



Penelope Akademia
Wizerunku Mirosław
Rzeszut

Brak ocen dla tego dostawcy

Indywidualny Kurs projektowania i tworzenia biżuterii

Numer usługi 2025/12/19/181837/3223927

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 02.03.2026 do 04.03.2026

3 800,00 PLN brutto

3 800,00 PLN netto

316,67 PLN brutto/h

316,67 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

- Osoby Kreatywne:** Entuzjaści sztuki i rękodzieła, poszukujący nowych umiejętności.
- Hobbyści:** Osoby pragnące rozwijać swoje zainteresowania w projektowaniu biżuterii.
- Studenci:** Uczniowie szkół artystycznych lub projektowych, poszukujący praktycznego doświadczenia.
- Przedsiębiorcy:** Osoby planujące założyć własny biznes w branży biżuteryjnej.
- Osoby Pracujące w Modzie:** Projektanci mody chcący dodać biżuterię do swojego portfolio.
- Osoby Szukające Prezentów:** Klienci pragnący stworzyć unikalne, spersonalizowane prezenty.
- Osoby w Każdym Wieku:** Kurs skierowany do zarówno młodzieży, jak i dorosłych.

Podsumowanie

Kurs jest przeznaczony dla osób z różnym poziomem doświadczenia, które chcą rozwijać swoje umiejętności w projektowaniu biżuterii.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

23-02-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

12

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

- Rozwój Umiejętności Rękodzielniczych: Nabycie technik projektowania i tworzenia biżuterii
- Zrozumienie Materiałów: Poznanie różnych rodzajów materiałów i ich zastosowania w biżuterii
- Kreatywność i Innowacyjność: Zachęcanie do twórczego myślenia i oryginalnych pomysłów
- Przygotowanie Portfolio: Stworzenie profesjonalnego portfolio z własnymi projektami
- Umiejętności Marketingowe: Wprowadzenie do sprzedaży i promocji biżuterii
- Personalizacja: Nauka tworzenia spersonalizowanych projektów dla klientów

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Umiejętność Projektowania: Uczestnicy będą potrafili samodzielnie projektować biżuterię. Znajomość Technologii: Zrozumienie różnych technik i narzędzi używanych w tworzeniu biżuterii. Kreatywne Myślenie: Rozwój umiejętności twórczego myślenia i innowacyjnych rozwiązań. Praca z Materiałami: Umiejętność doboru i wykorzystania różnych materiałów. Tworzenie Portfolio: Przygotowanie profesjonalnego portfolio z własnymi projektami. Zrozumienie Marketingu: Wiedza na temat promocji i sprzedaży biżuterii. Zdolności Manualne: Poprawa umiejętności manualnych związanych z rękodziełem. Podsumowanie Uczestnicy zdobędą praktyczne umiejętności i wiedzę niezbędną do projektowania i tworzenia biżuterii.	Test Wiedzy Teoretycznej: Sprawdzenie znajomości podstaw projektowania biżuterii. Praktyczny Egzamin: Ocena umiejętności tworzenia biżuterii w praktyce. Ocena Projektów: Analiza jakości i kreatywności przedstawionych prac. Prezentacja Portfolio: Przedstawienie zrealizowanych projektów uczestników. Feedback od Instruktora: Ocena postępów i wskazówki dotyczące dalszego rozwoju. Zadania Domowe: Wykonanie zadań praktycznych między sesjami kursu. Ankieta Oceny Kursu: Ocena satysfakcji uczestników oraz ich sugestie. Podsumowanie Kryteria mają na celu ocenę zdobytej wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania biżuterii.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Poznanawanie Materiałów

- Rozpoznawanie i praca z koralikami, drutami, sznurkami i innymi materiałami.

Podstawy Projektowania Biżuterii

- Jak projektować biżuterię, która jest piękna, wygodna i praktyczna.

Techniki Tworzenia Biżuterii

- Opanowanie podstawowych technik: nawlekanie koralików, robienie pętli, zaciskanie.

Wykańczanie i Prezentacja

- Profesjonalne wykańczanie i prezentacja prac, gotowych do noszenia lub sprzedaży.

Podsumowanie

1. Program zapewnia kompleksowe umiejętności w zakresie projektowania i tworzenia biżuterii.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 5

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 5 Teoria Poznanawanie materiałów i podstaw projektowania biżuterii.	-	02-03-2026	10:00	11:00	01:00
2 z 5 Praktyka Praca z różnymi materiałami (koraliki, druty).	-	02-03-2026	11:00	13:00	02:00
3 z 5 Praktyka Podstawowe techniki tworzenia biżuterii (nawlekanie, robienie pętli).	-	02-03-2026	13:00	14:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 5 Rozwój umiejętności w tworzeniu biżuterii: zastosowanie technik z dnia 1 w projektach własnych.	-	03-03-2026	10:00	14:00	04:00
5 z 5 Praktyka Wykańczanie i prezentacja prac, przygotowanie do noszenia lub sprzedaży.	-	04-03-2026	10:00	14:00	04:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	316,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	316,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Koraliki

- Rodzaje:** Szkło, plastik, drewno, metal, kamienie półszlachetne.

- **Zastosowanie:** Tworzenie naszyjników, bransoletek, kolczyków.

2. Druty

- **Rodzaje:** Druty miedziane, stalowe, aluminiowe.
- **Zastosowanie:** Tworzenie szkieletów, pętli, zapięć.

3. Sznurki

- **Rodzaje:** Bawełniane, nylonowe, skórzane.
- **Zastosowanie:** Nawlekanie koralików, tworzenie bransoletek, naszyjników, troczków.

4. Zapięcia

- **Rodzaje:** Karabińczyki, zapięcia magnetyczne, zapięcia typu toggle.
- **Zastosowanie:** Umożliwiają łatwe zakładanie i zdejmowanie biżuterii.

5. Akcesoria

- **Rodzaje:** Pętle, klamerki, ogniwa.
- **Zastosowanie:** Ułatwiają montaż i wykańczanie biżuterii.

6. Narzędzia

- **Rodzaje:** Szczypce, nożyczki, wiertarka do koralików, miarka.
- **Zastosowanie:** Niezbędne do cięcia, formowania i montażu biżuterii.

Wskazówki dla Uczestników

- **Przygotowanie:** Uczestnicy powinni przynieść własne materiały lub skorzystać z dostępnych w pracowni.
- **Eksperymentowanie:** Zachęcamy do eksploracji różnych materiałów i technik.
- **Bezpieczeństwo:** Używaj narzędzi zgodnie z instrukcjami, aby uniknąć kontuzji.

Podsumowanie

Zrozumienie materiałów i narzędzi jest kluczowe dla efektywnego tworzenia biżuterii.

Adres

ul. Pocztowa 10/2/U
70-360 Szczecin
woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Grażyna Kobierska

E-mail grazynka.k.29.05.58@gmail.com

Telefon (+48) 505 089 671