



Kurs OPIEKUNA/INSTRUKTORA GRUPY TEATRALNEJ

Numer usługi 2026/02/26/172925/3364871

700,00 PLN brutto
700,00 PLN netto
35,00 PLN brutto/h
35,00 PLN netto/h
128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

CENTRUM
KSZTAŁCENIA
KADR
OŚWIATOWYCH
"OŚWIATA -
LINGWISTA"

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Lublin
🏢 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna
🕒 20:00 h
📅 23.05.2026 do 24.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Nauczyciele prowadzący grupy teatralne, nauczyciele świetlicy, inni zainteresowani prowadzeniem grup teatralnych dla dzieci/młodzieży
Minimalna liczba uczestników	10
Maksymalna liczba uczestników	16
Data zakończenia rekrutacji	18-05-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	20
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 118 ust. 1, 1a i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (t. j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1043)
Zakres uprawnień	Kursy i szkolenia

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie ma na celu przygotowanie nauczycieli do prowadzenia koła teatralnego w placówce oświatowej oraz wsparcie w pełnieniu roli opiekuna/instruktora.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Wiedza:</p> <p>Zna rolę teatru w rozwoju i edukacji dziecka oraz młodzieży.</p> <p>Rozumie metody integracji grupy i planowania działań teatralnych dostosowanych do wieku i potrzeb uczestników.</p> <p>Zna techniki pracy nad słowem, recytacją i teatralnym czytaniem tekstu.</p> <p>Rozumie zasady tworzenia scenariusza własnego i adaptowania gotowych tekstów.</p> <p>Zna etapy przygotowania spektaklu: temat, postaci, próby, scenografia, kostium, światło i dźwięk.</p> <p>Rozumie funkcje teatru jako narzędzia edukacyjnego, twórczego i społecznego.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>Prowadzi zajęcia teatralne dla dzieci i młodzieży, dostosowując je do potrzeb grupy.</p> <p>Stosuje techniki recytacyjne i ćwiczenia teatralne.</p> <p>Tworzy scenariusz spektaklu wspólnie z uczestnikami.</p> <p>Organizuje próby i przygotowuje spektakl w pełnym zakresie – scenografia, kostium, oświetlenie, dźwięk.</p> <p>Wykorzystuje teatr do rozwijania ekspresji, kreatywności i współpracy w grupie.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>Wspiera integrację i współpracę grupy.</p> <p>Motywuje uczestników do twórczej ekspresji i udziału w spektaklu.</p> <p>Ocena własnej pracy instruktorskiej i wprowadzanie zmian w działaniach teatralnych.</p>	<p>Wiedza:</p> <p>Wskazuje rolę teatru w edukacji i rozwoju uczestników.</p> <p>Zna metody integracji grupy i planowania działań teatralnych.</p> <p>Rozróżnia techniki pracy nad słowem, recytacją i teatralnym czytaniem tekstu.</p> <p>Wyjaśnia zasady tworzenia scenariusza własnego i adaptacji gotowych tekstów.</p> <p>Zna etapy przygotowania spektaklu: temat, postaci, próby, scenografia, kostium, światło, dźwięk.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>Prowadzi zajęcia teatralne dostosowane do potrzeb grupy.</p> <p>Stosuje techniki recytacyjne i ćwiczenia teatralne.</p> <p>Tworzy scenariusz wspólnie z uczestnikami.</p> <p>Organizuje próby i przygotowanie spektaklu w pełnym zakresie.</p> <p>Wykorzystuje teatr do rozwijania kreatywności i współpracy w grupie.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>Wspiera integrację grupy i motywuje uczestników do twórczej ekspresji.</p> <p>Refleksyjnie ocenia własną pracę instruktorską i efekty działań teatralnych.</p>	<p>Test teoretyczny</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program kursu

1. Dziecko w teatrze. Po co dzieciom teatr?
2. Zajęcia integrujące grupę.
3. Planowanie działań teatralnych ze względu na specyfikę grupy. Dobór repertuaru.
4. Praca nad słowem. Techniki recytacyjne.
5. Teatralne czytanie tekstu.
6. Jak tworzyć scenariusz wspólnie z grupą? Jak wykorzystywać gotowe teksty?
7. Ćwiczenia teatralne.
8. W drodze do premiery: ustalenie tematu spektaklu, budowanie postaci, praca na próbach, tworzenie scenografii, kostiumu. Czas spektaklu. Opracowanie światła i dźwięku.
9. Teatr jako narzędzie edukacji.
10. Podsumowanie czyli elementarz twórczego życia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	35,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	35,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały w wersji elektronicznej.

Adres

ul. Hugo Kołłątaja 5/3B
20-006 Lublin
woj. lubelskie

Kontakt



CKKO

E-mail oswiata@lingwista.lublin.pl

Telefon (+48) 512 085 200