



Makrama dla początkujących

Numer usługi 2025/10/22/21358/3096241

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

108,70 PLN brutto/h

108,70 PLN netto/h

INFORNET.EU
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 5,0 / 5

6 796 ocen

📍 Rzeszów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 46 h

📅 31.01.2026 do 22.03.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Usługa skierowana dla osób, które chcą rozwijać swoje zdolności manualne i tworzyć unikatowe dekoracje.
Minimalna liczba uczestników	7
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	30-01-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	46
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym szkolenia z makramy jest nauczenie uczestników różnych technik plecenia węzłów, które pozwolą na tworzenie oryginalnych projektów rękodzielniczych. Uczestnicy rozwijają zdolności manualne, kreatywność oraz umiejętność precyzyjnego planowania i realizowania projektów artystycznych. Dodatkowo, szkolenie promuje mindfulness i relaks poprzez skupienie się na procesie twórczym.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Znajomość materiałów i narzędzi potrzebnych do plecenia makramy.	- umiejętność rozpoznania i dobrania odpowiednich sznurków - dobór odpowiednich narzędzi - dobór odpowiednich akcesoriów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Umiejętność zastosowania technik plecenia węzłów	- dobór odpowiedniej techniki plecenia węzłów np. płaski, żebrowy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Umiejętność tworzenia własnych projektów	- wykonanie makramy według własnego pomysłu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Blok I

- 1) Makrama – historia, opis techniki, przykłady na przestrzeni wieków; prezentacja prac, dawniej używane materiały.
- 2) Wprowadzenie teoretyczne do materiałów i akcesoriów - czyli wszystko, co potrzebne jest do tworzenia prac ze sznurków.
- 3) Co można stworzyć ze sznurków - przykłady współczesnych makram ozdobnych i użytkowych.
- 4) Warsztat makramowy, czyli jak zbudować stanowisko pracy, oraz ćwiczenia wprowadzające z użyciem podstawowych węzłów makramy.
- 5) Jak pleść makramy i być EKO - do czego wykorzystać pozostałości sznurków po pleceniu?
- 6) Samodzielne wykonywanie poznanych węzłów.

Blok II

1)Zastosowanie makramy w tworzeniu funkcjonalnych przedmiotów: torebki, siatki, kosze, elementy wyposażenia wnętrz (siedziska, lampy):

-Dobór materiałów: bawełna, juta, sizal – w zależności od funkcji i trwałości

-Połączenie estetyki z praktycznością w rękodziele codziennego użytku

2)Ćwiczenia: Makramowe siatki i kwietniki jako przykłady użytkowej makramy

3)Abażur - projekt o charakterze ozdobno-użytkowym (kombinacje węzłów, elementy ozdobne, wykończenie)

Blok III

1)Wprowadzenie do projektowania makram - wykonanie próbki, obliczenie długości sznurków na projekt

2)Zastosowanie obliczeń do projektu makramowej torebki na zatrzask + własnoręczne jej zaplecenie

Blok IV

1)Egzamin

Warunki organizacyjne dla szkolenia: sala wyposażona w niezbędny sprzęt oraz akcesoria udostępnione dla uczestników na czas szkolenia.

Szkolenie jest prowadzone od podstaw, uczestnicy nie muszą wykazywać się doświadczeniem w tematyce usługi.

Usługa realizowana w godzinach dydaktycznych.

Przerwy wliczają się w godziny szkolenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 26

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 26 1)Makrama – historia, opis techniki, przykłady na przestrzeni wieków; prezentacja prac, dawniej używane materiały.	Katarzyna Karpa	31-01-2026	09:00	09:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 26 2) Wprowadzenie teoretyczne do materiałów i akcesoriów - czyli wszystko, co potrzebne jest do tworzenia prac ze sznurków.	Katarzyna Karpa	31-01-2026	09:45	10:30	00:45
3 z 26 3) Co można stworzyć ze sznurków - przykłady współczesnych makram ozdobnych i użytkowych.	Katarzyna Karpa	31-01-2026	10:30	11:15	00:45
4 z 26 4) Warsztat makramowy, czyli jak zbudować stanowisko pracy, oraz ćwiczenia wprowadzające z użyciem podstawowych węzłów makramy.	Katarzyna Karpa	31-01-2026	11:15	12:00	00:45
5 z 26 Przerwa	Katarzyna Karpa	31-01-2026	12:00	12:15	00:15
6 z 26 5) Jak pleść makramy i być EKO - do czego wykorzystać pozostałości sznurków po pleceniu?	Katarzyna Karpa	31-01-2026	12:15	13:45	01:30
7 z 26 Przerwa	Katarzyna Karpa	31-01-2026	13:45	14:15	00:30
8 z 26 6) Samodzielne wykonywanie poznanych węzłów.	Katarzyna Karpa	31-01-2026	14:15	16:30	02:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 26 6)Samodzielne wykonywanie poznanych węzłów. c.d.	Katarzyna Karpa	01-02-2026	09:00	11:15	02:15
10 z 26 1)Zastosowanie makramy w tworzeniu funkcjonalnych przedmiotów: torebki, siatki, kosze, elementy wyposażenia wnętrza (siedziska, lampy):	Katarzyna Karpa	01-02-2026	11:15	12:00	00:45
11 z 26 Przerwa	Katarzyna Karpa	01-02-2026	12:00	12:15	00:15
12 z 26 2)Ćwiczenia: Makramowe siatki i kwietniki jako przykłady użytkowej makramy	Katarzyna Karpa	01-02-2026	12:15	13:45	01:30
13 z 26 Przerwa	Katarzyna Karpa	01-02-2026	13:45	14:15	00:30
14 z 26 2)Ćwiczenia: Makramowe siatki i kwietniki jako przykłady użytkowej makramy c.d.	Katarzyna Karpa	01-02-2026	14:15	16:30	02:15
15 z 26 2)Ćwiczenia: Makramowe siatki i kwietniki jako przykłady użytkowej makramy c.d.	Katarzyna Karpa	07-03-2026	09:00	12:00	03:00
16 z 26 Przerwa	Katarzyna Karpa	07-03-2026	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 26 3)Abażur - projekt o charakterze ozdobno-użytkowym (kombinacje węzłów, elementy ozdobne, wykończenie)	Katarzyna Karpa	07-03-2026	12:15	13:45	01:30
18 z 26 Przerwa	Katarzyna Karpa	07-03-2026	13:45	14:15	00:30
19 z 26 3)Abażur - projekt o charakterze ozdobno-użytkowym (kombinacje węzłów, elementy ozdobne, wykończenie) c.d.	Katarzyna Karpa	07-03-2026	14:15	17:15	03:00
20 z 26 3)Abażur - projekt o charakterze ozdobno-użytkowym (kombinacje węzłów, elementy ozdobne, wykończenie) c.d.	Katarzyna Karpa	21-03-2026	09:00	11:15	02:15
21 z 26 1)Wprowadzenie do projektowania makram - wykonanie próbki, obliczenie długości sznurków na projekt	Katarzyna Karpa	21-03-2026	11:15	12:00	00:45
22 z 26 Przerwa	Katarzyna Karpa	21-03-2026	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 26 2)Zastosowanie obliczeń do projektu makramowej torebki na zatrzask + własnoręczne jej zaplecenie	Katarzyna Karpa	21-03-2026	12:15	13:45	01:30
24 z 26 Przerwa	Katarzyna Karpa	21-03-2026	13:45	14:15	00:30
25 z 26 Zastosowanie obliczeń do projektu makramowej torebki na zatrzask + własnoręczne jej zaplecenie c.d.	Katarzyna Karpa	21-03-2026	14:15	17:15	03:00
26 z 26 1)Egzamin	-	22-03-2026	09:00	12:00	03:00

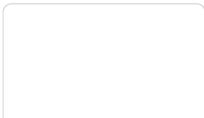
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	108,70 PLN
Koszt osobogodziny netto	108,70 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Katarzyna Karpa



Właścicielka pierwszej w Polsce profesjonalnej szkoły makramy. Z wykształcenia i zawodu przez ponad 20 lat dziennikarka. Z pasji - rękodzielniczka. W 2018 otrzymała tytuł czeladnika krawiectwa, a zaraz potem zaczęła nauczać makramy. Od początku istnienia Szkoły Makramy SNAGart zaplatać ze sznurków nauczyła kilka tysięcy osób. Na kursach online, warsztatach w pracowni i w trakcie najróżniejszych eventów, pikników i spotkań. Z warsztatami była w małych wsiach i dużych miastach. Na uczelniach, w hotelach, na bulwarach, a nawet w Sejmie.

O tym, że pleść ze sznurków może każdy, opowiadała w „Pytaniu na śniadanie” w TVP2.

Jej misją jest nauczenie makramy każdego, kto tylko odważy się spróbować. Bez żadnych ograniczeń. Specjalizuje się w nauczaniu osób początkujących, które pierwszy raz stykają się ze sznurkami i węzłkami. Jej autorskie metody, opierają się na odpowiednim dawkowaniu wiedzy, powtórzeniach i przypomnieniach. Dzięki temu umiejętności zostają dobrze przyswojone i przećwiczone.

Poza nauczaniem sama tworzy makramy. Skupia się na wielkich projektach, czyli wielkoformatowych prac wymagających specjalnych umiejętności środków. Jej makramy zdobią ściany restauracji Karma na warszawskich Bielanych, kawiarni Ptaszyna na warszawskim Ursynowie, restauracji Komo Pizza i Wino w Komorowie, a abażury z koralu i sznurków znaleźć można w restauracji Schronisko Gubałówka w Zakopanem.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy aktywnie uczestniczą w każdym etapie objętym w programie wykonując poszczególne czynności samodzielnie pod nadzorem prowadzącego. Pozwala to na zdobycie maksymalnej ilości praktycznej wiedzy i doświadczenia.

Zwolnienie z VAT na podstawie rozporządzenia MF z dnia 26.06.2025 poz. 832 (rozdział 2 par.3.ust.1 pkt 14) - dla osób, które mają min. 70% dofinansowania.

Warunki uczestnictwa

w przypadku szkoleń dofinansowanych warunkiem uczestnictwa jest spełnienie wymogów operatora u którego składane będą dokumenty o dofinansowanie usługi rozwojowej.

Informacje dodatkowe

Zapis na usługę tylko po wcześniejszym kontakcie z firmą szkoleniową.

Adres

al. Józefa Piłsudskiego 31
35-074 Rzeszów
woj. podkarpackie

Kontakt

Paweł Sobczak

E-mail biuro@szkoleniaunijne.eu



Telefon (+48) 798 933 610