



## Mistrz Florystyki- Autorski program nauczania oparty o podstawy rzemiosła i nowoczesny design, wieloletnie doświadczenie i pasję tworzenia.

Numer usługi 2025/09/17/134673/3013338

24 700,00 PLN brutto  
24 700,00 PLN netto  
62,69 PLN brutto/h  
62,69 PLN netto/h

KWIATY Maciej  
Krzus

★★★★★ 5,0 / 5

16 ocen

📍 Chrzóstawa Mała / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 394 h

📅 22.02.2026 do 31.01.2027

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Kurs skierowany jest do doświadczonych florystów z praktycznym i teoretycznym doświadczeniem w zawodzie.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	6
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	8
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	05-01-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	394
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem jest zdobycie rozbudowanej wiedzy z zakresu pielęgnacji i doboru roślin, tworzenie zaawansowanych w formie i kształcie kompozycji poprzez samodzielny dobór materiałów i techniki.

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą dotyczącą kulturowych podstaw florystyki	- definiuje czynniki wpływające na kształtowanie kompozycji florystycznych;	Wywiad swobodny
	-wskazuje czynniki kształtujące formy i style dekoracji roślinnych;	Wywiad swobodny
	- charakteryzuje historyczne i współczesne kompozycje florystyczne;	Wywiad swobodny
	- rozpoznaje współczesne i historyczne formy dekoracji roślinnych	Wywiad swobodny
Charakteryzuje środki wyrazu twórczego we florystyce	- omawia podstawowe zagadnienia z teorii barwy;	Wywiad swobodny
	- określa i wskazuje cechy plastyczne materiału florystycznego;	Wywiad swobodny
	- definiuje podstawowe zasady kompozycji plastycznych	Wywiad swobodny
Rozróżnia materiałoznawstwo roślinne	- charakteryzuje i nazywa rośliny;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- omawia budowę roślin	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- stosuje odpowiednie gatunki roślin do tworzonych prac;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozróżnia gatunki roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy rysunek zawodowy	- tworzy rzuty projektów;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- ustala skale projektu;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przedstawia projekt w sposób rysunkowy	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje marketing eventowy i ślubny	- stosuje zasady komunikacji interpersonalnej;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przygotowuje oferty marketingowe  - przygotowuje graficzne materiały marketingowe;	Obserwacja w warunkach symulowanych  Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy oferty	- posługuje się programem graficznym;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykorzystuje język korzyści w opisach ofert	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera zdjęcia do przygotowywanych ofert;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Obsługuje media społecznościowe	- wykorzystuje media społecznościowe w budowaniu wizerunku firmy florystycznej;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- monitoruje efekty działań wprowadzanych na mediach społecznościowych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- planuje działania marketingowe za pośrednictwem FB i Instagrama;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kosztorysy prac florystycznych	- posługuje się programami typu Excel;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- posługuje się cenami usług i materiałów florystycznych  - organizuje dostawy towarów dopasowane do zapotrzebowania kwiaciarni;	Obserwacja w warunkach symulowanych  Wywiad swobodny
Organizuje pracę kwiaciarni	- nadzoruje sprzedaż i jakość obsługi klientów	Wywiad swobodny
	- przygotowuje kompozycje florystyczne;	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Pielęgnuje kwiaty cięte	- rozróżnia i dobiera metody pielęgnacji roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- kondycjonuje rośliny	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- stosuje środki ochrony roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozróżnia materiałoznawstwo nieroślinne	- posługuje się narzędziami i urządzeniami stosowanymi we florystyce;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa materiały nieflorystyczne niezbędne przy stosowaniu określonych technik pomocniczych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa warunki przechowywania nieroślinnych materiałów florystycznych;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa materiały nieflorystyczne niezbędne przy stosowaniu określonych technik pomocniczych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozpoznaje techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	- rozróżnia podstawowe techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- tworzy formy z parafiny, gipsu, kleju i papieru	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykorzystuje techniki plastyczne do tworzenia kompozycji florystycznych;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Definiuje teorie koloru	- wskazuje systemy porządkowania barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	-dobiera kolorystycznie rośliny do tworzonych prac florystycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- określa cechy barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wyjaśnia percepcje barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje bukiety okolicznościowe	- rozróżnia formy bukietów;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera odpowiednie techniki do tworzenia bukietu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przygotowuje bukiety dopasowane do wskazanej okoliczności;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera materiał roślinny do formy;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje i wykonuje florystykę ślubną	- rozróżnia rodzaje bukietów ślubnych i je wykonuje ;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje kompozycje przestrzenne	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje aranżacje stołów gości i stołu prezydialnego;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Układa kompozycje pogrzebowe	- rozróżnia rodzaje kompozycji pogrzebowych i wykonuje je;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera materiał florystyczny do kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kompozycje w naczyniu	- rozróżnia style kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera rodzaj materiału florystycznego do stylu kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera naczynie do stylu kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje dużą formę w odniesieniu do otoczenia	- wykonuje konstrukcje i stelaże ;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozróżnia rośliny i dobiera odpowiedni materiał florystyczny	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykorzystuje odpowiednie techniki;	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje kompozycje rosnące we wnętrzach	- dobiera odpowiednie gatunki roślin do stanowiska,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dopasowuje odpowiednie metody pielęgnacji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dopasowuje do siebie gatunki roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje susz i materiały trwałe	- rozróżnia materiał roślinny nadający się do suszenia;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozróżnia i posługuje się różnymi metodami suszenia roślin	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje wystawiennictwo	- buduje i aranżuje przestrzeń;	Wywiad swobodny
	- rozróżnia zasady wystawiennictwa	Wywiad swobodny
Przygotowuje florystykę adwentu i Bożego Narodzenia	-rozróżnia i wykonuje kompozycje adwentowe i bożonarodzeniowe;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	-rozpoznaje techniki budowania kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera materiał roślinny i florystyczny odpowiedni dla danego rodzaju kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje scenografię eventowa	- rozpoznaje style przestrzeni do zaaranżowania;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje dekoracyjne elementy scenograficzne	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- projektuje scenografie;	Obserwacja w warunkach symulowanych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

Zajęcia teoretyczne:

Kulturowe podstawy florystyki

Środki wyrazu twórczego we florystyce

Materiałoznawstwo roślinne

Rysunek zawodowy

Marketing eventowy i ślubny

Tworzenie ofert

Media społecznościowe i ich wykorzystywanie

w budowaniu wizerunku firmy florystycznej

Kosztorysy prac florystycznych

Organizacja kwaciarni

Osobowość marki

Projektowanie we florystyce

Zajęcia praktyczne:

Pielęgnacja kwiatów ciętych

Materiałoznawstwo nieroślinne

Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce

Teoria koloru

Bukiety okolicznościowe

Florystyka ślubna

Florystyka pogrzebowa

Kompozycje w naczyniu

Duża forma w odniesieniu do otoczenia

Kompozycje rosnące we wnętrzach

Susz i materiały trwałe

Wystawiennictwo

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 60

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 60</b> Kulturowe podstawy florystyki	MACIEJ KRZUS	22-02-2026	09:00	17:00	08:00
<b>2 z 60</b> Kulturowe podstawy florystyki	MACIEJ KRZUS	23-02-2026	09:00	14:00	05:00
<b>3 z 60</b> Środki wyrazu twórczego we florystyce	MACIEJ KRZUS	23-02-2026	14:00	17:00	03:00
<b>4 z 60</b> Środki wyrazu twórczego we florystyce	MACIEJ KRZUS	24-02-2026	09:00	17:00	08:00
<b>5 z 60</b> Środki wyrazu twórczego we florystyce	MACIEJ KRZUS	25-02-2026	09:00	11:00	02:00
<b>6 z 60</b> Materiałoznawst wo roślinne	MACIEJ KRZUS	25-02-2026	11:00	17:00	06:00
<b>7 z 60</b> Materiałoznawst wo roślinne	MACIEJ KRZUS	15-03-2026	09:00	15:00	06:00
<b>8 z 60</b> Style w architekturze	MACIEJ KRZUS	15-03-2026	15:00	17:00	02:00
<b>9 z 60</b> Style w architekturze	MACIEJ KRZUS	16-03-2026	09:00	11:00	02:00
<b>10 z 60</b> Stylizacje w modzie i wnętrzach	MACIEJ KRZUS	16-03-2026	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>11 z 60</b> Rysunek zawodowy	MACIEJ KRZUS	16-03-2026	15:00	17:00	02:00
<b>12 z 60</b> Rysunek zawodowy	MACIEJ KRZUS	17-03-2026	09:00	17:00	08:00
<b>13 z 60</b> Marketing eventowy i ślubny	MACIEJ KRZUS	18-03-2026	09:00	17:00	08:00
<b>14 z 60</b> Media społecznościowe i ich wykorzystanie w budowaniu wizerunku firmy florystycznej	MACIEJ KRZUS	12-04-2026	09:00	15:00	06:00
<b>15 z 60</b> Kosztorys prac florystycznych	MACIEJ KRZUS	12-04-2026	15:00	17:00	02:00
<b>16 z 60</b> Kosztorys prac florystycznych	MACIEJ KRZUS	13-04-2026	09:00	11:00	02:00
<b>17 z 60</b> Organizacja kwaciarni i osobowość marki	MACIEJ KRZUS	13-04-2026	11:00	17:00	06:00
<b>18 z 60</b> Pielęgnacja kwiatów ciętych	MACIEJ KRZUS	14-04-2026	09:00	15:00	06:00
<b>19 z 60</b> Materiałoznawst wo nieroślinne	MACIEJ KRZUS	14-04-2026	15:00	17:00	02:00
<b>20 z 60</b> Materiałoznawst wo nieroślinne	MACIEJ KRZUS	15-04-2026	09:00	13:00	04:00
<b>21 z 60</b> Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	MACIEJ KRZUS	15-04-2026	13:00	17:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
22 z 60 Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	MACIEJ KRZUS	10-05-2026	09:00	17:00	08:00
23 z 60 Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	MACIEJ KRZUS	11-05-2026	09:00	17:00	08:00
24 z 60 Projektowanie we florystyce	MACIEJ KRZUS	12-05-2026	09:00	13:00	04:00
25 z 60 Teoria koloru	MACIEJ KRZUS	12-05-2026	13:00	17:00	04:00
26 z 60 Teoria koloru	MACIEJ KRZUS	13-05-2026	09:00	17:00	08:00
27 z 60 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	07-06-2026	09:00	17:00	08:00
28 z 60 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	08-06-2026	09:00	17:00	08:00
29 z 60 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	09-06-2026	09:00	17:00	08:00
30 z 60 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	10-06-2026	09:00	17:00	08:00
31 z 60 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	05-07-2026	09:00	17:00	08:00
32 z 60 Florystyka ślubna	MACIEJ KRZUS	06-07-2026	09:00	17:00	08:00
33 z 60 Florystyka ślubna	MACIEJ KRZUS	07-07-2026	09:00	17:00	08:00
34 z 60 Florystyka ślubna	MACIEJ KRZUS	08-07-2026	09:00	17:00	08:00
35 z 60 Florystyka pogrzebowa	MACIEJ KRZUS	02-08-2026	09:00	17:00	08:00
36 z 60 Florystyka pogrzebowa	MACIEJ KRZUS	03-08-2026	09:00	17:00	08:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>37 z 60</b> Florystyka pogrzebowa	MACIEJ KRZUS	04-08-2026	09:00	17:00	08:00
<b>38 z 60</b> Kompozycje w naczyniu	MACIEJ KRZUS	05-08-2026	09:00	17:00	08:00
<b>39 z 60</b> Kompozycje w naczyniu	MACIEJ KRZUS	06-09-2026	09:00	17:00	08:00
<b>40 z 60</b> Kompozycje w naczyniu	MACIEJ KRZUS	07-09-2026	09:00	17:00	08:00
<b>41 z 60</b> Duża forma w odniesieniu do otoczenia	MACIEJ KRZUS	08-09-2026	09:00	17:00	08:00
<b>42 z 60</b> Duża forma w odniesieniu do otoczenia	MACIEJ KRZUS	09-09-2026	09:00	17:00	08:00
<b>43 z 60</b> Duża forma w odniesieniu do otoczenia	MACIEJ KRZUS	04-10-2026	09:00	17:00	08:00
<b>44 z 60</b> Kompozycje rosnące we wnętrzach	MACIEJ KRZUS	06-10-2026	09:00	13:00	04:00
<b>45 z 60</b> Wystawiennictwo	MACIEJ KRZUS	06-10-2026	13:00	17:00	04:00
<b>46 z 60</b> Wystawiennictwo	MACIEJ KRZUS	07-10-2026	09:00	17:00	08:00
<b>47 z 60</b> Kompozycje rosnące we wnętrzach	MACIEJ KRZUS	07-10-2026	09:00	17:00	08:00
<b>48 z 60</b> Susz i materiały trwałe	MACIEJ KRZUS	08-11-2026	09:00	17:00	08:00
<b>49 z 60</b> Susz i materiały trwałe	MACIEJ KRZUS	09-11-2026	09:00	17:00	08:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
50 z 60 Susz i materiały trwałe	MACIEJ KRZUS	10-11-2026	09:00	17:00	08:00
51 z 60 Florystyka adwentu i Bożego Narodzenia	MACIEJ KRZUS	11-11-2026	09:00	17:00	08:00
52 z 60 Florystyka adwentu i Bożego Narodzenia	MACIEJ KRZUS	06-12-2026	09:00	17:00	08:00
53 z 60 Florystyka adwentu i Bożego Narodzenia	MACIEJ KRZUS	07-12-2026	09:00	17:00	08:00
54 z 60 Scenografia eventowa	MACIEJ KRZUS	08-12-2026	09:00	17:00	08:00
55 z 60 Scenografia eventowa	MACIEJ KRZUS	09-12-2026	09:00	17:00	08:00
56 z 60 Scenografia eventowa	MACIEJ KRZUS	03-01-2027	09:00	17:00	08:00
57 z 60 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	04-01-2027	09:00	17:00	08:00
58 z 60 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	05-01-2027	09:00	17:00	08:00
59 z 60 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	06-01-2027	09:00	17:00	08:00
60 z 60 Walidacja	-	31-01-2027	09:00	19:00	10:00

## Cennik

### Cennik

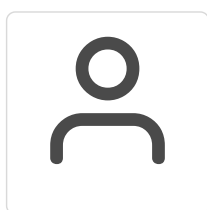
Rodzaj ceny

Cena

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	24 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	24 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	62,69 PLN
Koszt osobogodziny netto	62,69 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### MACIEJ KRZUS

Mistrz Florystyki od 2012 roku. Właściciel pracowni florystycznej Kwiaty Maciej Krzus i nauczyciel w autorskiej Mistrzowskiej Szkole Florystycznej.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

1. Skrypt.
2. Organizator zapewnia wszelkie materiały roślinne, techniczne i dekoracyjne niezbędne do wykonania bukietów.
3. Serwis kawowy.
4. Link do profesjonalnych zdjęć wykonanych przez fotografa.

## Adres

ul. Borowikowa 14  
55-003 Chrzóstawa Mała  
woj. dolnośląskie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



### MACIEJ KRZUS

**E-mail** marta.kukus@gmail.com

**Telefon** (+48) 785 639 457

