



THE ART OF BROWS
Katarzyna Teresiak

★★★★★ 5,0 / 5

5 ocen

Szkolenie 2-dniowe Masterclass, z techniki włosa maszynowego dla osób zaawansowanych

Numer usługi 2026/02/13/176208/3333455

📍 Szczecin

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

🕒 22:00 h

📅 04.06.2026 do 05.06.2026

6 137,70 PLN brutto

4 990,00 PLN netto

278,99 PLN brutto/h

226,82 PLN netto/h

583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
Grupa docelowa usługi	Szkolenie przeznaczone jest dla właścicieli oraz pracowników salonów kosmetycznych, a także dla osób prywatnych, które chcą rozwijać się w dziedzinie mikropigmentacji estetycznej i zwiększyć swoje kwalifikacje jako linergistka.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	25-05-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	22
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje Uczestników do samodzielnego, świadomego i bezpiecznego świadczenia usług z zakresu wykonywania zabiegów makijażu permanentnego brwi w technice włosa maszynowego Gradiance na poziomie zaawansowanym. Uczestnicy ugruntują wiedzę, dokonają progresu praktycznych umiejętności oraz kompetencji społecznych niezbędnych w pracy rozwijającej się linergistki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje pigmenty oraz zasady ich doboru	rozdziela rodzaje pigmentów stosowanych w makijażu permanentnym	Test teoretyczny
	opisuje zasady doboru pigmentu do typu i podtonu skóry	Test teoretyczny
	wskazuje czynniki wpływające na zmianę koloru pigmentu	Test teoretyczny
	wyjaśnia zasady neutralizacji niepożądanych tonów	Test teoretyczny
Charakteryzuje zasady geometrii i estetyki brwi w procesie projektowania rysunku wstępnego	opisuje zasady wyznaczania punktów konstrukcyjnych brwi	Test teoretyczny
	wskazuje zasady proporcji i symetrii w projektowaniu brwi	Test teoretyczny
	wyjaśnia zasady dopasowania kształtu do rysów twarzy	Test teoretyczny
Charakteryzuje technikę włosa maszynowego Gradiance i zasady układu włosa	opisuje etapy wykonania zabiegu techniką Gradiance	Test teoretyczny
	wyjaśnia zasady układu włosa	Test teoretyczny
	rozpoznaje najczęstsze błędy techniczne i ich przyczyny	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje stanowisko pracy oraz klientkę do zabiegu makijażu permanentnego brwi	organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny i bezpieczeństwa	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	dobiera i przygotowuje narzędzia oraz materiały niezbędne do wykonania zabiegu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	przeprowadza wywiad wstępny	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	identyfikuje przeciwwskazania do wykonania zabiegu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	podejmuje decyzję o możliwości wykonania zabiegu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	przygotowuje skórę klientki do pigmentacji zgodnie z procedurą	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Opracowuje projekt brwi z wykorzystaniem zasad geometrii oraz analizy rysów twarzy	analizuje rysy twarzy klientki w kontekście doboru kształtu brwi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Analiza dowodów i deklaracji
	wyznacza punkty konstrukcyjne brwi zgodnie z zasadami geometrii	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Analiza dowodów i deklaracji
	wykonuje rysunek wstępny obu brwi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Analiza dowodów i deklaracji
	zachowuje proporcje oraz symetrię względem osi twarzy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Analiza dowodów i deklaracji
	identyfikuje i koryguje naturalne asymetrie	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Analiza dowodów i deklaracji
	dopasowuje projekt do indywidualnych cech klientki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje zabieg makijażu permanentnego brwi techniką Gradiance	dobiera pigment z uwzględnieniem podtonu skóry, typu skóry oraz przewidywanego efektu wygojenia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	przygotowuje urządzenie oraz dobiera parametry pracy (m.in. prędkość, konfigurację igieł)	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	wykonuje pigmentację zgodnie z rysunkiem wstępnym	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	kontroluje nacisk, głębokość oraz kierunek pracy w trakcie zabiegu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	buduje efekt naturalnego włosa zgodny z kierunkiem wzrostu z zachowaniem odpowiedniej intensywności i płynności przejść	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Analiza dowodów i deklaracji
Dokumentuje zabieg oraz dokonuje oceny efektu końcowego	porównuje efekt końcowy z rysunkiem wstępnym	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Analiza dowodów i deklaracji
	ocenia symetrię brwi oraz zgodność osi i wysokości	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Analiza dowodów i deklaracji
	ocenia poprawność wykonania pigmentacji i przejść tonalnych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Komunikuje się z klientką oraz przekazuje zalecenia pozabiegowe	prowodzi komunikację z klientką w trakcie zabiegu, informując o kolejnych etapach omawia efekt końcowy zabiegu w sposób zrozumiały dla klientki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	przekazuje zalecenia dotyczące pielęgnacji pozabiegowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	informuje o przebiegu procesu gojenia oraz możliwych reakcjach skóry	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	odpowiada na pytania klientki w sposób rzeczowy i adekwatny	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
Prowadzi komunikację z klientką w procesie zabiegowym w sposób uporządkowany i zrozumiały	prowodzi wywiad w sposób logiczny i uporządkowany	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	przekazuje informacje o zabiegu w sposób dostosowany do klientki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	reaguje adekwatnie na pytania i wątpliwości klientki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
Wykonuje zabieg z zachowaniem odpowiedzialności zawodowej oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy	przestrzega zasad higieny i bezpieczeństwa pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	podejmuje decyzje adekwatne do sytuacji zabiegowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	dokumentuje przebieg zabiegu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Warunki organizacyjne dla przeprowadzenia szkolenia:

Szkolenie prowadzone jest w grupie maksymalnie 4 osobowej. Szkolenie odbędzie się w profesjonalnym studiu wyposażonym w specjalistyczny sprzęt niezbędny do wykonywania zabiegów makijażu permanentnego. Studio wyposażone jest w ekran i rzutnik, na którym wyświetlana będzie prezentacja oraz materiały wideo do analiz.

Podczas zajęć będą wykorzystywane metody dydaktyczne takie, jak wykład i prezentacja, dyskusje grupowe, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie zabiegu pod nadzorem.

Sposób organizacji szkolenia:

Zajęcia teoretyczne odbędą się w sali konferencyjnej wyposażonej w ekran, na którym wyświetlana będzie prezentacja, filmy instruktażowe oraz materiały wideo do analiz.

Zajęcia praktyczne odbędą się w sali konferencyjnej (zajęcia treningowe) oraz w gabinecie makijażu permanentnego wyposażonym w stanowiska do mikropigmentacji, który spełnia wymogi higieniczno-sanitarne (praca na modelu/modelce).

Uczestnicy mają zapewnionego modela/modelkę, na którym będzie wykonywany zabieg.

zajęcia teoretyczne – liczba godzin zegarowych: 2 godziny i 30 minut

zajęcia praktyczne – liczba godzin zegarowych: 6 godzin i 30 minut

przerwy – liczba godzin zegarowych: 1 godzina i 15 minut (3 x 15 minut i 1 x 30 minut)

walidacja – liczba godzin zegarowych: 1 godzina i 30 minut

Program szkolenia:

MODUŁ 1 – Wprowadzenie do szkolenia

Zakres:

- przedstawienie struktury dnia szkoleniowego oraz zakresu kompetencji rozwijanych w trakcie usługi
- identyfikacja potrzeb i doświadczenia uczestników w celu dopasowania akcentów szkoleniowych
- omówienie zasad pracy na modelce, w tym organizacji stanowiska i przebiegu zabiegu

- przedstawienie procesu walidacji efektów uczenia się, w tym kryteriów oceny i sposobu realizacji

MODUŁ 2 – Teoria pigmentologii i kolorymetrii

Zakres:

- omówienie procesu wprowadzania pigmentu w skórę oraz jego utrwalania w kontekście różnych typów skóry
- zasady świadomego doboru pigmentu z uwzględnieniem podtonu skóry, typu cery oraz oczekiwanego efektu końcowego
- analiza rodzajów czerni stosowanych w pigmentach oraz ich wpływu na efekt wygojenia
- identyfikacja czynników wpływających na odbarwienia pigmentu (np. typ skóry, technika pracy, skład pigmentu)

MODUŁ 3 – Teoria rysunku wstępnego

Zakres:

- analiza rysów twarzy klientki w kontekście projektowania kształtu brwi
- wyznaczenie punktów konstrukcyjnych brwi oraz ich znaczenie dla proporcji
- zasady zachowania symetrii oraz pracy z naturalnymi asymetrami twarzy
- wykonanie rysunku wstępnego jako podstawy dalszej pracy zabiegowej
- metody korekty asymetrii oraz dopasowania kształtu brwi do indywidualnych cech klientki

MODUŁ 4 – Technika Gradiance

Zakres:

- szczegółowe omówienie techniki włosa maszynowego Gradiance krok po kroku
- zasady budowania naturalnego włosa zgodnie z kierunkiem wzrostu
- kontrola intensywności pigmentu i płynności przejść w poszczególnych obszarach brwi
- dobór odpowiednich ruchów pigmentacyjnych oraz kierunków pracy
- identyfikacja najczęstszych błędów technicznych oraz sposoby ich eliminacji
- dopasowanie techniki pracy do różnych typów skóry oraz ich reakcji podczas zabiegu

MODUŁ 5 – Pokaz zabiegu na modelce - demonstracja ekspercka Katarzyny Teresiak

Zakres:

- kompleksowe przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami higieny i bezpieczeństwa
- przygotowanie klientki do zabiegu, w tym przeprowadzenie wywiadu oraz ocena przeciwwskazań
- wykonanie rysunku wstępnego wraz z omówieniem podejmowanych decyzji projektowych
- dobór pigmentu, igieł oraz parametrów pracy w odniesieniu do konkretnego przypadku
- demonstracja wykonania pigmentacji techniką Gradiance z bieżącym komentarzem
- omówienie reakcji skóry w trakcie zabiegu oraz sposobów dostosowania techniki
- analiza efektu końcowego oraz ocena zgodności z założeniami projektowymi
- wykonanie dokumentacji fotograficznej oraz omówienie jej znaczenia

MODUŁ 6 – Ćwiczenia techniczne na materiałach treningowych

Zakres:

- doskonalenie ruchów pigmentacyjnych charakterystycznych dla techniki Gradiance
- doskonalenie kontroli nacisku, kąta nachylenia oraz kierunku pracy
- ćwiczenie wprowadzania pigmentu w celu uzyskania cienkich i precyzyjnych włosów
- rozwijanie precyzji i powtarzalności ruchów

MODUŁ 7 – Wykonanie zabiegu na modelce

Zakres:

- samodzielne przygotowanie stanowiska pracy oraz klientki do zabiegu
- przeprowadzenie wywiadu wstępnego oraz ocena możliwości wykonania zabiegu
- wykonanie dokumentacji fotograficznej przed zabiegiem
- opracowanie rysunku wstępnego z uwzględnieniem zasad geometrii i symetrii
- dobór pigmentu, igieł oraz parametrów pracy adekwatnych do typu skóry
- wykonanie pigmentacji techniką Gradiance zgodnie z przyjętym projektem
- bieżące dostosowanie techniki pracy do reakcji skóry
- wykonanie dokumentacji fotograficznej po zabiegu
- analiza efektu końcowego oraz porównanie z założeniami projektowymi

- przekazanie klientce zaleceń pozabiegowych oraz omówienie procesu gojenia

MODUŁ 8 – Walidacja

Proces walidacji

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu części dydaktycznej usługi i obejmuje weryfikację efektów uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych. Proces prowadzi niezależny walidator, który nie brał udziału w szkoleniu, co zapewnia obiektywną ocenę.

Z uwagi na zapewnienie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania zabiegu pigmentacji na modelce przez Uczestników, proces jest nadzorowany przez szkoleniowca.

Proces walidacji podzielony jest na dwa etapy: praktyczne zadanie walidacyjne i test teoretyczny.

Rozdzielność funkcji szkoleniowej i walidacyjnej

W trakcie realizacji usługi zapewniona jest rozdzielność pomiędzy procesem szkolenia a procesem walidacji.

- szkolenie prowadzone jest przez szkoleniowca,
- walidacja prowadzona jest przez wyznaczonego walidatora,
- walidator nie prowadzi szkolenia dla uczestników.

W momencie rozpoczęcia oceny danego etapu:

- uczestnik wykonuje czynności samodzielnie,
- szkoleniowiec nie udziela wsparcia ani nie ingeruje w przebieg ocenianych działań,
- oceny dokonuje wyłącznie walidator.

1. Praktyczne zadanie walidacyjne – 60 minut

Metoda weryfikacji: Obserwacja w warunkach rzeczywistych, Wywiad swobodny, Analiza dowodów i deklaracji

Walidacja efektów uczenia się w części praktycznej ma charakter etapowy i jest zintegrowana z procesem wykonywania zabiegu na modelce.

Walidator dokonuje oceny efektów uczenia się uczestnika w toku realizacji kolejnych czynności zabiegowych, zgodnie z naturalnym przebiegiem usługi.

Kryteria oceny:

Ocena zadania walidacyjnego dokonywana jest na podstawie obserwacji pracy uczestnika w warunkach rzeczywistych podczas wykonywania zabiegu na modelce. Oceniane są także dowody w postaci dokumentacji fotograficznej oraz wypełnionego formularza zdrowotnego i zgody na wykonanie zabiegu.

Ocena części praktycznej dokonywana jest w formie punktowej na podstawie karty oceny obejmującej poszczególne etapy wykonania zabiegu.

Każde kryterium oceniane jest w skali punktowej (0–1), gdzie:

- 1 pkt – kryterium spełnione,
- 0 pkt – kryterium niespełnione.

Łączna liczba punktów stanowi podstawę do określenia poziomu osiągnięcia efektów uczenia się.

Ocenie podlegają kluczowe etapy wykonania zabiegu:

1. **przygotowanie stanowiska i klientki oraz przeprowadzenie wywiadu wstępnego** – ocena w trakcie realizacji czynności
2. **wykonanie rysunku wstępnego** – ocena po wykonaniu projektu (analiza dowodów i obserwacja)
3. **wykonanie pigmentacji na modelce** – obserwacja procesu oraz ocena wybranych elementów w trakcie i po zakończeniu etapu
4. **zakończenie zabiegu i komunikacja z klientką** – ocena sposobu przekazania informacji i zaleceń
5. **ocena efektu końcowego** – analiza efektu zabiegu oraz dokumentacji fotograficznej

Ocena poszczególnych etapów odbywa się:

- bez przerywania pracy uczestnika
- w momentach naturalnych dla procesu zabiegowego

- z uwzględnieniem postępu wykonywanych czynności
- uczestnik wykonuje wszystkie czynności samodzielnie
- szkoleniowiec nie ingeruje w etapy podlegające walidacji
- walidator dokonuje oceny w trakcie realizacji poszczególnych etapów

Warunek zaliczenia:

- uzyskanie minimum 70% możliwych punktów,
- brak błędów krytycznych (w szczególności w zakresie bezpieczeństwa, techniki oraz efektu końcowego).

1. Test teoretyczny – 30 minut

Metoda weryfikacji: test teoretyczny

Po zakończeniu praktycznego zadania walidacyjnego Uczestnicy przystąpią do testu wiedzy. Test składa się z 20 pytań zamkniętych obejmujących zagadnienia z zakresu:

pigmentologii i doboru pigmentu do typu skóry, kolorymetrii i neutralizacji niepożądanych tonów, techniki Gradiance (budowanie efektu naturalnego włosa, kontrola pracy), geometrii brwi i zasad projektowania kształtu, przebiegu zabiegu oraz podejmowania decyzji w trakcie pracy, oceny efektu końcowego zabiegu.

Warunek zaliczenia: uzyskanie minimum 70% poprawnych odpowiedzi.

Po zakończeniu uczestnik otrzymuje informację o wyniku walidacji.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 13

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 rozpoczęcie szkolenia, czas na poznanie się	KATARZYNA TERESIAK	04-06-2026	09:30	10:00	00:30
2 z 13 zajęcia teoretyczne, przedstawienie techniki gradiencie krok po kroku	KATARZYNA TERESIAK	04-06-2026	10:00	12:30	02:30
3 z 13 ćwiczenia na skorkach	KATARZYNA TERESIAK	04-06-2026	12:30	14:00	01:30
4 z 13 przerwa na lunch	KATARZYNA TERESIAK	04-06-2026	14:00	14:30	00:30
5 z 13 pokaz pigmentacji na modelce pokazowej	KATARZYNA TERESIAK	04-06-2026	14:30	18:30	04:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 13 ćwiczenia pigmentacji na skórkach	KATARZYNA TERESIAK	04-06-2026	18:30	20:00	01:30
7 z 13 teoria	KATARZYNA TERESIAK	05-06-2026	09:30	12:00	02:30
8 z 13 ćwiczenia pigmentacji na skórkach i rysunku	KATARZYNA TERESIAK	05-06-2026	12:00	14:30	02:30
9 z 13 przerwa na lunch	KATARZYNA TERESIAK	05-06-2026	14:30	15:00	00:30
10 z 13 pigmentacja na modelce	KATARZYNA TERESIAK	05-06-2026	15:00	19:30	04:30
11 z 13 omówienie edycji zdjęć	KATARZYNA TERESIAK	05-06-2026	19:30	20:00	00:30
12 z 13 zakończenie szkolenia i wręczenie certyfikatów	KATARZYNA TERESIAK	05-06-2026	19:30	20:00	00:30
13 z 13 WALIDACJA (Natalia Kubiak - test teoretyczny, wywiad swobodny).	-	05-06-2026	20:30	21:00	00:30

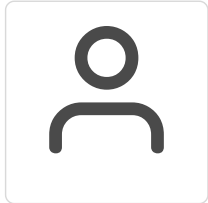
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 137,70 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 990,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	278,99 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

KATARZYNA TERESIAK

Katarzyna Teresiak to uznana specjalistka i trenerka makijażu permanentnego, szczególnie znana z techniki Soft Ombre Brows. Jest właścicielką THE ART OF BROWS Katarzyna Teresiak w Szczecinie, gdzie prowadzi szkolenia i zabiegi z zakresu mikropigmentacji brwi. Działa także na rynku międzynarodowym, prowadząc warsztaty w takich krajach jak Brazylia, Anglia, Francja, Polska, Belgia, Rumunia, Austria, Włochy, Holandia, Kolumbia, Dominikana, Czechy i Niemcy. Do tej pory przeszkoliła ponad 6 000 specjalistów.

Katarzyna jest również aktywna w mediach społecznościowych, gdzie jej profil na Instagramie (@katarzynateresiak.pmu) obserwuje ponad 100 000 osób. Publikuje tam treści związane z makijażem permanentnym, technikami pigmentacji oraz pielęgnacją skóry po zabiegach.

Wykonuje zabiegi makijażu permanentnego od 2019 roku. W tym okresie wykonała setki zabiegów w technice Soft Ombre Brows.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

w akademii organizator zapewnia:

- materiały szkoleniowe: workbook i skrypt szkoleniowy, notes, ołówek, długopis
- w pełni wyposażone stanowisko pracy do wykonania zabiegu
- modelki do zajęć praktycznych (jest możliwość pracy na swoich modelkach, jeśli uczestnik wyrazi taką chęć)

Warunki uczestnictwa

- ukończenie szkolenia podstawowego z zakresu makijażu permanentnego. (warunek konieczny).
- Przed zapisem na szkolenie prosimy o kontakt telefoniczny 690 388 858 w celu sprawdzenia dostępności wolnych miejsc (warunek konieczny).
- Obecność na szkoleniu jest obowiązkowa od chwili rozpoczęcia do momentu zakończenia (warunek konieczny).
- zawarcie umowy dwustronnej o realizację Usługi Rozwojowej z Dostawcą Usług (Usługodawcą) określającej prawa i obowiązki obu stron w związku z realizacją Usługi Rozwojowej (warunek konieczny) lub zawarcie umowy trójstronnej Operator-Usługodawca-Uczestnik określającej prawa i obowiązki wszystkich stron w związku z realizacją Usługi Rozwojowej (warunek konieczny).

Informacje dodatkowe

Cena nie zawiera kosztów niekwalifikowalnych takich jak koszt noclegu i transportu.

*Dla podmiotów/osób uczestniczących w usłudze, które otrzymają dofinansowanie min. 70%, koszt kwalifikowalny szkolenia jest zwolniony z podatku VAT (podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień: § 3 ust. 1 pkt 14).

Dla podmiotów/osób uczestniczących w usłudze, które otrzymają dofinansowanie mniejsze niż 70%, podmiot świadczący usługę wystawi fakturę w kwocie brutto tj. z naliczonym 23% podatkiem VAT

Dla podmiotów/osób uczestniczących w usłudze, u których wystąpi konieczność wniesienia opłat wkładu własnego lub dopłat, podmiot świadczący usługę wystawi fakturę w kwocie brutto tj. z naliczonym 23% podatkiem VAT

Zawarto umowę z WUP w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych w ramach Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Adres

ul. Aleja Papieża Jana Pawła II 16/1

70-445 Szczecin

woj. zachodniopomorskie

Aleja Papieża Jana Pawła II 16/1

70-445, Szczecin

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Katarzyna Teresiak

E-mail katarzynateresiak.pmu@gmail.com

Telefon (+48) 789 310 503