



AKCELARIS SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

Rękodzielnik – ekologiczne rękodzieło z recyklingu starych książek

Numer usługi 2025/12/12/198052/3208772

📍 Częstochowa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 22 h

📅 27.02.2026 do 01.03.2026

5 263,00 PLN brutto

5 263,00 PLN netto

239,23 PLN brutto/h

239,23 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Osoby dorosłe zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji zawodowych w zakresie rękodzieła artystycznego i upcyclingu papieru, w tym osoby przygotowujące się do wykonywania zawodu rękodzielnika lub planujące podjęcie działalności zarobkowej w tym obszarze.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	50
Data zakończenia rekrutacji	26-02-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	22
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestników do wykonywania zawodu rękodzielnika poprzez zdobycie kwalifikacji zawodowych w zakresie projektowania i wykonywania wyrobów rękodzielniczych z papieru i książek z odzysku, z zastosowaniem technik dekoracyjnych, ekologicznych metod pracy oraz zasad prezentacji i sprzedaży wyrobów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
WIEDZA Uczestnik: - charakteryzuje zasady bezpiecznej i ekologicznej pracy z papierem oraz materiałami wykorzystywanymi w rękodziele, - rozróżnia techniki pracy z papierem i książkami z odzysku, opisuje etapy procesu twórczego w rękodziele papierowym, - charakteryzuje rodzaje wyrobów rękodzielniczych z papieru, - omawia podstawowe zasady budowania marki własnej i prezentacji wyrobów.	poprawnie rozróżnia techniki rękodzieła papierowego i przyporządkowuje je do wyrobów,	Test teoretyczny
	prawidłowo opisuje etapy procesu twórczego oraz zasady BHP i ekologii,	Test teoretyczny
	poprawnie charakteryzuje podstawowe elementy marki własnej (nazwa, styl, spójność wizualna, grupa odbiorców),	Test teoretyczny
UMIEJĘTNOŚCI: Uczestnik: - analizuje materiał papierowy i dodatki pod kątem przydatności do projektu, - dobiera techniki i narzędzia do rodzaju wyrobu, - projektuje i wykonuje zakładki, kartki okolicznościowe, zawieszki, girlandy oraz dekoracje trójwymiarowe, - stosuje ekologiczne techniki postarzania i dekorowania papieru, - rozwiązuje problemy techniczne i kompozycyjne w trakcie pracy, - ocenia jakość wykonania własnych prac, - uzasadnia dobór technik, stylu i kompozycji, - prezentuje gotowy wyrób rękodzielniczy.	dobiera materiały, techniki i narzędzia do realizowanego projektu,	Prezentacja
	wykonuje kompletne wyroby rękodzielnicze zgodnie z założeniami,	Prezentacja
	uzasadnia wybór technik i rozwiązuje problemy techniczne w trakcie pracy.	Prezentacja
	organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP,	Prezentacja
	współpracuje z innymi uczestnikami podczas realizacji zadań,	Prezentacja
	przyjmuje informację zwrotną i wprowadza korekty do własnych prac.	Prezentacja
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Uczestnik: - organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP, - współpracuje z innymi uczestnikami podczas zajęć, - komunikuje się w sposób jasny i kulturalny, - przyjmuje informację zwrotną i wykorzystuje ją do doskonalenia pracy, - przestrzega zasad etyki pracy twórczej i idei upcyclingu. - prezentuje gotowy wyrób rękodzielniczy.		

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Częstochowska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Częstochowska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

Dzień 1

- **Lekcja 1 - 08:00–08:45** – Przedstawienie trenera, zapoznanie uczestników, omówienie programu szkolenia oraz zasad BHP
- **Lekcja 2 - 08:45–09:30** – Rękodzieło z odzysku – wprowadzenie
- **09:30–09:45** – Przerwa
- **Lekcja 3 - 09:45–10:30** – Książka jako materiał twórczy – przykłady zastosowań
- **Lekcja 4 - 10:30–11:15** – Przygotowanie i omówienie technik pracy z papierem
- **Lekcja 5 - 11:15–12:00** – Zakładki do książek
- **12:00–12:45** – Przerwa
- **Lekcja 6 - 12:45–13:30** – Składanie i dekorowanie zakładek
- **Lekcja 7 - 13:30–14:15** – Zakładki do książek wielowarstwowe metodą vintage
- **Lekcja 8 - 14:15–15:00** – Podsumowanie dnia i omówienie wykonanych prac

Dzień 2

- **Lekcja 1 - 08:00–08:45** – Zasady tworzenia kart okolicznościowych, zawieszek prezentowych i girland
- **Lekcja 2 - 08:45–09:30** – Tworzenie kart jednostronnych
- **09:30–09:45** – Przerwa
- **Lekcja 3 - 09:45–10:30** – Tworzenie kart okolicznościowych składanych
- **Lekcja 4 - 10:30–11:15** – Girlandy
- **11:15–12:00** – Przerwa
- **Lekcja 5 - 12:00–12:45** – Ekologiczne techniki postarzania elementów papierowych
- **Lekcja 6 - 12:45–13:30** – Zawieszki prezentowe
- **Lekcja 7 - 13:30–14:15** – Omówienie prac uczestników i panel dyskusyjny

Dzień 3

- **Lekcja 1 - 08:00–08:45** – Zasady tworzenia dekoracji trójwymiarowych

- **Lekcja 2 - 08:45–09:30** – Wianki z papierowymi elementami
- **Lekcja 3 - 09:30–10:15** – Trójwymiarowe elementy dekoracyjne
- **10:15–10:30** – Przerwa
- **Lekcja 4 - 10:30–11:15** – Obrazy na kartach ze starych książek
- **Lekcja 5 - 11:15–12:00** – Rękodzieło – podstawy budowania marki własnej
- **12:00–12:45** – Przerwa
- **Lekcja 6 - 12:45–13:30** – Prezentacja i omówienie prac uczestników
- **Lekcja 7 - 13:30–14:15** – Walidacja, test teoretyczny i prezentacja prac

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 28

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 28 Przedstawienie trenera, zapoznanie uczestników, omówienie programu szkolenia oraz zasad BHP	Agata Lis	27-02-2026	08:00	08:45	00:45
2 z 28 Rękodzieło z odzysku – wprowadzenie	Agata Lis	27-02-2026	08:45	09:30	00:45
3 z 28 Przerwa	Agata Lis	27-02-2026	09:30	09:45	00:15
4 z 28 Książka jako materiał twórczy – przykłady zastosowań	Agata Lis	27-02-2026	09:45	10:30	00:45
5 z 28 Przygotowanie i omówienie technik pracy z papierem	Agata Lis	27-02-2026	10:30	11:15	00:45
6 z 28 Zakładki do książek	Agata Lis	27-02-2026	11:15	12:00	00:45
7 z 28 Przerwa	Agata Lis	27-02-2026	12:00	12:45	00:45
8 z 28 Składanie i dekorowanie zakładek	Agata Lis	27-02-2026	12:45	13:30	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 28 Zakładki do książek wielowarstwowe metodą vintage	Agata Lis	27-02-2026	13:30	14:15	00:45
10 z 28 Podsumowanie dnia i omówienie wykonanych prac	Agata Lis	27-02-2026	14:15	15:00	00:45
11 z 28 Zasady tworzenia kartek okolicznościowych, zawieszek prezentowych i girland	Agata Lis	28-02-2026	08:00	08:45	00:45
12 z 28 Tworzenie kart jednostronnych	Agata Lis	28-02-2026	08:45	09:30	00:45
13 z 28 Przerwa	Agata Lis	28-02-2026	09:30	09:45	00:15
14 z 28 Tworzenie kart okolicznościowych składanych	Agata Lis	28-02-2026	09:45	10:30	00:45
15 z 28 Girlandy	Agata Lis	28-02-2026	10:30	11:15	00:45
16 z 28 Przerwa	Agata Lis	28-02-2026	11:15	12:00	00:45
17 z 28 Zawieszki prezentowe	Agata Lis	28-02-2026	12:00	12:45	00:45
18 z 28 Ekologiczne techniki postarzania elementów papierowych	Agata Lis	28-02-2026	12:00	12:45	00:45
19 z 28 Omówienie prac uczestników i panel dyskusyjny	Agata Lis	28-02-2026	13:30	14:15	00:45
20 z 28 Zasady tworzenia dekoracji trójwymiarowych	Agata Lis	01-03-2026	08:00	08:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 28 Wianki z papierowymi elementami	Agata Lis	01-03-2026	08:45	09:30	00:45
22 z 28 Trójwymiarowe elementy dekoracyjne	Agata Lis	01-03-2026	09:30	10:15	00:45
23 z 28 Przerwa	Agata Lis	01-03-2026	10:15	10:30	00:15
24 z 28 Obrazy na kartach ze starych książek	Agata Lis	01-03-2026	10:30	11:15	00:45
25 z 28 Rękodzieło – podstawy budowania marki własnej	Agata Lis	01-03-2026	11:15	12:00	00:45
26 z 28 Przerwa	Agata Lis	01-03-2026	12:00	12:45	00:45
27 z 28 Prezentacja i omówienie prac uczestników	Agata Lis	01-03-2026	12:45	13:30	00:45
28 z 28 Walidacja, test teoretyczny i prezentacja prac	-	01-03-2026	13:30	14:15	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 263,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 263,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	239,23 PLN
Koszt osobogodziny netto	239,23 PLN

W tym koszt walidacji brutto	284,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	284,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agata Lis

Uznany, wieloletni specjalista w dziedzinie rękodzieła artystycznego, florystyki, upcyklingu oraz zaawansowanych zagadnień z obszaru kynologii i agroturystyki. Posiada doświadczenie praktyczne oraz dydaktyczne, potwierdzone wieloletnim prowadzeniem warsztatów twórczych dla różnych grup odbiorców.

Osiągnięcia Zawodowe:

- pomysłodawca i zarządca Siedliska Lisia Nora, wielokrotnie wyróżnianego w tym nagrodą Orły Turystyki - prezes Stowarzyszenia Miłośników Robótek Ręcznych „Świat Babci Ewy”

Publikacje:

- publikacje w czasopismach i magazynach kynologicznych w kraju i za granicą. Publikacja dwóch pozycji książkowych poświęconych kynologii oraz gastronomii. Publikacja eBooków o tematyce kynologicznej.

Nagrody:

- prace artystyczne były dostrzeżone w konkursach o zasięgu ogólnopolskim, w tym specjalne wyróżnienie na konkursie Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, co potwierdza mistrzowski poziom rzemieślniczy i artystyczny.

Metodyka:

- świadczy usługi szkoleniowe w obszarach: rękodzieła artystycznego, florystyki, tworzenia dekoracji okolicznościowych, ekologicznego upcyklingu oraz kreatywnego wykorzystania materiałów z recyklingu. Skutecznie łączy wysokie kompetencje artystyczne i merytoryczne ze zindywidualizowanym podejściem do uczestników, zapewniając efektywną i stymulującą atmosferę edukacyjną.

Wyróżnienia:

- uhonorowana przez Burmistrza Miasta i Gminy Olsztyn prestiżową statuetką „Olsztyńskiego Anioła Stróża” oraz srebrną odznaką Związku Kynologicznego w Polsce.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy z uczestników dostanie komplet materiałów w postaci materiałów z recyklingu do przygotowania własnego projektów rękodzielniczego, w trakcie szkolenia.

Warunki uczestnictwa

1 godzina zajęć = 45 min. zajęć dydaktycznych

Usługa szkoleniowa (nie dotyczy doradztwa) jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy przedsiębiorstwo zwolnione jest z podatku VAT lub dofinansowanie wynosi co najmniej 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%.

W przypadku chęci realizacji usługi w innej formie (szkolenie stacjonarne, szkolenie zdalne w czasie rzeczywistym, szkolenie zamknięte) lub innym terminie – zapraszamy do kontaktu w celu omówienia możliwych opcji realizacji szkolenia.

Po zakończonym szkoleniu uczestnik otrzymuje certyfikat potwierdzający uzyskanie kwalifikacji.

Jeżeli zajdzie taka konieczność, będzie musiała być podpisana umowa z beneficjentem.

Aby dostać certyfikat kwalifikacji, uczestnik musi uczestniczyć w co najmniej 80% godzin szkoleniowych oraz osiągnąć co najmniej 80% pozytywnego rezultatu podczas testu walidacyjnego, jak również zaprezentować 1 pracę.

Informacje dodatkowe

Szkolenie daje kwalifikacje związane z zieloną transformacją.

Adres

ul. gen. Leopolda Okulickiego 84/21
42-202 Częstochowa
woj. śląskie

Kontakt



Barbara Kołodziej

E-mail akcelaris.biuro@gmail.com

Telefon (+48) 790 434 709