



TSL SILESIA GROUP
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★☆ 4,3 / 5

26 ocen

Masterclass rysunku i malarstwa

Numer usługi 2025/09/04/134379/2984820

📍 Bytom / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 25.10.2025 do 26.10.2025

1 440,00 PLN brutto

1 170,73 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

73,17 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Osoby początkujące, chcące rozwijać kompetencje związane z rysunkiem i malarstwem, osoby przygotowujące się do egzaminów do szkół plastycznych, Akademii Sztuk Pięknych.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

23-10-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usług Szkoleniowo-Rozwojowych SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym szkolenia jest rozwinięcie u uczestników umiejętności warsztatowych z zakresu rysunku i malarstwa poprzez praktyczne ćwiczenia oraz świadome stosowanie zasad kompozycji, perspektywy, światłocienia i teorii koloru. Uczestnicy zdobędą wiedzę pozwalającą na samodzielne konstruowanie przekonujących prac artystycznych, zgodnych z założeniami narracyjnymi i estetycznymi, niezbędnymi w procesie tworzenia profesjonalnego portfolio.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Potrafi zastosować podstawowe zasady kompozycji, proporcji i perspektywy w rysunku i malarstwie.	wykona poprawnie skomponowaną pracę	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	zachowa proporcje i relacje przestrzenne między elementami kompozycji;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	prawidłowo zastosuje perspektywę	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Zna i stosuje podstawowe techniki malarskie w pracy z farbami akrylowymi i olejnymi	wykona pracę malarską w technice akrylowej lub olejnej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	posługuje się różnymi narzędziami i pędzlami	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczeń rozwija wrażliwość artystyczną i umiejętność samooceny pracy twórczej	uczestniczy w omówieniu swoich prac oraz prac grupy	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	potrafi wskazać mocne i słabsze strony własnych realizacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	podejmuje decyzje twórcze świadomie i argumentuje je	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Cel biznesowy

Celem szkolenia jest umożliwienie uczestnikom systematycznego rozwijania kompetencji artystycznych poprzez realizację prac zgodnych z wymaganiami współczesnego rynku kreatywnego. Program został zaprojektowany z myślą o osobach budujących lub rozszerzających portfolio – zarówno na potrzeby dalszego kształcenia, jak i profesjonalnych działań w branżach takich jak projektowanie, ilustracja, animacja, grafika użytkowa czy architektura. Szkolenie ukierunkowane jest na praktyczne tworzenie wysokiej jakości prac plastycznych, które będą stanowić spójną, merytoryczną i estetyczną prezentację umiejętności autora.

Effekt usługi

Prace są zróżnicowane tematycznie i technicznie, a jednocześnie wykazują spójność narracyjną i estetyczną.

Każda praca została opatrzona opisem lub komentarzem autora (np. krótka notka koncepcyjna lub techniczna).

Portfolio prezentuje indywidualny styl uczestnika oraz zastosowanie zasad kompozycji, perspektywy, koloru i światłocienia.

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Prezentacja portfolio przez uczestnika podczas sesji podsumowującej.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduł 1 – Rysunek martwej natury

Pierwsze zajęcia skupiają się na obserwacji, proporcjach, kompozycji i światłocieniu.

Zakres zajęć:

- Kompozycja martwej natury (węgiel, ołówek)
- Praca z bryłą i światłem
- Perspektywa linearna i powietrzna
- Użycie różnorodnych narzędzi (grafit, węgiel, sanguina)

Omówienie prac rysunkowych

Przegląd prac, dyskusja. W tym również możliwość omówienia prac pod kątem egzaminów dla kandydatów na uczelnie artystyczne – nacisk na indywidualne portfolio oraz konsultacje z prowadzącym.

Zakres zajęć:

- Praca nad teczką – dobór prac, konsultacje

Moduł 2 – Malarstwo akrylowe i olejne

Wprowadzenie do technik malarskich: od teorii koloru po tworzenie kompletnych kompozycji malarskich.

Zakres zajęć:

- Podstawy koloru – teoria barw, koło kolorów
- Malarstwo akrylowe: technika impastu, laserunku
- Malarstwo olejne: praca warstwowa, malowanie "alla prima"
- Przenoszenie rysunku na płótno

Omówienie prac Malarskich

Przegląd prac, dyskusja. W tym również możliwość omówienia prac pod kątem egzaminów dla kandydatów na uczelnie artystyczne – nacisk na indywidualne portfolio oraz konsultacje z prowadzącym.

Zakres zajęć:

- Praca nad teczką – dobór prac, konsultacje

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 8

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Walidacja wstępna	Maciej Kozak	25-10-2025	09:00	09:15	00:15
2 z 8 Moduł 1 - rysunek	Maciej Kozak	25-10-2025	09:15	12:00	02:45
3 z 8 Moduł 1 - rysunek	Maciej Kozak	25-10-2025	12:30	15:00	02:30
4 z 8 Moduł 1- omówienie prac rysunkowych	Maciej Kozak	25-10-2025	15:00	15:30	00:30
5 z 8 Moduł 2 - malarstwo	Maciej Kozak	26-10-2025	09:00	12:00	03:00
6 z 8 Moduł 2 - malarstwo	Maciej Kozak	26-10-2025	12:30	14:30	02:00
7 z 8 Moduł 2 - Omówienie prac malarskich	Maciej Kozak	26-10-2025	14:30	15:10	00:40
8 z 8 Walidacja końcowa	Maciej Kozak	26-10-2025	15:10	15:30	00:20

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 440,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 170,73 PLN

Koszt osobogodziny brutto

90,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

73,17 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Maciej Kozak

Pan Maciej to artysta plastyk, pedagog i pasjonat sztuki, który od lat dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami z osobami w każdym wieku. Absolwent Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, łączy doświadczenie artystyczne z talentem pedagogicznym. Jego zajęcia to nie tylko nauka technik malarskich i rysunkowych, ale również rozwój wrażliwości na sztukę oraz kreatywnego myślenia, które prowadzi do pełniejszego zrozumienia otaczającego nas świata.

Prowadzi zajęcia z zakresu rysunku i malarstwa, oferując kursy zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych. Jego warsztaty obejmują takie tematy jak martwa natura, praca z modelem, czy malarstwo akrylowe i olejne. Dodatkowo, wprowadza uczestników w tajniki malowania w plenerze, ucząc uchwycenia naturalnego światła i przestrzeni w sztuce.

Oferuje również przygotowanie do egzaminów artystycznych, w tym kompleksowe wsparcie dla kandydatów na Akademię Sztuk Pięknych. Prowadzi zajęcia przygotowawcze do egzaminów praktycznych oraz pomaga młodzieży zdającej do liceów plastycznych, oferując indywidualne podejście i dopasowany program nauczania.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały rysunkowe (brystole, płótna, farby, ołówki itp.) są nie wliczone w cenę szkolenia.

Adres

ul. Rycerska 9

41-902 Bytom

woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Wiktoria Kwiatkowska

E-mail w.kwiatkowska@tsl-group.pl

Telefon (+48) 608 675 834