



Quali - szkolenia i
doradztwo Beata
Krzyś

★★★★★ 4,5 / 5

175 ocen

Filmowanie i montaż video w Adobe Premiere PRO - forma zdalna w czasie rzeczywistym

Numer usługi 2025/12/11/11284/3207524

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 25 h

📅 09.02.2026 do 11.02.2026

3 120,00 PLN brutto

3 120,00 PLN netto

124,80 PLN brutto/h

124,80 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo

Identyfikatory projektów

Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II

Grupa docelowa usługi

Graficy, plastycy, projektanci stron internetowych, fotografowie, operatorzy DTP, osoby zarówno początkujące, jak i zaawansowane. Szkolenia prowadzimy indywidualnie, dlatego istnieje możliwość dostosowania poziomu i zakresu szkolenia do potrzeb uczestnika.

Szkolenie dedykowane jest do projektów:

- Małopolski Pociąg do kariery,
- Nowy start w Małopolsce z EURESEM,
- Kierunek - Rozwój,
- Regionalny Fundusz Szkoleniowy II,
- NetBon 2,
- Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu szczegółów projektu z nami.

Chcesz zmienić termin bądź zakres szkolenia? - zadzwoń do nas!

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

30-01-2026

Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	25
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do profesjonalnej realizacji materiałów wideo, obejmując obsługę kamery DSLR, techniki operatorskie oraz montaż w Adobe Premiere. Uczą się planowania ujęć, kompozycji kadru, operowania światłem i edycji wideo. Po ukończeniu kursu potrafi ą tworzyć filmy dokumentalne, reklamowe i eventowe na potrzeby komercyjne i artystyczne.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzenie wysokiej jakości ujęć filmowych przy zastosowaniu profesjonalnych technik nagrywania	Tworzy filmy wideo w których dobiera odpowiednie kadry, operuje światłem(jego kierunkiem, barwą i ilością) oraz komponuje obraz, uwzględniając głębię ostrości, perspektywę i ruch w kadrze. Wykorzystuje ustawienia techniczne do uzyskania najlepszej jakości nagrań.	Analiza dowodów i deklaracji
Efektywna postprodukcja materiałów filmowych w Adobe Premiere.	Montuje filmy na osi czasu, stosuje efekty dźwiękowe, przejścia i korekcję kolorów. Dodaje animacje, steruje kolorem, synchronizuje ścieżki audio i video oraz zarządza plikami multimedialnymi w projektach.	Analiza dowodów i deklaracji
Tworzenie różnorodnych formatów wideo dostosowanych do celów komercyjnych i artystycznych.	Realizuje projekty takie jak wywiad lub film dokumentalny lub relacja z wydarzeń, reklama.	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje wiedzę z zakresu praw autorskich i pozwoleń na nagrywanie.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie jest dopasowane do konkretnych potrzeb Zamawiającego, tzw. "szyte na miarę": dostosowane do stanu wiedzy i predyspozycji kursanta.

Szkolenie trwa 18 godzin zegarowych i 45 minut, które przeznaczone jest na ewaluację. Co odpowiada 25 godzinom dydaktycznym (1 godzina dydaktyczna to 45 minut), które są wskazane w karcie zgodnie z wymaganiami projektu i są uwzględniane do rozliczania bonami. Harmonogram uwzględnia 30 minutowe przerwy każdego dnia, które nie są wliczone do godzin szkolenia.

Moduł 1: Podstawy filmowania i obsługi sprzętu

1.

Wprowadzenie do filmowania DSLR

Akcesoria i organizacja miejsca pracy

Ustawianie parametrów kamery (rozdzielczość, liczba klatek na sekundę, korekta barw, źródło dźwięku)

Mikrofony i nagrywanie kilkoma urządzeniami jednocześnie

Synchronizacja dźwięku i obrazu w jeden klip

2.

Techniki operatorskie i kompozycja obrazu

Stabilizatory i gimbale – zastosowanie w praktyce

Operowanie światłem: uchwycenie, kierunek, barwa i ilość światła

Kamerowanie na zielonym tle (green box) i techniki wycinania tła

Kadrowanie i budowanie kompozycji obrazu

Ruch w kadrze, głębia ostrości, perspektywa, zmiana ogniskowej

Moduł 2: Praktyczne zastosowania filmowania

1.

Różne formy filmowania

Wywiady i relacje z wydarzeń

Filmowanie dzieci, przyjęć urodzinowych, przyrody, wakacji

Reportaże z wydarzeń kulturalnych (karnawały, parady, eventy, śluby)

Cele społeczne i filmowanie komercyjne

Tworzenie filmów dokumentalnych i krótkometrażowych

2.

Tworzenie treści filmowej

Planowanie produkcji – tworzenie scenariusza i storyboardingu

Prawa autorskie i uzyskiwanie pozwoleń na filmowanie

Prezentacja filmowa i realizacja filmów na potrzeby marketingowe

Moduł 3: Montaż i postprodukcja w Adobe Premiere

1.

Podstawy montażu w Adobe Premiere

Wprowadzenie do interfejsu i konfiguracja programu

Import mediów, tworzenie sekwencji i zarządzanie plikami

Praca na osi czasu – edycja klipów, przesuwanie, docinanie, dzielenie

2.

Zaawansowane techniki montażowe

Edycja audio i video: separowanie ścieżek, synchronizacja dźwięku, miksowanie

Stosowanie efektów, przejść i animowanie obrazów

Korekcja kolorów: Lumetri Looks, warstwa dopasowania, kluczowanie kolorów

Stabilizacja obrazu (Warp Stabilizer) i optymalizacja płynności ruchu

Eksport gotowego materiału w różnych formatach

3.

Finalizacja i publikacja materiału

Tworzenie presetów, dostosowanie formatów eksportu

Montaż wielokamerowy (Multicam)

Zakończenie i finalizacja projektów

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Podstawy filmowania i obsługi sprzętu	Emilia Sarasvati	09-02-2026	08:00	11:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 7 Podstawy filmowania i obsługi sprzętu	Emilia Sarasvati	09-02-2026	11:30	14:30	03:00
3 z 7 Praktyczne zastosowania filmowania	Emilia Sarasvati	10-02-2026	08:00	11:00	03:00
4 z 7 Praktyczne zastosowania filmowania	Emilia Sarasvati	10-02-2026	11:30	14:30	03:00
5 z 7 Montaż i postprodukcja w Adobe Premiere	Emilia Sarasvati	11-02-2026	08:00	11:00	03:00
6 z 7 Montaż i postprodukcja w Adobe Premiere	Emilia Sarasvati	11-02-2026	11:30	14:30	03:00
7 z 7 Walidacja - zdalnie bez udziału kursanta	-	11-02-2026	18:00	18:45	00:45

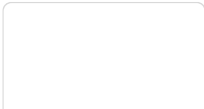
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 120,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 120,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	124,80 PLN
Koszt osobogodziny netto	124,80 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1
Emilia Sarasvati



Przedsiębiorczyni, graficzka designerka, projektantka, inżynier, specjalista branży e-commerce, webmaster, znawca reklamy w social media. Od 5 lat niezależny szkoleniowiec i doradca programów szkoleń komputerowych, rozwiązań SEO. Doradca w tworzeniu e-biznesu od podstaw oraz optymalizacji automatyzacji sprzedaży. Wiedzę zdobywała przez lata prowadząc własną agencję kreatywną, obsługując znane marki. Odpowiedzialna za kreacje wizerunkowe wielu marek, specjalizacja promocji startupów oraz personal brand. W kreacjach graficznych stawia nacisk na konwersję, nowoczesność, zgodność z trendami, nieszablonowość oraz spójność z całym wizerunkiem marki. Wykształcenie wyższe informatyczne. Kilkadziesiąt szkoleń z tego zakresu dla Quali w ostatnich 5 latach. Opracowała kilka nowych programów szkoleń.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały szkoleniowe:

- Prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie;
- ćwiczenia w postaci plików do zgrania;
- nagranie szkolenia
- zaświadczenie MEN;
- certyfikat BUR.

Warunki uczestnictwa

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

Informacje dodatkowe

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

Szkolenie trwa 18 godzin zegarowych i 45 min, które przeznaczone jest na walidację. Co odpowiada 25 godz. dydaktycznym (1 godzina dydaktyczna to 45 minut), które są wskazane w karcie zgodnie z wymaganiami projektu i są uwzględniane do rozliczania bonami

- Szkolenie dedykowane do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, NetBon 2. Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek - Rozwój. Zawarto umowę z Wojewódzkim Urzędem Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu ustaleń z biurem Quali.

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54 , poz 535 z późn. zm.

Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

Szkolenie prowadzone będzie przy użyciu komunikatora internetowego - Google Meet.

Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika: Intel Core2 Duo CPU 2. XX GHz, 4 GB RAM.

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik - 1Mb/s.

Niezbędne oprogramowanie umożliwiające udział w szkoleniu: Windows 7, 8, 10.

Najnowsza wersja przeglądarki internetowa - Opera, Mozilla, Chrome.

Połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez nas link z dostępem do połączenia online. Nie trzeba instalować niczego. Uczestnik nie potrzebuje innego oprogramowania.

Usługa będzie rejestrowana/nagrywana do celów kontroli/audytu z zachowaniem zasad RODO i ochrony wizerunku oraz praw autorskich i tajemnic handlowych.

Wykorzystanie nagrania na inne cele niż kontrola/audyt, wymaga pozyskania przez Usługodawcę zgody Trenera i Uczestników. Zgoda jest dobrowolna.

Kontakt



Katarzyna Lech

E-mail katarzyna.lech@quali.pl

Telefon (+48) 664 532 270