

**LOGORYTMIKA kurs stacjonarny 20 godzin dydaktycznych (15 godzin zegarowych)**

Numer usługi 2026/02/26/172925/3364904

680,00 PLN brutto
680,00 PLN netto
34,00 PLN brutto/h
34,00 PLN netto/h
128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

CENTRUM
KSZTAŁCENIA
KADR
OŚWIATOWYCH
"OŚWIATA -
LINGWISTA"

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Lublin
🏢 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna
🕒 20:00 h
📅 16.05.2026 do 17.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Adresaci kursu logopedzi, nauczyciele wychowania przedszkolnego, nauczyciele nauczania początkowego (kształcenia zintegrowanego), nauczyciele świetlicy, studenci kierunków logopedycznych
Minimalna liczba uczestników	8
Maksymalna liczba uczestników	16
Data zakończenia rekrutacji	11-05-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	20
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 118 ust. 1, 1a i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (t. j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1043)
Zakres uprawnień	Kursy i szkolenia

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnicy kursu poszerzą swoją wiedzę w zakresie usprawniania motoryki i orientacji w schemacie własnego ciała, terapeutycznej wartości poszczególnych rodzajów ćwiczeń logorytmicznych z szerokim wachlarzem zabaw.

Praktyczne omówienie zagadnień związanych z pracą w środowisku przedszkolnym i szkolnym podbudowane wiedzą merytoryczną. Kurs stanowi kompendium wiedzy dla odbiorców – wiadomości z pierwszej ręki, opisy scenariuszy zajęć oraz praktyczne porady.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>1. Wiedza</p> <p>Po ukończeniu kursu uczestnik będzie potrafił:</p> <p>Scharakteryzować metodę logorytmiki oraz wskazać jej zastosowanie w profilaktyce i wspieraniu rozwoju mowy dzieci.</p> <p>Opisać kolejność pojawiania się głosek w rozwoju mowy dziecka.</p> <p>Wymienić cele ćwiczeń logorytmicznych i ich rodzaje: ruchowe, rytmiczne, inhibicyjno–incytacyjne oraz gry na instrumentach perkusyjnych.</p> <p>Wyjaśnić znaczenie piosenek i zrytmizowanych tekstów w procesie logorytmiki.</p> <p>Znać zasady i metodykę prowadzenia ćwiczeń logorytmicznych.</p> <p>Rozpoznać rodzaje zabaw logorytmicznych i ich funkcje w rozwoju artykulacji, motoryki, uwagi, czucia ciała, poczucia rytmu oraz komunikacji.</p> <p>2. Umiejętności</p> <p>Po ukończeniu kursu uczestnik będzie potrafił:</p> <p>Prowadzić ćwiczenia logorytmiczne dostosowane do wieku i poziomu rozwoju dzieci.</p> <p>Stosować różnorodne formy ćwiczeń: rytmiczne, ruchowe, artykulacyjne, perkusyjne i inhibicyjno–incytacyjne.</p> <p>Wykorzystywać piosenki, rymowanki i zrytmizowane teksty do stymulacji mowy i rytmu.</p> <p>Dobierać zabawy logorytmiczne wspierające rozwój motoryki dużej i małej, czucia ciała, uwagi słuchowej i wzrokowej oraz pamięci.</p> <p>Planować i prowadzić zajęcia logorytmiczne w sposób spójny i bezpieczny.</p> <p>3. Kompetencje społeczne</p> <p>Po ukończeniu kursu uczestnik będzie</p>	<p>Wiedza:</p> <p>Uczestnik zna metodę logorytmiki i jej zastosowanie w profilaktyce zaburzeń mowy.</p> <p>Rozróżnia kolejność pojawiania się głosek w rozwoju mowy dziecka.</p> <p>Wymienia cele i rodzaje ćwiczeń logorytmicznych oraz znaczenie piosenek i zrytmizowanych tekstów.</p> <p>Zna metodykę prowadzenia zajęć logorytmicznych i funkcje zabaw wspierających artykulację, motorykę, uwagę, czucie ciała, rytm i komunikację.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>Prowadzi ćwiczenia logorytmiczne dostosowane do wieku i poziomu rozwoju dzieci.</p> <p>Stosuje techniki ruchowe, rytmiczne, artykulacyjne i perkusyjne.</p> <p>Wykorzystuje piosenki, rymowanki i zrytmizowane teksty w pracy z dziećmi.</p> <p>Dobiera zabawy rozwijające motorykę, uwagę, czucie ciała, poczucie rytmu i pamięć.</p> <p>Planowanie i prowadzenie zajęć logorytmicznych w sposób spójny i bezpieczny.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>Motywuje dzieci do aktywnego uczestnictwa w ćwiczeniach.</p> <p>Wspiera rozwój komunikacji i ekspresji u dzieci.</p> <p>Refleksyjnie ocenia efektywność stosowanych metod i dostosowuje ćwiczenia do indywidualnych potrzeb.</p>	<p>Test teoretyczny</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>potrafił:</p> <p>Motywować dzieci do aktywnego uczestnictwa w ćwiczeniach logorytmicznych.</p> <p>Wspierać rozwój komunikacji i ekspresji u dzieci poprzez zabawy logorytmiczne.</p> <p>Refleksyjnie oceniać efektywność stosowanych metod i dostosowywać ćwiczenia do indywidualnych potrzeb dzieci.</p>		

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1. Logorytmika: charakterystyka metody i możliwości jej wykorzystania w profilaktyce zaburzeń mowy.
2. Kolejność pojawiania się głosek w rozwoju mowy dziecka.
3. Cele ćwiczeń logorytmicznych i ich rodzaje (ćwiczenia z zakresu techniki ruchu, ćwiczenia kształcące poczucie metrum i tempa, ćwiczenia rytmiczne, ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne, gra na instrumentach perkusyjnych).
4. Metodyka prowadzenia ćwiczeń logorytmicznych.
5. Rola piosenka i zrytmizowanego tekstu.
6. Omówienie zabaw logorytmicznych:
 - zawierających rozgrzewki artykulacyjne
 - rozwijających motorykę dużą i małą, planowanie ruchu
 - stymulujących rozwój uwagi słuchowej i wzrokowej, poprzez szybkie reakcje na bodziec
 - rozwijających czucie ciała i czucie ciała w przestrzeni
 - kształtujących poczucie rytmu
 - rozwijających mowę i komunikację

- uczących słuchania, zapamiętywania i rozumienia

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 20

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 20 Logorytmika – definicja, założenia, obszary zastosowania	Grażyna Wójtowicz	16-05-2026	09:00	09:45	00:45
2 z 20 Znaczenie rytmu, ruchu i muzyki w rozwoju mowy dziecka	Grażyna Wójtowicz	16-05-2026	09:45	10:30	00:45
3 z 20 Kolejność pojawiania się głosek w rozwoju mowy	Grażyna Wójtowicz	16-05-2026	10:30	11:15	00:45
4 z 20 Rodzaje ćwiczeń logorytmicznych – przegląd i charakterystyka	Grażyna Wójtowicz	16-05-2026	11:15	12:00	00:45
5 z 20 Ćwiczenia z zakresu techniki ruchu	Grażyna Wójtowicz	16-05-2026	12:00	12:45	00:45
6 z 20 Ćwiczenia kształcące poczucie metrum i tempa	Grażyna Wójtowicz	16-05-2026	12:45	13:30	00:45
7 z 20 Ćwiczenia rytmiczne oraz inhibicyjno–incy- tacyjne	Grażyna Wójtowicz	16-05-2026	13:30	14:15	00:45
8 z 20 Wykorzystanie instrumentów perkusyjnych w logorytmice	Grażyna Wójtowicz	16-05-2026	14:15	15:00	00:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 20 Metodyka prowadzenia zajęć logorytmicznych – zasady ogólne	Grażyna Wójtowicz	16-05-2026	15:00	15:45	00:45
10 z 20 Struktura zajęć logorytmicznych	Grażyna Wójtowicz	16-05-2026	15:45	16:30	00:45
11 z 20 Rola nauczyciela/tera peuty i organizacja przestrzeni	Grażyna Wójtowicz	17-05-2026	09:00	09:45	00:45
12 z 20 Rola piosenki i tekstu rytmizowanego w pracy logorytmicznej	Grażyna Wójtowicz	17-05-2026	09:45	10:30	00:45
13 z 20 Zabawy logorytmiczne – rozgrzewki artykulacyjne	Grażyna Wójtowicz	17-05-2026	10:30	11:15	00:45
14 z 20 Zabawy rozwijające motorykę dużą i małą oraz planowanie ruchu	Grażyna Wójtowicz	17-05-2026	11:15	12:00	00:45
15 z 20 Zabawy rozwijające czucie ciała i orientację w przestrzeni	Grażyna Wójtowicz	17-05-2026	12:00	12:45	00:45
16 z 20 Zabawy stymulujące uwagę słuchową i wzrokową	Grażyna Wójtowicz	17-05-2026	12:45	13:30	00:45
17 z 20 Zabawy rozwijające szybkie reakcje na bodziec	Grażyna Wójtowicz	17-05-2026	13:30	14:15	00:45
18 z 20 Zabawy kształtujące poczucie rytmu	Grażyna Wójtowicz	17-05-2026	14:15	15:15	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 20 Zabawy rozwijające mowę, komunikację oraz słuchanie i rozumienie	Grażyna Wójtowicz	17-05-2026	15:15	16:15	01:00
20 z 20 Walidacja szkolenia	-	17-05-2026	16:15	16:30	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	680,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	680,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	34,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	34,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Grażyna Wójtowicz

Neurologopeda , terapeuta integracji sensorycznej oraz integracji bilateralnej, terapeuta ręki. Posiada ponad dwudziestoletnie doświadczenie w pracy z dziećmi, w tym z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Od 15 lat prowadzi zajęcia logorytmiczne w przedszkolu w różnych grupach wiekowych.

Jest autorką książek z zabawami logorytmicznymi i logopedycznymi : – „Elementy metody integracji sensorycznej” wyd.Metris. 2020r., „Wesoła gimnastyka buzi i języka”, wyd.Metris, 2018 r., „Logopedyczny Kogiel-Mogiel. Ćwiczenia logopedyczne i logorytmiczne dla dzieci 6-letnich” , wyd.Metris2013r.,

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały w wersji elektronicznej.

Warunki uczestnictwa

Obowiązek uczestnictwa w **minimum 80% zajęć**.

Sposobem weryfikacji obecności jest podpisana przez Uczestnika lista obecności.

Informacje dodatkowe

Ilość godzin teoretycznych - 5 godzin dydaktycznych

Ilość godzin praktycznych - 15 godzin dydaktycznych

W programie szkolenia nie uwzględniono przerw (nie zostały wliczone do czasu trwania szkolenia). Trener, dostosowując się do potrzeb Uczestników, ustala z nimi godziny i czas ich trwania.

Podstawa zwolnienia z podatku VAT - art. 43 ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług

Adres

ul. Hugo Kołłątaja 5/3B

20-006 Lublin

woj. lubelskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



CKKO

E-mail oswiata@lingwista.lublin.pl

Telefon (+48) 512 085 200