



AKCELARIS SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

Technik makramy: Technologia, materiały i wykonawstwo.

Numer usługi 2025/12/18/198052/3221464

📍 Lubojenka / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 22 h

📅 03.02.2026 do 05.02.2026

5 263,00 PLN brutto

5 263,00 PLN netto

239,23 PLN brutto/h

239,23 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Grupą docelową szkolenia są osoby pragnące zdobyć lub formalnie potwierdzić swoje kwalifikacje zawodowe w dziedzinie rękodzieła, w tym w szczególności przyszli i obecni twórcy makramy planujący komercyjną sprzedaż swoich prac, terapeuci zajęciowi, animatorzy kultury oraz instruktorzy warsztatów kreatywnych, którzy potrzebują kompleksowej wiedzy z zakresu materiałoznawstwa, ergonomii pracy i precyzyjnego projektowania technicznego, aby profesjonalnie i bezpiecznie świadczyć usługi w sektorze kreatywnym.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	30
Data zakończenia rekrutacji	02-02-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	22
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym warsztatów makramy jest wyposażenie uczestników w kwalifikacje do samodzielnego projektowania i tworzenia różnych form makramowych, takich jak dekoracje ścienne, akcesoria użytkowe i biżuteria.

Kurs obejmuje naukę technik splotów, dobór materiałów, wykończenie prac oraz zasady ergonomii. Uczestnicy zdobędą kwalifikacje w zakresie projektowania form przestrzennych, takich jak kwietniki, oraz technik zabezpieczania i wykończenia wyrobów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza: Uczestnik charakteryzuje różne techniki splotów makramowych, takie jak węzeł płaski, spiralny czy żebrowy, oraz wskazuje ich zastosowanie w różnych projektach. Uczestnik rozróżnia rodzaje sznurków (bawełniane, jutowe, woskowane) i przypisuje im odpowiednie właściwości oraz zastosowanie w projektach makramowych. Uczestnik oblicza długość materiału potrzebnego do wykonania określonej formy makramowej, uwzględniając założenia projektowe.	Uczestnik poprawnie identyfikuje i przypisuje odpowiednią technikę splotu do opisanego zadania lub ilustracji. Odpowiada poprawnie na pytania dotyczące zastosowania różnych technik splotów w różnych projektach.	Test teoretyczny
	Uczestnik poprawnie wskazuje rodzaj sznurka, który najlepiej pasuje do danego projektu, uzasadniając swój wybór. Rozpoznaje właściwości różnych materiałów (np. bawełna, juta, woskowane sznurki) i ich zastosowanie w projektach makramowych.	Test teoretyczny
	Uczestnik poprawnie rozwiązuje zadanie obliczeniowe, wyliczając ilość materiału potrzebnego do wykonania określonego projektu, biorąc pod uwagę założenia projektowe (np. długość sznurka na podstawie wymiarów formy).	Test teoretyczny
Umiejętności: Uczestnik projektuje i tworzy różnorodne formy makramowe, takie jak dekoracje ścienne, akcesoria użytkowe i biżuterię, dobierając odpowiednie techniki splotów i materiały. Uczestnik obsługuje narzędzia do pracy z makramą, przygotowuje stanowisko pracy i wykańcza projekty, zapewniając porządek i bezpieczeństwo. Uczestnik dobiera odpowiednie materiały, takie jak sznurki, drewniane elementy i koraliki, uwzględniając ich właściwości i przeznaczenie w projekcie.	Uczestnik przedstawia gotowe projekty zgodne z założeniami, wykorzystując odpowiednie techniki i materiały;	Prezentacja
	Uczestnik przygotowuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP i kończy projekty w sposób estetyczny	Prezentacja
	Uczestnik prawidłowo dobiera materiały, uzasadniając ich wybór do konkretnego projektu. Uczestnik uzasadnia dobór materiałów do każdego projektu w zależności od jego funkcji i estetyki.	Prezentacja Prezentacja

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne: Stosuje zasady współpracy w grupie, dzieląc się doświadczeniami i udzielając konstruktywnej krytyki w ramach realizacji projektów makramowych. Organizuje i nadzoruje proces tworzenia własnych projektów, dbając o ich wykończenie i jakość. Wykazuje umiejętność komunikacji interpersonalnej, współpracując z innymi uczestnikami warsztatów, udzielając wsparcia oraz dzieląc się wiedzą.	Uczestnik aktywnie uczestniczy w dyskusjach grupowych, udziela wsparcia innym i wykazuje umiejętność konstruktywnej krytyki.	Prezentacja
	Uczestnik skutecznie planuje i nadzoruje swój projekt, kończąc go w terminie i zgodnie z wymaganiami jakościowymi.	Prezentacja
	Uczestnik komunikuje się w sposób jasny i zrozumiały, współpracuje z grupą, udzielając wsparcia i dzieląc się swoimi doświadczeniami.	Prezentacja

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Częstochowska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Częstochowska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

DZIEŃ 1: 8 godzin dydaktycznych

08:00 – 08:45: Historia i współczesność – przegląd stylów i trendów.

08:45 – 09:30: Wielki świat sznurków – analiza surowców i splotów.

09:30 – 10:15: Narzędziownia i BHP – ergonomia stanowiska pracy.

10:15 – 10:30: Przerwa

10:30 – 11:15: Matematyka makramy – wyliczanie zużycia materiału.

11:15 – 12:00: Planowanie projektu – rysunek techniczny i schematy.

12:00 – 12:30: Przerwa

12:30 – 13:15: Techniki barwienia i łączenie mediów (drewno, ceramika).

13:15 – 14:00: Przygotowanie bazy i techniki mocowania sznurka.

14:00 – 14:45: Zastosowanie makramy w różnych dziedzinach – dekoracja wnętrz, biżuteria, akcesoria.

Łącznie: 8 godzin dydaktycznych + dwie przerwy – 15 min, 30 min

DZIEŃ 2: 7 godzin dydaktycznych

08:00 – 08:45: Warsztat splotów podstawowych: Węzeł płaski i spiralny.

08:45 – 09:30: Warsztat geometrii: Nauka splotów żebrowych.

09:30 – 10:15: Projektowanie na żywo – przygotowanie bazy pod projekt.

10:15 – 10:30: Przerwa

10:30 – 11:15: Realizacja formy ściennej: Praca własna (część I).

11:15 – 12:00: Realizacja formy ściennej: Praca własna (część II).

12:00 – 12:30: Przerwa

12:30 – 13:15: Konsultacje indywidualne i korygowanie napięcia splotów.

13:15 – 14:00: Techniki wykończeniowe: Formowanie i stabilizacja końcowa.

Łącznie: 7 godzin dydaktycznych + dwie przerwy – 15 min, 30 min

DZIEŃ 3: 7 godzin dydaktycznych

08:00 – 08:45: Konstrukcja formy przestrzennej: Kwietnik (część I).

08:45 – 09:30: Konstrukcja formy przestrzennej: Kwietnik (część II).

09:30 – 10:15: Konstrukcja formy przestrzennej: Kwietnik (część III).

10:15 – 10:30: Przerwa

10:30 – 11:15: Konstrukcja formy przestrzennej: Kwietnik (część IV).

11:15 – 12:00: Konstrukcja formy przestrzennej: Kwietnik (część V).

12:00 – 12:30: Przerwa

12:30 – 13:15: Prezentacja prac, omówienie i wykończenie.

13:15 – 14:00: Walidacja – test teoretyczny, prezentacja prac.

Łącznie: 7 godzin dydaktycznych + dwie przerwy – 15 min, 30 min

Każda godzina dydaktyczna to 45 minut.

Przerwy nie są wliczone w czas usługi rozwojowej.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 28

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 28 Historia i współczesność – przegląd stylów i trendów.	Agata Lis	03-02-2026	08:00	08:45	00:45
2 z 28 Wielki świat sznurków – analiza surowców i splotów.	Agata Lis	03-02-2026	08:45	09:30	00:45
3 z 28 Narzędziownia i BHP – ergonomia stanowiska pracy.	Agata Lis	03-02-2026	09:30	10:15	00:45
4 z 28 Przerwa	Agata Lis	03-02-2026	10:15	10:30	00:15
5 z 28 Matematyka makramy – wyliczanie zużycia materiału.	Agata Lis	03-02-2026	10:30	11:15	00:45
6 z 28 Planowanie projektu – rysunek techniczny i schematy.	Agata Lis	03-02-2026	11:15	12:00	00:45
7 z 28 Przerwa	Agata Lis	03-02-2026	12:00	12:30	00:30
8 z 28 Techniki barwienia i łączenie mediów (drewno, ceramika).	Agata Lis	03-02-2026	12:30	13:15	00:45
9 z 28 Przygotowanie bazy i techniki mocowania sznurka.	Agata Lis	03-02-2026	13:15	14:00	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 28 Zastosowanie makramy w różnych dziedzinach – dekoracja wnętrz, biżuteria, akcesoria.	Agata Lis	03-02-2026	14:00	14:45	00:45
11 z 28 Warsztat splotów podstawowych: Węzeł płaski i spiralny.	Agata Lis	04-02-2026	08:00	08:45	00:45
12 z 28 Warsztat geometrii: Nauka splotów żebranych.	Agata Lis	04-02-2026	08:45	09:30	00:45
13 z 28 Konstrukcja formy przestrzennej: Kwietnik (część II).	Agata Lis	04-02-2026	08:45	09:30	00:45
14 z 28 Projektowanie na żywo – przygotowanie bazy pod projekt.	Agata Lis	04-02-2026	09:30	10:15	00:45
15 z 28 Konstrukcja formy przestrzennej: Kwietnik (część III).	Agata Lis	04-02-2026	09:30	10:15	00:45
16 z 28 Przerwa	Agata Lis	04-02-2026	10:15	10:30	00:15
17 z 28 Realizacja formy ściennej: Praca własna (część I).	Agata Lis	04-02-2026	10:30	11:15	00:45
18 z 28 Realizacja formy ściennej: Praca własna (część II).	Agata Lis	04-02-2026	11:15	12:00	00:45
19 z 28 Przerwa	Agata Lis	04-02-2026	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 28 Konsultacje indywidualne i korygowanie napięcia splotów.	Agata Lis	04-02-2026	12:30	13:15	00:45
21 z 28 Techniki wykończeniowe: Formowanie i stabilizacja końcowa.	Agata Lis	04-02-2026	13:15	14:00	00:45
22 z 28 Konstrukcja formy przestrzennej: Kwietnik (część I).	Agata Lis	05-02-2026	08:00	08:45	00:45
23 z 28 Przerwa	Agata Lis	05-02-2026	10:15	10:30	00:15
24 z 28 Konstrukcja formy przestrzennej: Kwietnik (część IV).	Agata Lis	05-02-2026	10:30	11:15	00:45
25 z 28 Konstrukcja formy przestrzennej: Kwietnik (część V).	Agata Lis	05-02-2026	11:15	12:00	00:45
26 z 28 Przerwa	Agata Lis	05-02-2026	12:00	12:30	00:30
27 z 28 Prezentacja prac, omówienie i wykończenie.	Agata Lis	05-02-2026	12:30	13:15	00:45
28 z 28 Walidacja – test teoretyczny, prezentacja prac.	-	05-02-2026	13:15	14:00	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 263,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 263,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	239,23 PLN
Koszt osobogodziny netto	239,23 PLN
W tym koszt walidacji brutto	284,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	284,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agata Lis

Uznany specjalista w dziedzinie rękodzieła artystycznego, florystyki, upcyklingu oraz obszaru kynologii i agroturystyki. Posiada doświadczenie praktyczne oraz dydaktyczne, potwierdzone wieloletnim prowadzeniem warsztatów twórczych dla różnych grup odbiorców. Od 4 lat dzieli się swoją pasją jako wykładowca i trener.

Osiągnięcia Zawodowe:

- założyciel i zarządca siedliska Lisia Nora, wielokrotnie wyróżnianego, w tym nagrodą Orły Turystyki
- prezes Stowarzyszenia Miłośników Robótek Ręcznych „Świat Babci Ewy”
- wykonawca kompozycji florystycznych

Publikacje:

- kynologiczne w kraju i za granicą, w tym ebooki
- dwóch pozycji książkowych poświęconych kynologii oraz gastronomii.

Prace artystyczne były dostrzeżone na konkursach o zasięgu ogólnopolskim, w tym specjalne wyróżnienie na konkursie Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, co potwierdza mistrzowski poziom rzemieślniczy i artystyczny.

- jej kompozycje florystyczne na eventach kynologicznych zwracały uwagę i wzbudzały zachwyt sędziów i gości

Świadczy usługi szkoleniowe: rękodzieła artystycznego (ze szczególnym naciskiem na dziewiarstwo, haft i technikę makramy), florystyki, ekologicznego upcyklingu oraz kreatywnego wykorzystania materiałów z recyklingu. Łączy wysokie kompetencje ze zindywidualizowanym podejściem do uczestników, zapewniając efektywną i stymulującą atmosferę edukacyjną.

Uhonorowana przez Burmistrza Miasta i Gminy Olsztyn prestiżową statuetką „Olsztyńskiego Anioła Stróża” oraz srebrną odznaką ZKwP.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzyma materiały do wykonania własnego projektu makramowego oraz do ćwiczeń, w tym sznurek, drewniane elementy, koraliki oraz inne akcesoria niezbędne do realizacji pracy makramowej.

Warunki uczestnictwa

1 godzina zajęć = 45 min. zajęć dydaktycznych.

Przerwy nie są wliczone w czas usługi rozwojowej.

Usługa szkoleniowa (nie dotyczy doradztwa) jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy przedsiębiorstwo zwolnione jest z podatku

VAT lub dofinansowanie wynosi co najmniej 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%.

W przypadku chęci realizacji usługi w innej formie (szkolenie stacjonarne, szkolenie zdalne w czasie rzeczywistym, szkolenie zamknięte) lub innym terminie – zapraszamy do kontaktu w celu omówienia możliwych opcji realizacji szkolenia.

Po zakończonym szkoleniu uczestnik otrzymuje certyfikat potwierdzający uzyskanie kwalifikacji.

Jeżeli zajdzie taka konieczność, będzie musiała być podpisana umowa z beneficjentem.

Aby dostać certyfikat kwalifikacji, uczestnik musi uczestniczyć w co najmniej 80% godzin szkoleniowych oraz osiągnąć co najmniej 80% pozytywnego rezultatu podczas testu walidacyjnego, jak również zaprezentować 1 pracę.

Adres

ul. Prosta 99

42-209 Lubojenka

woj. śląskie

Kontakt



Barbara Kołodziej

E-mail akcelaris.biuro@gmail.com

Telefon (+48) 790 434 709