



## Kurs dla początkujących wizażystów - szkolenie.

Numer usługi 2026/02/22/200905/3352771

5 900,00 PLN brutto

5 900,00 PLN netto

140,48 PLN brutto/h

140,48 PLN netto/h

583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

EWA  
ZAWADOWSKA-ŁOŚ

★★★★★ 4,9 / 5

11 ocen

📍 Pabianice

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 42:00 h

📅 22.06.2026 do 24.06.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

### Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób, które chcą rozpocząć swoją przygodę z wizażem i zdobyć solidne podstawy pracy jako makijażystka. To propozycja dla początkujących wizażystów, którzy nie mają jeszcze doświadczenia zawodowego lub chcą uporządkować swoją wiedzę i nauczyć się pracy według profesjonalnych standardów.

Szkolenie jest idealne dla osób marzących o pracy w branży beauty, ceniących estetykę, precyzję i wysoką jakość wykonania. Program kursu został opracowany tak, aby krok po kroku przeprowadzić uczestników przez najważniejsze zagadnienia – od higieny pracy, przez analizę skóry i dobór kosmetyków, aż po wykonanie kompletnego makijażu.

Kurs pomaga zbudować pewność siebie w pracy z klientką, zrozumieć podstawowe techniki wizażu oraz przygotować się do rozpoczęcia działalności w branży beauty.

### Minimalna liczba uczestników

1

### Maksymalna liczba uczestników

4

### Data zakończenia rekrutacji

21-06-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

42

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem kursu jest przekazanie uczestnikom solidnych podstaw wizażu oraz przygotowanie ich do samodzielnego wykonywania makijażu krok po kroku.

Uczestnik po ukończeniu szkolenia posiada wiedzę z zakresu higieny pracy, analizy typu cery i kształtu twarzy, podstaw kolorystyki oraz prawidłowego doboru kosmetyków i narzędzi. Zna fundamentalne techniki aplikacji produktów oraz potrafi wykonać estetyczny, harmonijny makijaż zgodnie z podstawowymi zasadami wizażu.

Kurs buduje pewność siebie, uczy świad

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady higieny i bezpieczeństwa podczas wykonywania makijażu	Prawidłowo przygotowuje stanowisko pracy i środki ochrony osobistej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Charakteryzuje podstawowe rodzaje makijażu oraz ich zastosowanie w praktyce, w tym zasady doboru makijażu do typu urody, kształtu twarzy i okazji. Zna fundamentalne techniki aplikacji kosmetyków, rozumie znaczenie odpowiedniego przygotowania cery oraz potrafi budować makijaż w sposób trwały i estetyczny.	Poprawnie opisuje istotę makijażu oraz jego przeznaczenie, uwzględniając trwałość, dopasowanie do typu urody, kształtu twarzy i okazji, a także znaczenie harmonii między makijażem a stylizacją. Rozumie podstawowe zasady pracy z klientką oraz specyfikę wykonywania usługi w różnych warunkach.	Test teoretyczny
Prowadzi dokumentację usługową zgodnie z obowiązującymi wymogami, uwzględniając kartę klientki, zgodę na wykonanie makijażu oraz informacje dotyczące użytych produktów i ewentualnych przeciwwskazań.	Poprawnie wypełnia kartę klienta	Test teoretyczny
Analizuje typ i kondycję skóry klientki przed makijażem	Trafnie identyfikuje rodzaj skóry i dobiera technikę pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przeprowadza podstawową analizę twarzy klientki, rozpoznaje jej proporcje oraz ewentualne asymetrie i na tej podstawie dobiera odpowiednie techniki oraz produkty, tworząc dopasowaną koncepcję makijażu.	Wyznacza proporcje i osie symetrii twarzy, dostosowując technikę modelowania oraz rozmieszczenie światła i cienia w taki sposób, aby optycznie wyrównać asymetrie i podkreślić naturalne atuty urody.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przekazuje podstawowe zalecenia dotyczące przygotowania skóry przed wykonaniem makijażu oraz udziela wskazówek pielęgnacyjnych i organizacyjnych, które wpływają na trwałość i estetykę wykonanej stylizacji.	Informuje o zasadach przygotowania skóry przed wykonaniem makijażu oraz o czynnikach, których należy unikać przed planowaną usługą, aby zapewnić trwałość stylizacji. Przekazuje jasne i kompletne zalecenia dotyczące utrwalenia makijażu, ewentualnych poprawek oraz organizacji konsultacji lub makijażu próbnego przed ważnym wydarzeniem.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

1. Wprowadzenie do kursu i cele szkolenia
2. Rola wizażystki w pracy z klientką – postawa, komunikacja, etyka
3. Higiena pracy i BHP – dezynfekcja, jednorazowe produkty, bezpieczeństwo
4. Organizacja stanowiska pracy – ergonomia, kolejność działań, przygotowanie zestawu
5. Przegląd narzędzi i kosmetyków – zastosowanie, dobór, higiena pędzli i gąbek
6. Analiza cery – typy cery, potrzeby skóry, problemy skórne i dobór pielęgnacji
7. Przygotowanie skóry do makijażu – pielęgnacja, baza, techniki pod trwałość
8. Dobór odcieni i podstawy kolorystyki – dopasowanie do urody i okazji
9. Analiza twarzy – proporcje, kształty, asymetrie i kierunki modelowania
10. Praca z cerą – podkład, korektor, krycie, rozświetlenie, utrwalenie
11. Modelowanie twarzy – bronzer, róż, rozświetlacz (dobór i aplikacja)
12. Makijaż brwi – geometria, wypełnianie, utrwalenie i naturalny efekt
13. Makijaż oka – budowa oka, światłocien, blendowanie, łączenie kolorów
14. Praca z linią rzęs – zagęszczenie, kreska (podstawy), tusz, kępki (opcjonalnie)
15. Makijaż ust – kontur, wypełnienie, optyczna korekta i trwałość
16. Pełny makijaż krok po kroku – schemat pracy i kolejność etapów
17. Komentarz techniczny instruktora – dlaczego tak, a nie inaczej (logika technik)
18. Zarządzanie czasem pracy – tempo, priorytety, praca „bez chaosu”

19. Najczęstsze błędy początkujących – jak je rozpoznawać i eliminować
20. Techniki trwałości – praca warstwowa, utrwalanie, zasady poprawek
21. Część praktyczna – praca kursantek na modelkach
22. Przygotowanie skóry na modelce – dobór pielęgnacji i bazy
23. Wykonanie makijażu całościowego – samodzielna praca krok po kroku
24. Praca pod okiem instruktora – bieżące wsparcie i kontrola techniki
25. Indywidualne korekty – dopasowanie technik do dłoni i stylu pracy kursantki
26. Omówienie efektu końcowego – estetyka, symetria, czystość pracy
27. Organizacja usługi – konsultacja, wywiad, przygotowanie klientki do wizyty
28. Zasady obsługi klienta – komfort, komunikacja, kultura pracy
29. Podstawy budowania portfolio – zdjęcia, światło, prezentacja pracy
30. Podstawy oferty i wyceny – jak startować bez chaosu (ramowo)
31. Walidacja efektów uczenia się (15 minut)
32. Ocena wykonanej pracy praktycznej zgodnie z kryteriami (trwałość, estetyka, technika)
33. Weryfikacja wiedzy teoretycznej (krótka forma pytań/omówienia)
34. Indywidualna informacja zwrotna – mocne strony + obszary do poprawy + zalecenia

Przerwy w godzinach 10:00–10:15 oraz 15:00–15:15 każdego dnia są ujęte w harmonogramie i nie są wliczane w czas trwania usługi.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 20

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; border-radius: 5px; display: inline-block;">1 z 20</div> Wprowadzenie do zawodu wizażystki. Higiena pracy, organizacja stanowiska, omówienie narzędzi i kosmetyków.	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	22-06-2026	08:00	10:00	02:00
<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; border-radius: 5px; display: inline-block;">2 z 20</div> Przerwa	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	22-06-2026	10:00	10:15	00:15
<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; border-radius: 5px; display: inline-block;">3 z 20</div> Podstawy analizy twarzy: typy cery, kształty twarzy, proporcje, teoria koloru w makijażu.	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	22-06-2026	10:15	13:00	02:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>4 z 20</b> Przygotowanie skóry do makijażu. Dobór produktów. Demonstracja makijażu dziennego – część I (cera)</p>	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	22-06-2026	13:00	15:00	02:00
<p><b>5 z 20</b> Przerwa</p>	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	22-06-2026	15:00	15:15	00:15
<p><b>6 z 20</b> Demonstracja makijażu dziennego – część II (oko, modelowanie, usta)</p>	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	22-06-2026	15:15	17:30	02:15
<p><b>7 z 20</b> Praca praktyczna uczestników – makijaż dzienny pod nadzorem instruktora.</p>	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	22-06-2026	17:30	20:00	02:30
<p><b>8 z 20</b> Powtórzenie zagadnień. Techniki modelowania twarzy – konturowanie, rozświetlenie, róż.</p>	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	23-06-2026	08:00	10:00	02:00
<p><b>9 z 20</b> Przerwa</p>	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	23-06-2026	10:00	10:15	00:15
<p><b>10 z 20</b> Makijaż oka – budowa oka, blendowanie, cieniowanie, praca z różnymi kształtami oczu.</p>	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	23-06-2026	10:15	13:00	02:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>11 z 20</b> Makijaż ust. Trwałość makijażu – techniki warstwowe i utrwalanie.	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	23-06-2026	13:00	15:00	02:00
<b>12 z 20</b> Przerwa	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	23-06-2026	15:00	15:15	00:15
<b>13 z 20</b> Praca praktyczna – makijaż okolicznościowy pod okiem instruktora + omówienie błędów.	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	23-06-2026	15:15	19:45	04:30
<b>14 z 20</b> Organizacja pracy wizażystki. Konsultacja z klientką.	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	24-06-2026	08:00	10:00	02:00
<b>15 z 20</b> Przerwa	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	24-06-2026	10:00	10:15	00:15
<b>16 z 20</b> Samodzielne wykonanie makijażu całościowego.	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	24-06-2026	10:15	13:00	02:45
<b>17 z 20</b> Omówienie prac, analiza błędów, wskazówki rozwojowe.	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	24-06-2026	13:00	15:00	02:00
<b>18 z 20</b> Przerwa	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	24-06-2026	15:00	15:15	00:15
<b>19 z 20</b> Doskonalenie techniki – korekty indywidualne, praca nad błędami.	EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ	24-06-2026	15:15	17:00	01:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 20 Walidacja	-	24-06-2026	17:00	17:15	00:15

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	140,48 PLN
Koszt osobogodziny netto	140,48 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ

Profesjonalna makijażystka z 15-letnim doświadczeniem w pracy z klientkami, specjalizująca się w makijażu okolicznościowym oraz codziennym. W swojej pracy stawia na naturalne, estetyczne techniki, które podkreślają urodę i zapewniają trwałą, harmonijny efekt.

Prowadzi szkolenia z zakresu podstaw wizażu, koncentrując się na budowaniu solidnych fundamentów technicznych, prawidłowej higienie pracy oraz świadomym doborze kosmetyków i narzędzi. W pracy szkoleniowej opiera się na wieloletniej praktyce oraz indywidualnym podejściu do każdej uczestniczki, dostosowując tempo i zakres materiału do poziomu początkującego.

Podczas kursów przekazuje nie tylko schemat wykonania makijażu, ale przede wszystkim uczy logicznego myślenia o pracy wizażystki – od analizy typu cery i rysów twarzy, przez dobór odpowiednich produktów i technik, aż po organizację stanowiska pracy i kontakt z klientką. Stawia na przejrzyste procedury, pracę krok po kroku oraz eliminowanie najczęstszych błędów, które pojawiają się na początku drogi zawodowej.

Jej celem jest, aby uczestniczki kończyły szkolenie z uporządkowaną wiedzą, pewnością w działaniu oraz gotowością do samodzielnego wykonywania makijażu.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik szkolenia otrzyma skrypt szkoleniowy oraz niezbędne materiały do wykonania zabiegu (produkty jednorazowe, niezbędne preparaty wykorzystywane podczas zabiegu), na jednego uczestnika przypada jedno stanowisko zabiegowe, zostaną zagwarantowane modelki do zajęć praktycznych. Kursant po zakończonym szkoleniu otrzyma certyfikat.

## Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie się za pośrednictwem BUR na podstawie numeru ID i uzyskaniu akceptacji operatora. Akceptacja niniejszej karty usługi przez operatora jest niezbędna przed zapisaniem się na usługę w BUR. Uczestnicy szkolenia muszą mieć zachowane 80% frekwencji.

## Informacje dodatkowe

- Karta niniejszej usługi rozwojowej została przygotowana zgodnie z obowiązującym Regulaminem Bazy Usług Rozwojowych, w tym m.in. w zakresie powierzenia usług.
- Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy realizacja usługi uprawnia przedsiębiorstwo lub osobę do uzyskania dofinansowania co najmniej w 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%
- Koszty dojazdu, noclegu i wyżywienia nie zostały ujęte w cenę szkolenia.

## Adres

ul. Warszawska 55  
95-200 Pabianice  
woj. łódzkie

Szkolenie odbywa się w salonie Ewa Zawadowska-Łoś.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**EWA ZAWADOWSKA-ŁOŚ**

**E-mail** ewazawadowskalos@gmail.com

**Telefon** (+48) 530 842 571