



SOPOCKA
AKADEMIA NAUK
STOSOWANYCH

Brak ocen dla tego dostawcy

Fashion design – projektowanie ubioru - studia podyplomowe

Numer usługi 2025/11/21/187674/3163450

- 📍 Sopot / stacjonarna
- 🏠 Studia podyplomowe
- 🕒 170 h
- 📅 07.03.2026 do 28.02.2027

6 000,00 PLN brutto

6 000,00 PLN netto

35,29 PLN brutto/h

35,29 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Program jest kierowany do osób chcących kreatywnie rozwijać swoje umiejętności w zakresie projektowania i realizacji odzieży, dla absolwentów szkół artystycznych i kierunków pokrewnych, dla osób planujących zmianę dotychczasowej ścieżki kariery, dla kadry funkcjonującej w branży fashion oraz pracowników związanych z otoczeniem modowym.
Minimalna liczba uczestników	12
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	06-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	170
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)
Zakres uprawnień	Kształcenie na studiach podyplomowych prowadzonych przez uczelnie

Cel

Cel edukacyjny

Oferta zawiera przygotowanie warsztatu projektanta, poznanie kolejnych etapów realizacji projektu, procesów przygotowania produktu do wdrożenia do produkcji. Dydaktyka obejmuje zakres oddziaływania pomiędzy procesem twórczym, produktem a konsumpcją.

Kompetencje w zakresie modelowania i konstrukcji odzieży, materiałoznawstwa i technologii jak i szeroki zakres kształtowania estetyki wpływają na kompleksowe przygotowanie do zawodu projektanta.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Celem studiów jest pogłębienie wiedzy i umiejętności w zakresie: projektowania odzieży, realizacji własnych koncepcji, budowania wizerunku marki, technik prezentacji mody, produktu, zasad współpracy z dostawcami, zasad kooperacji z otoczeniem biznesowym, roli tekstyliów w modzie, kreatywnej interpretacji trendów.	Projekt dyplomowy - stworzenie kolekcji	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduły programu		Liczba godzin ogółem	Zajęcia praktyczne		Zajęcia zdalne		ECTS ogółem							
			Liczba godzin	ECTS	Liczba godzin	ECTS								
1.	<p>Projektowanie odzieży:</p> <p>Podstawy budowania koncepcji projektowej</p> <p>Rysunek zawodowy</p> <p>Tworzenie portfolio</p> <p>Kompozycja</p> <p>Budowanie zestawów odzieży</p> <p>Tekstylia w modzie</p> <p>Ubiory specjalnego przeznaczenia</p>	72	50	8	-	-	11							
	Deformacja bryły sylwetki													
	Techniki prezentacyjne													
	Rysunek żurnalowy													
	Moda XX i XXI w													
	Stylizacja i akcesoria w modzie													
	Fotografia modowa													
	Marka własna, współpraca z podwykonawcami													
	Trendy – mainstream czy awangarda													
	<p>Podstawy konstrukcji odzieży:</p> <p>Podstawy budowania siatki konstrukcyjnej</p> <p>Pomiary antropometryczne</p> <p>Podstawowe formy odzieży damskiej</p>							56	40	6	-	-	9	
	2.													Modelowanie przestrzenne
	Realizacja własnych koncepcji													
	Wpływ technologii na formę ubioru													

	Marketing mody:						
	E-commerce w branży fashion						
3.	Pozycjonowanie marki	16	8	2	-	-	3
	Zarządzanie produktem w modzie						
	Social media w branży fashion						
4.	Projektowanie zrównoważone. Design thinking	16	8	2	-	-	3
	Proces projektowy w marce modowej:						
	Inspiracja w zawodzie projektanta						
5.	Ścieżka kariery projektanta	20	10	3	-	-	4
	Projektowanie mody komercyjnej						
	Proces projektowo - produkcyjny w marce modowej						
	Podstawy obsługi programu CorelDRAW						
	Ogółem	180	116	21	-	-	30
07-08.0							
3.20							
26							
21-22.0							
3.20							
26							
18-19.0							
4.20							
26							
16-17.0							
5.20							
26							
13-14.0							
6.20							
26							
05-06.0							
9.20							
26							

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 4

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 4 Podstawy konstrukcji odzieży:	dr Paula Drzewiecka	07-03-2026	08:00	11:30	03:30
2 z 4 Projektowanie odzieży	Małgorzata Gawrysiak Bańkowska	07-03-2026	11:30	15:00	03:30
3 z 4 Podstawy konstrukcji odzieży:	dr Paula Drzewiecka	08-03-2026	08:00	11:30	03:30
4 z 4 Podstawy budowania koncepcji projektowej	Małgorzata Gawrysiak Bańkowska	08-03-2026	11:30	15:00	03:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	35,29 PLN
Koszt osobogodziny netto	35,29 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Małgorzata Gawrysiak Bańkowska

Przedsiębiorczości, Wojewódzkim Ośrodkiem Kształcenia Zawodowego „Wiedza”, Salonami Urody „Gabriel” jako wykładowca z zakresu historii i stylizacji mody. W roku 2000 rozpoczęłam pracę w

Domu Mody „Skórska” również w charakterze projektanta oraz na stanowisku wykładowcy w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania. W roku 2005 została powołana przez J.M. Rektora tej uczelni do pełnienia funkcji Kierownika Katedry Projektowania Tkaniny i Ubioru. W latach 2011 i 2012 zasiadała w jury preselekcji konkursu Złota Nitka. W 2014 roku brała udział w roli eksperta w Salonie Branżowym Innowacyjne Włókiennictwo i Przemysł Mody podczas VII Europejskiego Forum Gospodarczego Łódzkie 2014 oraz w panelu dyskusyjnym podczas Targów Ptak Fashion City. Od 2011 roku współpracuje z Bełchatowsko Kleszczowskim Parkiem Innowacyjno Technologicznym, w ramach projektu „Innowacja kluczem do sukcesu” w roli eksperta branżowego.



2 z 2

dr Paula Drzewiecka

Absolwentka ASP w Łodzi. Posiada ponad 20-letnie doświadczenie w projektowaniu konstrukcji ubioru. Współpracowała z wieloma firmami odzieżowymi między innymi jako konstruktor ubioru z Domem Mody Telimena w Łodzi. Doświadczenie zawodowe to także kilkadziesiąt realizacji ubioru unikatowego na indywidualne zamówienia. Konstruktor i projektant odzieży damskiej, męskiej i dziecięcej. Wykładowca w kilku szkołach związanych z projektowaniem i konstrukcją ubioru. Pracowała także przy ubiorach reklamowych i firmowych oraz przy scenografii. Współpracowała przy tworzeniu systemów komunikacji wizualnej. I wreszcie jako właściciel marki, firmy produkującej odzież dla dzieci. Uczestniczka i laureatka wystaw, targów. Nagrodzona przez ELLE Decoration, ASP w Łodzi nagrodą im Wł. Strzemińskiego, wyróżniona przez Igedo Fashion Awards w Düsseldorfie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy studiów otrzymują zestaw materiałów dydaktycznych udostępnionych na platformie eduPortal. Treści te są przygotowywane przez wykładowców i dostosowywane do tematyki prowadzonych zajęć.

Uczestnicy studiów mają dostęp do platformy Wirtualna Uczelnia, to wewnętrzna platforma komunikacyjna, stworzona w celu ograniczenia formalności oraz ułatwienia przepływu informacji między uczestnikami a uczelnią. Za jej pomocą przez całą dobę i z każdego miejsca na świecie uczestnicy mają dostęp do:

- harmonogramu zajęć,
- informacji na temat płatności,
- informacji dotyczących zmian w planach zajęć, ogłoszeń i aktualności.

Warunki uczestnictwa

Rekrutacja na studia podyplomowe odbywa się poprzez wypełnienie formularza online dostępnego na stronie: Rekrutacja online/Online Recruitment - Sopotcka Akademia Nauk Stosowanych

Kryteria kwalifikacyjne do udziału w studiach:

- ukończone studia wyższe I lub II stopnia,
- spełnienie warunków określonych w procedurze rekrutacyjnej.
- Cena usługi **nie obejmuje opłaty wpisowej oraz opłaty za świadectwo.**
- **Usługa kształcenia świadczona przez SANS jest zwolniona z podatku VAT zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 26 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. 2023 poz. 1570). Zwolnienie obejmuje usługi edukacyjne realizowane przez uczelnie wyższe na podstawie przepisów ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.**

Informacje dodatkowe

Organizacja zajęć: zajęcia odbywają się 1-2 razy w miesiącu w soboty i niedziele.

sobota – 08.00 – 15.00

Adres

ul. Rzemieślnicza 5
81-855 Sopot
woj. pomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Izabela Bednarska

E-mail podyplomowe@sopocka.edu.pl

Telefon (+48) 509 655 417