



TSL SILESIA GROUP  
SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚĆ  
CIĄ

★★★★☆ 4,3 / 5

26 ocen

## Masterclass rysunku i malarstwa

Numer usługi 2025/09/04/134379/2984539

📍 Bytom / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 8 h

📅 18.10.2025 do 18.10.2025

719,00 PLN brutto

584,55 PLN netto

89,88 PLN brutto/h

73,07 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Osoby początkujące, chcące rozwijać kompetencje związane z rysunkiem i malarstwem, osoby przygotowujące się do egzaminów do szkół plastycznych, Akademii Sztuk Pięknych.

### Minimalna liczba uczestników

1

### Maksymalna liczba uczestników

8

### Data zakończenia rekrutacji

15-10-2025

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

8

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usług Szkoleniowo-Rozwojowych SUS 3.0

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym szkolenia jest rozwinięcie u uczestników umiejętności warsztatowych z zakresu rysunku i malarstwa poprzez praktyczne ćwiczenia oraz świadome stosowanie zasad kompozycji, perspektywy, światłocienia i teorii koloru. Uczestnicy zdobędą wiedzę pozwalającą na samodzielne konstruowanie przekonujących prac artystycznych, zgodnych z założeniami narracyjnymi i estetycznymi, niezbędnymi w procesie tworzenia profesjonalnego portfolio.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                               | Kryteria weryfikacji                                                   | Metoda walidacji                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Potrafi zastosować podstawowe zasady kompozycji, proporcji i perspektywy w rysunku i malarstwie. | wykona poprawnie skomponowaną pracę                                    | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                  | zachowa proporcje i relacje przestrzenne między elementami kompozycji; | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                  | prawidłowo zastosuje perspektywę                                       | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Zna i stosuje podstawowe techniki malarskie w pracy z farbami akrylowymi i olejnymi              | wykona pracę malarską w technice akrylowej lub olejnej                 | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                  | posługuje się różnymi narzędziami i pędzlami                           | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Uczeń rozwija wrażliwość artystyczną i umiejętność samooceny pracy twórczej                      | uczestniczy w omówieniu swoich prac oraz prac grupy                    | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                  | potrafi wskazać mocne i słabsze strony własnych realizacji             | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|                                                                                                  | podejmuje decyzje twórcze świadomie i argumentuje je                   | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

### Cel biznesowy

Celem szkolenia jest umożliwienie uczestnikom systematycznego rozwijania kompetencji artystycznych poprzez realizację prac zgodnych z wymaganiami współczesnego rynku kreatywnego. Program został zaprojektowany z myślą o osobach budujących lub rozszerzających portfolio – zarówno na potrzeby dalszego kształcenia, jak i profesjonalnych działań w branżach takich jak projektowanie, ilustracja, animacja, grafika użytkowa czy architektura. Szkolenie ukierunkowane jest na praktyczne tworzenie wysokiej jakości prac plastycznych, które będą stanowić spójną, merytoryczną i estetyczną prezentację umiejętności autora.

### Effekt usługi

Prace są zróżnicowane tematycznie i technicznie, a jednocześnie wykazują spójność narracyjną i estetyczną.

Każda praca została opatrzona opisem lub komentarzem autora (np. krótka notka koncepcyjna lub techniczna).

Portfolio prezentuje indywidualny styl uczestnika oraz zastosowanie zasad kompozycji, perspektywy, koloru i światłocienia.

### Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

**Prezentacja portfolio przez uczestnika** podczas sesji podsumowującej.

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Moduł 1 – Rysunek martwej natury

Pierwsze zajęcia skupiają się na obserwacji, proporcjach, kompozycji i światłocieniu.

#### Zakres zajęć:

- Kompozycja martwej natury (węgiel, ołówek)
- Praca z bryłą i światłem
- Perspektywa linearna i powietrzna
- Użycie różnorodnych narzędzi (grafit, węgiel, sanguina)

### Moduł 2 – Malarstwo akrylowe i olejne

Wprowadzenie do technik malarskich: od teorii koloru po tworzenie kompletnych kompozycji malarskich.

#### Zakres zajęć:

- Podstawy koloru – teoria barw, koło kolorów
- Malarstwo akrylowe: technika impastu, laserunku
- Malarstwo olejne: praca warstwowa, malowanie "alla prima"
- Przenoszenie rysunku na płótno

### Moduł 3 – Omówienie prac

Przegląd prac, dyskusja. W tym również możliwość omówienia prac pod kątem egzaminów dla kandydatów na uczelnie artystyczne – nacisk na indywidualne portfolio oraz konsultacje z prowadzącym.

#### Zakres zajęć:

- Praca nad teczką – dobór prac, konsultacje

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

| Przedmiot / temat zajęć                   | Prowadzący   | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------------------|--------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <div>1 z 6</div> Walidacja wstępna        | Maciej Kozak | 18-10-2025            | 09:00               | 09:15               | 00:15         |
| <div>2 z 6</div> Moduł 1- Rysunek         | Maciej Kozak | 18-10-2025            | 09:15               | 11:00               | 01:45         |
| <div>3 z 6</div> Moduł 2 - Malarstwo      | Maciej Kozak | 18-10-2025            | 11:00               | 12:00               | 01:00         |
| <div>4 z 6</div> Moduł 2 - Malarstwo      | Maciej Kozak | 18-10-2025            | 12:30               | 14:30               | 02:00         |
| <div>5 z 6</div> Moduł 3 - Omówienie prac | Maciej Kozak | 18-10-2025            | 14:30               | 15:10               | 00:40         |
| <div>6 z 6</div> Walidacja końcowa        | Maciej Kozak | 18-10-2025            | 15:10               | 15:30               | 00:20         |

# Cennik

## Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena       |
|-------------------------------------------|------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 719,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 584,55 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 89,88 PLN  |
| Koszt osobogodziny netto                  | 73,07 PLN  |

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1

Maciej Kozak



Pan Maciej to artysta plastyk, pedagog i pasjonat sztuki, który od lat dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami z osobami w każdym wieku. Absolwent Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, łączy doświadczenie artystyczne z talentem pedagogicznym. Jego zajęcia to nie tylko nauka technik malarskich i rysunkowych, ale również rozwój wrażliwości na sztukę oraz kreatywnego myślenia, które prowadzi do pełniejszego zrozumienia otaczającego nas świata.

Prowadzi zajęcia z zakresu rysunku i malarstwa, oferując kursy zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych. Jego warsztaty obejmują takie tematy jak martwa natura, praca z modelem, czy malarstwo akrylowe i olejne. Dodatkowo, wprowadza uczestników w tajniki malowania w plenerze, ucząc uchwycenia naturalnego światła i przestrzeni w sztuce.

Oferuje również przygotowanie do egzaminów artystycznych, w tym kompleksowe wsparcie dla kandydatów na Akademii Sztuk Pięknych. Prowadzi zajęcia przygotowawcze do egzaminów praktycznych oraz pomaga młodzieży zdającej do liceów plastycznych, oferując indywidualne podejście i dopasowany program nauczania.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały rysunkowe (brystole, płótna, farby, ołówki itp.) są nie wliczone w cenę szkolenia.

## Adres

ul. Rycerska 9  
41-902 Bytom  
woj. śląskie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Wiktoria Kwiatkowska**

**E-mail** [w.kwiatkowska@tsl-group.pl](mailto:w.kwiatkowska@tsl-group.pl)

**Telefon** (+48) 608 675 834