



Penelope Akademia
Wizerunku Mirosław
Rzeszut

Brak ocen dla tego dostawcy

Indywidualny Kurs projektowania odzieży

Numer usługi 2025/12/19/181837/3223923

📍 Szczecin / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 23.02.2026 do 25.02.2026

3 500,00 PLN brutto

3 500,00 PLN netto

291,67 PLN brutto/h

291,67 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

1. Osoby Zainteresowane Modą

- Pasjonaci mody, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności projektowania odzieży.

2. Studenci Kierunków Artystycznych

- Uczniowie lub absolwenci szkół artystycznych, którzy pragną poszerzyć swoją wiedzę o projektowanie odzieży.

3. Hobbyści i Samoukowicie

- Osoby, które uczą się samodzielnie i chcą uzyskać formalne wykształcenie w zakresie projektowania.

4. Pracownicy Branży Mody

- Osoby pracujące w przemyśle odzieżowym, takie jak krawcy, stylistki, czy specjaliści od marketingu, którzy chcą zdobyć nowe umiejętności.

5. Przedsiębiorcy w Branży Odzieżowej

- Osoby planujące rozpoczęcie własnej marki odzieżowej lub małej produkcji odzieży.

6. Rodzice i Opiekunowie Dzieci

- Osoby chcące nauczyć się projektowania odzieży dla dzieci lub z myślą o stworzeniu unikalnych ubrań dla swoich pociech.

7. Osoby Zainteresowane Ekologiczną Modą

- Ludzie, którzy chcą projektować odzież z materiałów ekologicznych i zrównoważonych.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

18-02-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Zrozumienie Podstaw Projektowania

Rozwój Umiejętności Technicznych

Kreacja i Innowacja

Umiejętność Tworzenia Moodboardów i Szkiców

Zastosowanie Technologii w Projektowaniu

Zrozumienie Procesu Produkcji

Opracowanie Portfolio

Celem kursu jest wyposażenie uczestników w wiedzę i umiejętności niezbędne do skutecznego projektowania odzieży oraz przygotowanie ich do pracy w branży mody.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza o Podstawach Mody - Uczestnicy zdobędą wiedzę na temat historii mody, różnych stylów oraz trendów w projektowaniu odzieży. Umiejętności Krawieckie - Uczestnicy będą potrafili obsługiwać maszyny do szycia, kroić materiały i wykonywać szwy oraz wykończenia. Kreatywne Projektowanie - Uczestnicy nauczą się tworzyć oryginalne projekty odzieżowe, rozwijając swoje umiejętności w zakresie kreacji. Tworzenie Moodboardów i Szkiców - Uczestnicy będą potrafili tworzyć moodboardy oraz szkice, które pomogą w wizualizacji ich pomysłów. Znajomość Narzędzi Cyfrowych - Uczestnicy zdobędą umiejętności w zakresie korzystania z oprogramowania CAD i innych narzędzi do projektowania. Zrozumienie Procesu Produkcji - Uczestnicy będą mieli świadomość całego procesu produkcji odzieży, w tym aspektów związanych z materiałami, produkcją i marketingiem. Portfolio Projektowe - Uczestnicy stworzą profesjonalne portfolio, które będzie prezentować ich umiejętności, projekty i styl. Efekty uczenia się mają na celu przygotowanie uczestników do pracy w branży mody oraz umożliwienie im skutecznego projektowania i tworzenia odzieży.	Test Wiedzy Teoretycznej: Sprawdzenie znajomości podstaw mody. Praktyczny Egzamin Krawiecki: Ocena umiejętności szycia. Ocena Projektów: Przedstawienie projektów ocenianych pod kątem jakości. Prezentacja Moodboardów: Ocena wizualizacji pomysłów. Feedback od Instruktora: Opinia o postępach uczestnika. Analiza Prac Praktycznych: Ocena doświadczeń w projektowaniu. Portfolio Projektowe: Stworzenie profesjonalnego portfolio. Ankieta Oceny Kursu: Ocena satysfakcji i sugestie. Podsumowanie Kryteria zapewniają zdobycie niezbędnej wiedzy i umiejętności w branży mody.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

Zajęcia teoretyczne:

- 1. Elementy mody i sztuki.
- 2. Trendy i inspiracje w modzie.
- 3. Wielcy mistrzowie.
- 4. Technologie.

Zajęcia praktyczne:

- 1. Stanowisko pracy.
- 2. Przybory.
- 3. Materiałoznawstwo.
- 4. Rodzaje łączeń i wykończeń (rodzaje ściegów maszynowych).
- 5. Rysunek żurnalowy.
- 6. Rysunek konstrukcyjny.
- 7. Techniki rysunkowe.
- 8. Stylizacja ubioru.
- 9. Sylwetka i wymiary krawieckie.
- 10. Zaprojektowanie i wykonanie kreacji na własny wymiar.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 12

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 12 Teoria - Elementy Mody i Sztuki - Wprowadzenie do podstawowych elementów mody i ich związku ze sztuką. Krótkie omówienie aktualnych trendów i inspiracji w modzie.	-	23-02-2026	10:00	11:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 12 Praktyka - Stanowisko Pracy - Organizacja stanowiska pracy projektanta. Zapoznanie się z podstawowymi narzędziami.	-	23-02-2026	11:00	12:00	01:00
3 z 12 Praktyka - Przybory - Przegląd niezbędnych przyborów i narzędzi do projektowania odzieży.	-	23-02-2026	12:00	13:00	01:00
4 z 12 Praktyka - Materiałoznawstwo - Zapoznanie się z różnymi rodzajami tkanin oraz ich właściwościami.	-	23-02-2026	13:00	14:00	01:00
5 z 12 Praktyka - Rodzaje Łąceń i Wykończeń - Nauka różnych rodzajów ściągów maszynowych i technik łączenia materiałów.	-	24-02-2026	10:00	11:00	01:00
6 z 12 Praktyka - Rysunek Żurnalowy - Techniki rysunku żurnalowego i praktyczne ćwiczenia w tworzeniu szkiców.	-	24-02-2026	11:00	12:00	01:00
7 z 12 Praktyka - Rysunek Konstrukcyjny - Nauka tworzenia rysunków konstrukcyjnych odzieży.	-	24-02-2026	12:00	13:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 12 Praktyka - Stylizacja Ubioru - Zasady stylizacji odzieży oraz dobierania dodatków.	-	24-02-2026	13:00	14:00	01:00
9 z 12 Praktyka - Sylwetka i Wymiary Krawieckie - Wprowadzenie do pomiarów krawieckich oraz analizy sylwetki.	-	25-02-2026	10:00	11:00	01:00
10 z 12 Praktyka - Techniki Rysunkowe - Ćwiczenia z zakresu różnych technik rysunkowych.	-	25-02-2026	11:00	12:00	01:00
11 z 12 Praktyka - Zaprojektowanie Kreacji - Uczestnicy zaprojektują swoją kreację, uwzględniając wymiary.	-	25-02-2026	12:00	13:00	01:00
12 z 12 Praktyka - Wykonanie Kreacji na Własny Wymiar - Rozpoczęcie realizacji zaprojektowanej kreacji.	-	25-02-2026	13:00	14:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 500,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	291,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	291,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały Teoretyczne

- **Podręczniki i Notatki:** Uczestnicy otrzymają materiały do nauki, które obejmują kluczowe zagadnienia z teorii mody, trendy oraz historie wielkich mistrzów.
- **Prezentacje:** Multimedialne prezentacje dotyczące elementów mody, technologii oraz inspiracji.

2. Materiały Praktyczne

- **Tkaniny:** Różnorodne próbki tkanin do praktycznych ćwiczeń z materiałoznawstwa.
- **Narzędzia Krawieckie:**
 - Nożyczki krawieckie
 - Igły i nici
 - Szpulki
 - Zestaw do szycia ręcznego
- **Maszyny do Szycia:** Uczestnicy będą mieli dostęp do maszyn do szycia, które będą używane w trakcie zajęć.

3. Przybory do Rysunku

- **Papier do Rysunku:** Specjalny papier do rysunku żurnalowego i konstrukcyjnego.
- **Przybory Rysunkowe:**
 - Ołówki o różnych twardościach
 - Marker do rysunku
 - Gumki do ścierania
 - Linijki i cyrkle

4. Wymagane Wymiary

- **Miarki Krawieckie:** Każdy uczestnik powinien przynieść miarkę krawiecką do pomiarów sylwetki.
- **Karty Pomiarowe:** Uczestnicy będą używać kart do notowania wymiarów krawieckich.

5. Dodatkowe Materiały

- **Moodboardy:** Uczestnicy będą tworzyć moodboardy, więc warto przynieść różne materiały do ich wykonania (wycinki z gazet, zdjęcia itp.).
- **Dodatki do Stylizacji:** Uczestnicy mogą przynieść różne dodatki (biżuterię, apaszki), które będą używane do stylizacji podczas zajęć.

Podsumowanie

Zabranie odpowiednich materiałów pomoże uczestnikom w pełni wykorzystać kurs i efektywnie pracować nad swoimi projektami. Zachęcamy do przygotowania się z wyprzedzeniem, aby maksymalnie skorzystać z zajęć!

Adres

ul. Pocztowa 10/10/U
70-360 Szczecin
woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Grażyna Kobierska

E-mail grazynka.k.29.05.58@gmail.com

Telefon (+48) 505 089 671