności kolorów,</p> <p>rozdziela styl formalny i wieczorowy,</p> <p>tworzy spójną kompozycję makijaż + stylizacja.</p> <p>Dobiera właściwe produkty do rodzaju problemu skórniego.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik wykonuje makijaż w oparciu o wybrany kolor kreacji, stosując kontrast i zasady kompozycji.</p>	<p>poprawnie buduje harmonię lub kontrast kolorystyczny,</p> <p>zachowuje proporcje i równowagę intensywności,</p> <p>tworzy estetyczny i spójny efekt końcowy,</p> <p>potrafi uzasadnić zastosowane rozwiązania kolorystyczne.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Teoria i praktyka kolorystyki

#### Tematyka:

- Koło barw
- Połączenia kolorystyczne
- Dobór koloru do kreacji
- Dobór makijażu do okazji

#### Zakres szkolenia:

##### 1. Podstawy teorii koloru

- Koło barw
- Kolory ciepłe i chłodne
- Kontrasty i harmonie

##### 2. Łączenie kolorów w makijażu

- Zasady kompozycji
- Unikanie błędów kolorystycznych
- Tworzenie spójnych stylizacji

##### 3. Dobór makijażu do kreacji

- Makijaż do sukni jasnej, ciemnej, wzorzystej
- Balans intensywności
- Styl formalny vs. wieczorowy

##### 4. Pokaz i praktyka

- Tworzenie makijażu w oparciu o wybrany kolor kreacji
- Praca z kontrastem
- Analiza efektów

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Pretest	Daria Serafin	02-06-2026	09:00	09:15	00:15
2 z 9 Koło barw i podstawy teorii koloru	Daria Serafin	02-06-2026	09:15	11:00	01:45
3 z 9 Przerwa	Daria Serafin	02-06-2026	11:00	11:15	00:15
4 z 9 Dobór kolorów do kreacji i okazji	Daria Serafin	02-06-2026	11:15	13:15	02:00
5 z 9 Przerwa	Daria Serafin	02-06-2026	13:15	13:45	00:30
6 z 9 Pokaz + praktyka łączenia kolorów	Daria Serafin	02-06-2026	13:45	16:00	02:15
7 z 9 Przerwa	Daria Serafin	02-06-2026	16:00	16:15	00:15
8 z 9 Ćwiczenia utrwalające – praca własna pod nadzorem trenera	Daria Serafin	02-06-2026	16:15	17:15	01:00
9 z 9 Walidacja: test teoretyczny, obserwacja w warunkach rzeczywistych	-	02-06-2026	17:15	18:00	00:45

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 120,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 120,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	260,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	260,00 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Daria Serafin

Makijażystka i szkoleniowiec z ośmioletnim doświadczeniem zawodowym w branży beauty.

Prowadzi studio makijażu w Subicach (woj. lubuskie), gdzie realizuje usługi z zakresu makijażu okolicznościowego, ślubnego, biznesowego oraz makijażu dla kobiet dojrzałych. Specjalizuje się w makijażu podkreślającym naturalne piękno, z zachowaniem proporcji i estetyki, dostosowanym do indywidualnych cech urody klientki.

Posiada wieloletnie doświadczenie szkoleniowe w zakresie kształcenia osób dorosłych. Prowadzi szkolenia indywidualne i grupowe z zakresu makijażu, obejmujące zarówno techniki podstawowe, jak i zaawansowane. W pracy dydaktycznej koncentruje się na rozwijaniu umiejętności praktycznych, świadomej pracy z klientką oraz budowaniu profesjonalnych standardów pracy w branży beauty.

Wykształcenie i kwalifikacje branżowe:

-Ukończenie szkoły makijażu Eva Perfect Makeup (tryb zaoczny, Szczecin).

-Udział w specjalistycznych szkoleniach stacjonarnych prowadzonych przez:

Sandra Smolarczyk

Kamila Patyna

Aleksandra Kołodziejczyk

-Udział w licznych szkoleniach online prowadzonych przez polskich i zagranicznych specjalistów, m.in.:

Monika Urbanik

Katarzyna Strama

Pinkmint (Rosja)

Jest finalistką Mistrzostw Polski organizowanych przez Makijażownie, co potwierdza wysoki poziom umiejętności technicznych oraz znajomość aktualnych trendów branżowych.

Dodatkowa działalność zawodowa:

-Stylizacja brwi

-Indywidualne lekcje makijażu

-Aktywna działalność edukacyjna w mediach społecznościowych

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają notesy i długopisy.

Uczestnik przygotowany ma stanowisko pracy wyposażone w krzesło, blat roboczy, niezbędne oświetlenie, wysterylizowane lub jednorazowe narzędzia oraz produkty do pracy (pędzle, gąbeczki).

### Warunki uczestnictwa

Uczestnikiem może zostać osoba, która spełnia poniższe warunki merytoryczne:

- jest **osobą pełnoletnią**,

- jest osobą początkującą lub średniozaawansowaną w zawodzie makijażystki/ kosmetyczki
- wypełni **krótki test wiedzy wstępnej** (mający na celu ocenę poziomu wyjściowego – nie wyklucza z udziału),

Warunkiem uczestnictwa jest także Zakwalifikowanie się do programu oraz podpisanie umowy z operatorem i otrzymanie nr ID wsparcia.

Podstawa zwolnienia z VAT: 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100% 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70% W przypadku uzyskania dofinansowania poniżej 70%, do ceny usługi należy doliczyć VAT

## Informacje dodatkowe

Organizacja przerw i liczba godzin szkolenia:

Szkolenie stacjonarne - trwa 13 godzin dydaktycznych - 1h=45 min

Przerwy są wliczane w godziny szkolenia i mogą ulec nieznacznemu przesunięciu z uwagi na tempo pracy uczestnika.

Proces przeprowadzenia walidacji

Walidacja efektów uczenia się odbędzie się na podstawie:

a) testu - walidator jest autorem testu, dokonuje weryfikacji testu, ale nie jest fizycznie obecny na szkoleniu podczas testu.

b) obserwacji w warunkach rzeczywistych - polega na bezpośredniej ocenie uczestnika podczas wykonywania przez niego pracy w naturalnym środowisku zawodowym

## Adres

ul. Kaszubska 21a  
78-400 Szczecinek  
woj. zachodniopomorskie

## Kontakt



**Dominika Rybicka**

**E-mail** akademiamiracle@gmail.com

**Telefon** (+48) 793 358 007