



AKCELARIS SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

Pracownik upcyclingu – kreatywne przetwarzanie przedmiotów użytkowych - poziom podstawowy

Numer usługi 2025/12/16/198052/3216838

📍 Lubojenka / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 22 h

📅 02.02.2026 do 04.02.2026

5 263,00 PLN brutto

5 263,00 PLN netto

239,23 PLN brutto/h

239,23 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Grupę docelową projektu stanowić będą osoby które chcą uzyskać kwalifikacje w zawodzie upcycler. Upcycling to proces ponownego wykorzystania istniejących przedmiotów, materiałów lub odpadów w taki sposób, aby nadać im wyższą wartość, funkcjonalność lub atrakcyjność estetyczną niż miały wcześniej. W przeciwieństwie do recyklingu, który często polega na przetworzeniu surowców (np. przetopieniu plastiku czy szkła), upcycling opiera się głównie na kreatywności i zmianie przeznaczenia rzeczy. Szkolenie przeznaczone jest zarówno dla osób indywidualnych jak i pracowników oraz pracodawców.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

50

Data zakończenia rekrutacji

01-02-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

22

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest rozwijanie świadomości ekologicznej oraz umiejętności praktycznych uczestników w zakresie kreatywnego ponownego wykorzystania materiałów i przedmiotów. Uczestnicy zdobędą wiedzę o idei upcyclingu, jego znaczeniu dla ochrony środowiska i GOZ, a także nauczą się projektować i tworzyć nowe, funkcjonalne oraz estetyczne produkty z użyciem surowców. Szkolenie skończy się wydaniem certyfikatu uzyskania kwalifikacji upcyclera.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
WIEDZA Uczestnik po szkoleniu: - Definiuje upcycling i rozróżnia zasady upcyclingu oraz różnicę między upcyclingiem a recyklingiem - Charakteryzuje wpływ nadmiernej konsumpcji i odpadów na środowisko naturalne - Używa podstawowych materiałów i narzędzi wykorzystywanych w upcyclingu (np. tekstylia, drewno, plastik) - Planuje projekty upcyclingowe z uwzględnieniem aspektów ekologicznych, estetycznych i funkcjonalnych - Definiuje termin „zero waste” i wszystko co z nim związane - Charakteryzuje i ocenia przykłady dobrych praktyk upcyclingu w Polsce i na świecie	Podaje przykłady recyklingu i upcyclingu	Test teoretyczny
	Podaje przykłady korzyści ekologicznych i społecznych	Test teoretyczny
	Wskazuje co najmniej 3 rodzaje materiałów i zasady BHP	Test teoretyczny
UMIEJĘTNOŚCI: Uczestnik po szkoleniu: -Tworzy prototypy przedmiotów w oparciu o dostępne materiały z recyklingu -Prezentuje swoje projekty oraz argumentuje przyjęte rozwiązania	Przedstawia i omawia projekt, Umie wykonać min 1 prototyp	Prezentacja
KOMPETNCJE SPOŁECZNE uczestnik po szkoleniu: -Angażuje się w działania twórcze i ekologiczne	Wykazuje inicjatywę i kreatywność	Prezentacja

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Częstochowska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Częstochowska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

DZIEŃ 1 – 8 godzin dydaktycznych

08:00 – 08:45 – Wprowadzenie do upcyclingu – definicja, historia, przykłady zastosowań

08:45 – 09:30 – Różnice między recyklingiem a upcyclingiem

09:30 – 10:15 – Aspekty ekologiczne – znaczenie dla środowiska, gospodarka obiegu zamkniętego

10:15 – 10:30 – Przerwa

10:30 – 11:15 – Dobre praktyki w Polsce i na świecie

11:15 – 12:00 – Materiały w upcyclingu – rodzaje materiałów możliwych do ponownego wykorzystania

12:00 – 12:45 – Bezpieczeństwo i higiena pracy

12:45 – 13:30 – Przerwa

13:30 – 14:00 – Analiza inspiracji projektowych

14:00 – 14:45 – Warsztat kreatywny – pierwsze pomysły uczestników

DZIEŃ 2 – 7 godzin dydaktycznych

08:00 – 08:45 – Projektowanie z odzysku – zasady planowania procesu twórczego

08:45 – 09:30 – Techniki wykorzystania materiałów wtórnych

09:30 – 10:15 – Szkice i koncepcje projektowe

10:15 – 10:30 – Przerwa

10:30 – 11:15 – Ćwiczenia praktyczne cz. 1 – tworzenie pierwszych prototypów w grupach

11:15 – 12:00 – Ćwiczenia praktyczne cz. 2 – praca nad projektami z wykorzystaniem dostępnych materiałów

12:00 – 12:30 – Przerwa

12:30 – 13:15 – Prezentacja prototypów i omówienie – analiza funkcjonalności i estetyki

13:15 – 14:00 – Prezentacja końcowa prac – wystawa i omówienie efektów działań uczestników

DZIEŃ 3 – 7 godzin dydaktycznych

08:00 – 08:45 – Sposoby na rozwój kariery w upcyclingu

08:45 – 09:30 – Kreatywne sposoby wykorzystania upcyclingu – jak generować pomysły, identyfikowanie nisz rynkowych i szukanie inspiracji

09:30 – 09:45 – Przerwa

09:45 – 10:30 – Ćwiczenia praktyczne cz. 3 – wykończenie projektów, elementy dekoracyjne i funkcjonalne

10:30 – 11:15 – Ćwiczenia praktyczne cz. 4 – testowanie i doskonalenie przedmiotów

11:15 – 12:00 – Ćwiczenia praktyczne cz. 5 – konsultacje z trenerem

12:00 – 12:45 – Przerwa

12:45 – 13:30 – Prezentacji pracy – wystawa i omówienie efektów działań uczestników

13:30 – 14:15 – Walidacja efektów uczenia się, test teoretyczny, prezentacja pracy

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 28

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 28 Wprowadzenie do upcyclingu – definicja, historia, przykłady zastosowań	Agata Lis	02-02-2026	08:00	08:45	00:45
2 z 28 Różnice między recyklingiem a upcyclingiem	Agata Lis	02-02-2026	08:45	09:30	00:45
3 z 28 Aspekty ekologiczne – znaczenie dla środowiska, gospodarka obiegu zamkniętego	Agata Lis	02-02-2026	09:30	10:15	00:45
4 z 28 Przerwa	Agata Lis	02-02-2026	10:15	10:30	00:15
5 z 28 Dobre praktyki w Polsce i na świecie	Agata Lis	02-02-2026	10:30	11:15	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 28 Materiały w upcyclingu – rodzaje materiałów możliwych do ponownego wykorzystania	Agata Lis	02-02-2026	11:15	12:00	00:45
7 z 28 Bezpieczeństwo i higiena pracy	Agata Lis	02-02-2026	12:00	12:45	00:45
8 z 28 Przerwa	Agata Lis	02-02-2026	12:45	13:30	00:45
9 z 28 Analiza inspiracji projektowych	Agata Lis	02-02-2026	13:30	14:00	00:30
10 z 28 Warsztat kreatywny – pierwsze pomysły uczestników	Agata Lis	02-02-2026	14:00	14:45	00:45
11 z 28 Projektowanie z odzysku – zasady planowania procesu twórczego	Agata Lis	03-02-2026	08:00	08:45	00:45
12 z 28 Techniki wykorzystania materiałów wtórnych	Agata Lis	03-02-2026	08:45	09:30	00:45
13 z 28 Szkice i koncepcje projektowe	Agata Lis	03-02-2026	09:30	10:15	00:45
14 z 28 Przerwa	Agata Lis	03-02-2026	10:15	10:30	00:15
15 z 28 Ćwiczenia praktyczne cz. 1 – tworzenie pierwszych prototypów w grupach	Agata Lis	03-02-2026	10:30	11:15	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 28 Ćwiczenia praktyczne cz. 2 – praca nad projektami z wykorzystaniem dostępnych materiałów	Agata Lis	03-02-2026	11:15	12:00	00:45
17 z 28 Przerwa	Agata Lis	03-02-2026	12:00	12:30	00:30
18 z 28 Prezentacja prototypów i omówienie – analiza funkcjonalności i estetyki	Agata Lis	03-02-2026	12:30	13:15	00:45
19 z 28 Prezentacja końcowa prac – wystawa i omówienie efektów działań uczestników	Agata Lis	03-02-2026	13:15	14:00	00:45
20 z 28 Sposoby na rozwój kariery w upcyclingu	Agata Lis	04-02-2026	08:00	08:45	00:45
21 z 28 Kreatywne sposoby wykorzystania upcyclingu – jak generować pomysły, identyfikowanie nisz rynkowych i szukanie inspiracji	Agata Lis	04-02-2026	08:45	09:30	00:45
22 z 28 Przerwa	Agata Lis	04-02-2026	09:30	09:45	00:15
23 z 28 Ćwiczenia praktyczne cz. 3 – wykończenie projektów, elementy dekoracyjne i funkcjonalne	Agata Lis	04-02-2026	09:45	10:30	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
24 z 28 Ćwiczenia praktyczne cz. 4 – testowanie i doskonalenie przedmiotów	Agata Lis	04-02-2026	10:30	11:15	00:45
25 z 28 Ćwiczenia praktyczne cz. 5 – konsultacje z trenerem	Agata Lis	04-02-2026	11:15	12:00	00:45
26 z 28 Przerwa	Agata Lis	04-02-2026	12:00	12:45	00:45
27 z 28 Prezentacji pracy – wystawa i omówienie efektów działań uczestników	Agata Lis	04-02-2026	12:45	13:30	00:45
28 z 28 Walidacja efektów uczenia się, test teoretyczny, prezentacja pracy	Agata Lis	04-02-2026	13:30	14:15	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 263,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 263,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	239,23 PLN
Koszt osobogodziny netto	239,23 PLN
W tym koszt walidacji brutto	284,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	284,00 PLN

W tym koszt certyfikowania brutto

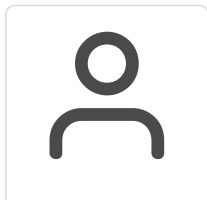
0,00 PLN

W tym koszt certyfikowania netto

0,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agata Lis

Uznany, wieloletni specjalista w dziedzinie rękodzieła artystycznego, florystyki, upcyklingu oraz zaawansowanych zagadnień z obszaru kynologii i agroturystyki. Posiada doświadczenie praktyczne oraz dydaktyczne, potwierdzone wieloletnim prowadzeniem warsztatów twórczych dla różnych grup odbiorców.

Osiągnięcia Zawodowe:

- pomysłodawca i zarządca Siedliska Lisia Nora, wielokrotnie wyróżnianego w tym nagrodą Orły Turystyki - prezes Stowarzyszenia Miłośników Robótek Ręcznych „Świat Babci Ewy”

Publikacje:

- publikacje w czasopismach i magazynach kynologicznych w kraju i za granicą. Publikacja dwóch pozycji książkowych poświęconych kynologii oraz gastronomii. Publikacja eBooków o tematyce kynologicznej.

Nagrody:

- prace artystyczne były dostrzeżone w konkursach o zasięgu ogólnopolskim, w tym specjalne wyróżnienie na konkursie Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, co potwierdza mistrzowski poziom rzemieślniczy i artystyczny.

Metodyka:

- świadczy usługi szkoleniowe w obszarach: rękodzieła artystycznego, florystyki, tworzenia dekoracji okolicznościowych, ekologicznego upcyklingu oraz kreatywnego wykorzystania materiałów z recyklingu. Skutecznie łączy wysokie kompetencje artystyczne i merytoryczne ze zindywidualizowanym podejściem do uczestników, zapewniając efektywną i stymulującą atmosferę edukacyjną.

Wyróżnienia:

- uhonorowana przez Burmistrza Miasta i Gminy Olsztyn prestiżową statuetką „Olsztyńskiego Anioła Stróża” oraz srebrną odznaką Związku Kynologicznego w Polsce.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy z uczestników dostanie komplet materiałów w postaci materiałów z recyklingu do przygotowania własnego projektów upcyklingowego, w trakcie szkolenia.

Warunki uczestnictwa

1 godzina zajęć = 45 min. zajęć dydaktycznych. Przerwy nie są wliczane do czasu szkolenia.

Usługa szkoleniowa (nie dotyczy doradztwa) jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy przedsiębiorstwo zwolnione jest z podatku

VAT lub dofinansowanie wynosi co najmniej 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%.

W przypadku chęci realizacji usługi w innej formie (szkolenie stacjonarne, szkolenie zdalne w czasie rzeczywistym, szkolenie zamknięte) lub innym terminie – zapraszamy do kontaktu w celu omówienia możliwych opcji realizacji szkolenia.

Po zakończonym szkoleniu uczestnik otrzymuje certyfikat potwierdzający uzyskanie kwalifikacji.

Jeżeli zajdzie taka konieczność, będzie musiała być podpisana umowa z beneficjentem.

Aby dostać certyfikat kwalifikacji, uczestnik musi uczestniczyć w co najmniej 80% godzin szkoleniowych oraz osiągnąć co najmniej 80% pozytywnego rezultatu podczas testu walidacyjnego i przedstawić swój projekt upcylingowy (1 zdjęcie).

Informacje dodatkowe

Szkolenie daje kwalifikacje związane z zieloną transformacją.

Adres

ul. Prosta 99
42-209 Lubojenka
woj. śląskie

Budynek dostosowany dla osób niepełnosprawnych.

Kontakt



Barbara Kołodziej

E-mail akcelaris.biuro@gmail.com

Telefon (+48) 790 434 709