



## Kurs Wizażu - Makeup Artist

Numer usługi 2026/01/31/181837/3297359

4 400,00 PLN brutto  
4 400,00 PLN netto  
220,00 PLN brutto/h  
220,00 PLN netto/h

Penelope Akademia  
Wizerunku Mirosław  
Rzeszut

📍 Szczecin  
🏠 Usługa szkoleniowa  
📄 stacjonarna

★★★★★ 5,0 / 5

🕒 20:00 h

2 oceny

📅 19.06.2026 do 21.06.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do:

- osób początkujących planujących rozpoczęcie pracy jako Makeup Artist,
- osób chcących zdobyć praktyczne umiejętności wykonywania makijażu profesjonalnego,
- pracowników branży beauty (kosmetyczki, stylistki, fryzjerzy) chcących rozszerzyć ofertę usług,
- osób planujących budowanie marki osobistej w branży wizażu.
- Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie zawodowe.

Kurs Wizażu jest skierowany do szerokiego kręgu odbiorców, od pasjonatów po profesjonalistów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności makijażowe i zyskać pewność siebie w pracy w branży kosmetycznej.

**Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe"**

**Termin kursu ustalamy indywidualnie**

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

26-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu dziennego, biznesowego, wieczorowego, ślubnego oraz makijażu do sesji zdjęciowych, zgodnie z zasadami analizy twarzy, kolorystyki, higieny pracy oraz standardami branży beauty.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje rolę Makeup Artist w kreowaniu wizerunku.	Wskazuje zakres obowiązków i obszary współpracy zawodowej (np. fotograf, stylistka).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Omawia zasady higieny i dezynfekcji narzędzi.	Wymienia etapy dezynfekcji pędzli i produktów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia typy urody i podtony skóry.	Identyfikuje typ kolorystyczny na podstawie opisu przypadku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wyjaśnia zasady modelowania twarzy światłocieniem.	Wskazuje obszary konturowania i rozświetlania dla różnych kształtów twarzy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia techniki makijażu oka.	Wskazuje różnice między makijażem smoky eye a klasycznym cieniowaniem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wyjaśnia specyfikę makijażu fotograficznego i ślubnego.	Wskazuje różnice między makijażem ślubnym a fotograficznym.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Opisuje zasady budowania marki osobistej.	Wymienia elementy profesjonalnego portfolio i kanały promocji usług.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny.	Przygotowuje stanowisko i produkty w sposób uporządkowany i bezpieczny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Analizuje twarz klientki przed wykonaniem makijażu.	Określa kształt twarzy, typ urody i potrzeby skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje perfekcyjną bazę makijażu.	Dobiera i aplikuje podkład oraz korektor bez efektu maski.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Modeluje twarz techniką światłocienia.	Wykonuje konturowanie i rozświetlenie adekwatnie do kształtu twarzy.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż dzienny/biznesowy.	Uzyskuje naturalny, estetyczny efekt zgodny z zasadami makijażu użytkowego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż wieczorowy/glamour.	Stosuje intensywniejszą kolorystykę oraz trwałe utrwalenie makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż oka techniką smoky eye.	Prawidłowo blenduje cienie bez widocznych granic kolorystycznych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Modeluje i stylizuje brwi.	Nadaje brwiom kształt dopasowany do rysów twarzy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Aplikuje sztuczne rzęsy.	Przykleja rzęsy symetrycznie i estetycznie bez podrażnienia oka.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż ślubny.	Tworzy trwały, subtelny makijaż dopasowany do stylizacji klientki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż do sesji zdjęciowej.	Stosuje mocniejsze modelowanie dostosowane do światła studyjnego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przeprowadza konsultację przed makijażem.	Zadaje pytania dotyczące oczekiwań, typu skóry i okazji.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy portfolio zawodowe.	Przygotowuje zestaw zdjęć prezentujących wykonane makijaże.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Buduje profesjonalną relację z klientem.	Komunikuje się w sposób uprzejmy i wspierający.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dbą o wizerunek zawodowy.	Prezentuje estetyczny wygląd i kulturę osobistą podczas pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Współpracuje z innymi specjalistami branży beauty.	Uzgadnia koncepcję wizerunku z fotografem lub stylistą.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przestrzega zasad etyki zawodowej.	Zachowuje poufność informacji i danych klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

## Podstawy profesjonalnego makijażu

### 1. Wprowadzenie do zawodu Makeup Artist

- Rola wizażysty w kreowaniu wizerunku
- Higiena pracy i dezynfekcja narzędzi
- Organizacja stanowiska

### 2. Analiza twarzy i kolorystyka

- Typy urody i podton skóry
- Dobór podkładu i korektora
- Modelowanie twarzy światłowaniem

### 3. Perfekcyjna baza

- Przygotowanie skóry
- Techniki aplikacji podkładu
- Konturowanie, rozświetlanie, utrwalenie

### 4. Makijaż dzienny / biznesowy – praktyka

- Naturalne podkreślenie urody
- Praca na modelkach
- Korekta techniki

## Makijaż okolicznościowy i wieczorowy

### 1. Techniki pracy z okiem

- Blendowanie cieni
- Smoky eye
- Makijaż podkreślający kształt oka

### 2. Brwi i rzęsy

- Architektura brwi
- Aplikacja sztucznych rzęs (kępki/pasek)

### 3. Makijaż wieczorowy / glamour

- Intensywniejsza kolorystyka

- Praca z pigmentami i rozświetlaczem
- Utrwalanie makijażu na długie godziny

#### 4. Praktyka na modelkach

- Samodzielne wykonanie makijażu
- Analiza i omówienie efektów

## Makijaż profesjonalny i rozwój kariery

### 1. Makijaż do sesji zdjęciowej

- Różnice między makijażem codziennym a fotograficznym
- Praca z mocniejszym światłowoceniem
- Współpraca z fotografem

### 2. Makijaż ślubny – podstawy

- Trwałość i subtelność
- Dopasowanie do stylizacji i fryzury

### 3. Praca z klientem

- Konsultacja przed makijażem
- Budowanie relacji i profesjonalny wizerunek

### 4. Budowanie marki Makeup Artist

- Tworzenie portfolio
- Media społecznościowe
- Wycena usług

### 5. Egzamin praktyczny

- Wykonanie pełnego makijażu
- Podsumowanie i wręczenie certyfikatów

## Walidacja

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
- Obserwacja w warunkach symulowanych

Czas trwania: **20 godzin dydaktycznych** (1 godz. = 45 minut)

Liczba dni: **3 dni szkoleniowe**

Forma: stacjonarna, warsztatowa

Liczba uczestników: **min. 1 – max. 4 osoby**

Podział godzin:

- **Teoria – 2 godziny**
- **Praktyka – 18 godzin**

## Warunki organizacyjne realizacji szkolenia

Szkolenie realizowane jest w kameralnej grupie (maksymalnie 4 osoby), co umożliwia indywidualne podejście instruktora do każdego uczestnika.

### Organizacja stanowisk:

Każdy uczestnik posiada **samodzielne stanowisko pracy**, wyposażone w:

- profesjonalny stół do makijażu,

- wysokie krzesło dla modelki,
- lustro z oświetleniem (ring light lub światło studyjne),
- zestaw pędzli do makijażu,
- pełną paletę kosmetyków (podkłady, korektory, pudry, cienie, produkty do konturowania, rozświetlacze, produkty do brwi i ust),
- środki do dezynfekcji narzędzi i rąk,
- materiały jednorazowe (aplikatory, gąbki, szczoteczki),
- dostęp do zaplecza sanitarnego.

#### Modelki:

- Uczestnicy pracują na sobie nawzajem oraz na modelkach.
- Minimum **2 modelki na uczestnika** podczas części makijażu wieczorowego i egzaminu końcowego.
- Egzamin praktyczny odbywa się na modelce.

#### Organizacja przestrzeni:

- sala szkoleniowa z dostępem do światła dziennego i sztucznego,
- stanowisko demonstracyjne instruktora,
- możliwość wykonywania dokumentacji zdjęciowej (portfolio).

W harmonogramie kursu nie uwzględnia się przerwy. Na życzenie kursanta będą robione krótkie przerwy. Należy pamiętać, że te przerwy nie są wliczane do czasu usługi.

Uczestnicy szkolenia mają możliwość skorzystania z przerwy na indywidualne zgłoszenia.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 5

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; display: inline-block; font-weight: bold;">1 z 5</div> Wprowadzenie do zawodu Makeup Artist Higiena pracy i dezynfekcja Analiza twarzy i kolorystyka Dobór podkładu i korektora	ANITA KOBIEJSKA	19-06-2026	09:00	10:30	01:30
<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; display: inline-block; font-weight: bold;">2 z 5</div> Przygotowanie skóry Techniki aplikacji podkładu Konturowanie i rozświetlanie Makijaż dzienny/biznesowy (praca na modelkach)	ANITA KOBIEJSKA	19-06-2026	10:30	14:00	03:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>3 z 5</b> Techniki pracy z okiem (blendowanie, smoky eye) Architektura brwi Aplikacja sztucznych rzęs Makijaż wieczorowy / glamour Praca z pigmentami Samodzielne wykonanie makijażu wieczorowego	ANITA KOBIEJSKA	20-06-2026	09:00	14:00	05:00
<b>4 z 5</b> Makijaż do sesji zdjęciowej Makijaż ślubny – podstawy Konsultacja z klientem Budowanie marki i portfolio Egzamin praktyczny – wykonanie pełnego makijażu Omówienie i podsumowanie	ANITA KOBIEJSKA	21-06-2026	09:00	13:00	04:00
<b>5 z 5</b> Walidacja - Uczestnicy przystąpią do testu teoretycznego, którego wyniki będą generowane automatycznie Obserwacja w warunkach symulowanych	-	21-06-2026	13:00	14:00	01:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 400,00 PLN

<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	4 400,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	220,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	220,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### ANITA KOBIERSKA

Anita Kobierska jest doświadczoną instruktorką prowadzącą kursy artystyczne, która od lat z pasją dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami twórczymi.

Z wykształcenia artystka plastyk o bogatym doświadczeniu artystycznym obejmującym zarówno własną praktykę twórczą, jak i wieloletnią pracę dydaktyczną z osobami na różnych poziomach zaawansowania.

W swojej pracy łączy solidne podstawy warsztatowe z otwartością na indywidualny styl uczestników, wspierając ich w rozwijaniu kreatywności i świadomości artystycznej.

Z zaangażowaniem wprowadza kursantów w świat sztuki, dbając o przyjazną atmosferę, inspirację oraz wysoki poziom merytoryczny zajęć.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

#### Zapewniamy:

- **Produkty i Narzędzia:**
  - Wszystkie niezbędne produkty fryzjerskie oraz narzędzia do stylizacji fryzur będą dostarczone przez organizatorów kursu.
- **Prospekt Wiedzy:**
  - Każdy uczestnik otrzyma konspekt wiedzy, który pozostaje na własność, stanowiący cenne źródło informacji.
- **Modele do Praktyki:**
  - W miarę możliwości zapewniamy modelki do ćwiczeń. Uczestnicy mogą również zaangażować rodzinę lub znajomych jako modelki do praktyki.

#### Na Zakończenie Kursu:

- **Certyfikaty:**
  - Uczestnicy otrzymają certyfikat ukończenia kursu w języku polskim i angielskim.
  - Dodatkowo, każdy kursant otrzyma zaświadczenie ukończenia kursu oraz unijne zaświadczenie o ukończeniu kursu, uznawane w całej Europie.

#### Wsparcie Po Kursie:

- **Konsultacje i Porady:**
  - Po zakończeniu szkolenia uczestnicy mogą liczyć na dalsze wsparcie, w tym porady oraz konsultacje dotyczące stylizacji fryzur i pracy w zawodzie stylisty.

## Podsumowanie

Nasza oferta zapewnia kompleksowe wsparcie uczestników, którzy mogą liczyć na niezbędne materiały, certyfikaty oraz pomoc po ukończeniu kursu, co umożliwia im skuteczne rozpoczęcie kariery w branży fryzjerskiej.

## Informacje dodatkowe

### Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

W harmonogramie kursu nie uwzględnia się przerwy. Na życzenie kursanta będą robione krótkie przerwy. Należy pamiętać, że te przerwy nie są wliczane do czasu usługi.

Uczestnicy szkolenia mają możliwość skorzystania z przerwy na indywidualne zgłoszenia.

### Termin kursu ustalamy indywidualnie

## Adres

ul. Henryka Sienkiewicza 6  
71-311 Szczecin  
woj. zachodniopomorskie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

## Kontakt



**Grażyna Kobierska**

**E-mail** [info@penelope.edu.pl](mailto:info@penelope.edu.pl)

**Telefon** (+48) 505 089 671