

kursfoto.pl

**Kurs Fotografia portretu - tryb indywidualny**

Numer usługi 2025/09/10/14511/2999513

**3 900,00 PLN** brutto

3 900,00 PLN netto

243,75 PLN brutto/h

243,75 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 4,5 / 5

198 ocen

📍 Rzeszów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 08.11.2025 do 09.11.2025

## Informacje podstawowe

**Kategoria**

Inne / Artystyczne

Osoby, które chcą poszerzyć swoje kompetencje w zakresie fotografii, a potrafią już pracować na trybach manualnych aparatu. Warsztaty mają nas przygotować do pracy portretowej, od podstaw nauczyć patrzeć okiem obiektywu aparatu. Podczas zajęć zajmiemy się najróżniejszymi aspektami fotografii portretowej. Nauczymy się klasycznych układów portretu podglądając dzieła wielkich mistrzów, kontrolować światło w portrecie psychologicznym.

Szkolenie jest skierowane do:

**Grupa docelowa usługi**

- **Właścicieli małych i średnich firm**, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.
- **Specjalistów ds. marketingu** i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.
- **Przedsiębiorców w branży usługowej**, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.
- **Osób, które planują rozpocząć działalność online** i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.

**Minimalna liczba uczestników**

1

**Maksymalna liczba uczestników**

1

**Data zakończenia rekrutacji**

01-11-2025

**Forma prowadzenia usługi**

stacjonarna

**Liczba godzin usługi**

16

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznego opanowania fotografii w ramach fotografii portretowej. Kursant nauczy się świadomie używać ustawień aparatu, właściwie je komponować i wykonywać zdjęcia z fotografii portretowej. Nabytą wiedzę i umiejętności kursant będzie potrafił wykorzystać w praktyce.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                         | Kryteria weryfikacji                                                                                                | Metoda walidacji                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Wiedza – zna niezbędne zagadnienia z kompozycji obrazu, ustawień aparatu oraz oświetlenia. | Definiuje istotne funkcje aparatu, jak czas, przesłona, ISO, oraz takie pojęcia jak kompozycja czy głębia ostrości. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Umiejętności – ustawia aparat fotograficzny we właściwy sposób i tworzy plan zdjęciowy.    | Odpowiednio dobiera właściwe ustawienia aparatu i światła.                                                          | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Kompetencje społeczne – ustala sobie cele i priorytety działania                           | Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel.                                                   | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

Zapewniamy dostęp do pakietu programów Adobe.

Cz.1

## 1. Wstęp do portretu

- Nastawy manualne, ogniskowe i głębia ostrości w portrecie
- Kompozycja, tło, kolor i balans bieli w portrecie
- Światło naturalne i sztuczne - portret klasyczny
- Zarządzenie światłem sztucznym - praktyczny pokaz różnych ustawień światła studyjnego, symulacje różnych warunków oświetleniowych.
- Zarządzanie światłem naturalnym - co i jak możemy zrobić przy świetle naturalnym.

## 2. Dyptyk w portrecie

- Portret jako dyptyk
- Tworzenie narracji w fotografii
- Model i jego otoczenie. Model i jego atrybut. Światło sztuczne oraz naturalne. Detal w portrecie.

Cz.2

## 3. Portret zaawansowany

- Wykład przedstawiający sylwetki oraz metody pracy uznanych portrecistów
- Konsultacje prac uczestników
- Ćwiczenia warsztatowe: światło malarskie oraz punktowe. Sztuka portretu - wydobywanie najważniejszych cech fizjonomii, cech charakteru. Kreacja w portrecie.

## 4. Podsumowanie

- Podsumowanie wiedzy z całych warsztatów

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Przerwy i walidacja wliczają się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

| Przedmiot / temat zajęć                                                        | Prowadzący       | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 3</b> Fotografia portretowa cz.1                                        | Michał Kowalczuk | 08-11-2025            | 10:00               | 16:00               | 06:00         |
| <b>2 z 3</b> Fotografia portretowa cz.2                                        | Michał Kowalczuk | 09-11-2025            | 10:00               | 15:45               | 05:45         |
| <b>3 z 3</b> Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie | Michał Kowalczuk | 09-11-2025            | 15:45               | 16:00               | 00:15         |

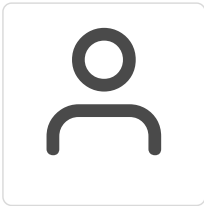
# Cennik

## Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 3 900,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 3 900,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 243,75 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 243,75 PLN   |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Michał Kowalczyk

Fotograf z wieloletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność. Realizuje projekty zarówno artystyczne jak i komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W ciągu wieloletniej pracy jako instruktor przeszkolił już setki osób. Prowadził zarówno szkolenia indywidualne jak i grupowe. Uzyskiwał bardzo pozytywne opinie od uczestników szkolenia. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działała w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników w formie prezentacji multimedialnych.

### Informacje dodatkowe

Program można dostosować do potrzeb danej osoby

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia dla 2-3 osób i wówczas cena jednostkowa będzie niższa. W przypadku zainteresowania taką opcją prosimy o kontakt telefoniczny

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

# Adres

ul. Jagiellońska 7/5  
35-025 Rzeszów  
woj. podkarpackie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

# Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** [kontakt@kursfoto.pl](mailto:kontakt@kursfoto.pl)

**Telefon** (+48) 533 944 288