



Florystyka eventowa z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i rozwiązań ekologicznych

Numer usługi 2025/08/22/131563/2955783

5 250,00 PLN brutto
4 268,29 PLN netto
375,00 PLN brutto/h
304,88 PLN netto/h

K2 CENTRUM
SZKOLENIOWO
KONSULTINGOWE
SPÓŁKA Z
OGRA NICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

186 ocen

📍 Żarki / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 14 h

📅 18.11.2025 do 19.11.2025

Informacje podstawowe

Kategoria

Ekologia i rolnictwo / Ochrona środowiska

Grupa docelowa usługi

Grupą docelową szkolenia są osoby zainteresowane rozwojem podstawowych umiejętności w zakresie florystyki i dekoracji eventowych, w szczególności w kontekście cyfryzacji oraz zrównoważonego rozwoju. Szkolenie skierowane jest do amatorów oraz osób początkujących, które chcą poznać praktyczne zasady tworzenia dekoracji eventowych, wykorzystania narzędzi cyfrowych do wizualizacji projektów oraz ekologicznych materiałów i rozwiązań w pracy florysty.

Projekt dedykowany jest uczestnikom, którzy pragną rozwijać swoje kompetencje proekologiczne, stosować zasady zrównoważonego rozwoju w dekoracjach oraz wykorzystywać cyfrowe narzędzia do planowania i prezentacji projektów, przyczyniając się do tworzenia bardziej odpowiedzialnych i ekologicznych wydarzeń.

Minimalna liczba uczestników

3

Maksymalna liczba uczestników

18

Data zakończenia rekrutacji

17-11-2025

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

14

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestników do samodzielnego projektowania i realizacji dekoracji eventowych z wykorzystaniem zasad zrównoważonego rozwoju, materiałów ekologicznych oraz narzędzi cyfrowych do wizualizacji i planowania. Uczestnicy rozwiną kompetencje praktyczne, kreatywność i świadomość ekologiczną, umożliwiające efektywne i odpowiedzialne tworzenie dekoracji na różne typy wydarzeń. Po ukończeniu szkolenia będą potrafili świadomie łączyć estetykę z ekologicznymi rozwiązaniami.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozróżnia różne typy dekoracji eventowych i określa ich zastosowanie w zależności od rodzaju wydarzenia.	Poprawne wskazanie typów dekoracji do wydarzenia.	Test teoretyczny
Uczestnik definiuje zasady doboru materiałów ekologicznych i lokalnych w dekoracjach eventowych.	Poprawne wskazanie materiałów ekologicznych.	Test teoretyczny
Uczestnik charakteryzuje narzędzia cyfrowe wspierające projektowanie dekoracji.	Poprawne wskazanie i opis funkcji narzędzi cyfrowych do projektowania dekoracji.	Test teoretyczny
Uczestnik projektuje prostą dekorację eventową z wykorzystaniem materiałów ekologicznych.	Analiza wykonanej dekoracji wykazuje zastosowanie materiałów ekologicznych i zasad zrównoważonego rozwoju.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik organizuje proces tworzenia dekoracji, uwzględniając etapy przygotowania, planowania i wizualizacji cyfrowej	Sprawdzenie przygotowanego moodboardu cyfrowego oraz harmonogramu prac.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik opisuje wpływ pracy zespołowej i działań proekologicznych na efektywność realizacji dekoracji	Uczestnik prawidłowo wskazuje wpływ pracy zespołowej na efektywność realizacji dekoracji.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik aranżuje dekorację zgodnie z projektem, dbając o estetykę i funkcjonalność.	Ocena wykonanej dekoracji praktycznej.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik monitoruje zużycie materiałów i minimalizuje odpady podczas realizacji dekoracji.	Poprawne wskazanie konsekwencji zastosowania materiałów.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1

Moduł 1. Wprowadzenie do branży eventowej i florystyki w kontekście cyfryzacji i zielonych trendów

Uczestnicy poznają specyfikę rynku eventowego w Polsce oraz rolę florysty i dekoratora w organizacji wydarzeń. Omówione zostaną najważniejsze trendy związane z cyfryzacją – takie jak wizualizacje czy moodboardy – oraz znaczenie zielonych kompetencji i zrównoważonego rozwoju w nowoczesnej branży eventowej.

Regionalna Strategia Innowacji 2030, s. 71 – podkreślenie wagi **cyfryzacji** oraz wdrażania innowacji w różnych sektorach.

PRT 2019–2030, s. 19–20 – **priorytety rozwoju technologicznego**, w tym technologie dla ochrony środowiska i ICT.

Moduł 2. Florystyka w praktyce – ekologiczne podstawy i cyfrowe inspiracje

Blok poświęcony jest podstawowym materiałom i narzędziom florystycznym z naciskiem na rozwiązania przyjazne środowisku. Uczestnicy dowiedzą się, jak dobierać kolory i faktury w kompozycjach kwiatowych, a także poznają ekologiczne alternatywy, takie jak praca bez gąbki florystycznej czy wykorzystanie sezonowych i lokalnych roślin. Całość zostanie uzupełniona o przegląd cyfrowych inspiracji dostępnych w prostych aplikacjach.

Regionalna Strategia Innowacji 2030, s. 69 – odniesienie do **zielonej gospodarki i GOZ (gospodarki o obiegu zamkniętym)**.

PRT 2019–2030, s. 31 – wskazanie na **technologie dla ochrony środowiska**.

Moduł 3. Rodzaje eventów a dobór dekoracji – zielone rozwiązania i wsparcie cyfrowe

W tej części szkolenia uczestnicy poznają różne typy wydarzeń – od wesel, przez konferencje i gale, aż po pikniki plenerowe – oraz sposoby dopasowania do nich dekoracji florystycznych. Szczególny nacisk położony zostanie na ekologiczne i minimalistyczne trendy, takie jak zero waste czy ponowne wykorzystanie elementów dekoracyjnych. Uczestnicy zobaczą również przykłady cyfrowych wizualizacji, które wspierają planowanie dekoracji.

Regionalna Strategia Innowacji 2030, s. 72 – nacisk na **ekoinnowacje** w różnych branżach.

PRT 2019–2030, s. 48 – **znaczenie technologii środowiskowych i ICT dla regionu**.

Moduł 4. Cyfryzacja w pracy dekoratora – narzędzia do projektowania dekoracji eventowych

Moduł przedstawia rolę cyfryzacji w planowaniu dekoracji. Uczestnicy dowiedzą się, czym są moodboardy, jak wykorzystuje się wizualizacje w procesie projektowania oraz jakie aplikacje mogą wspierać ich pracę. Wskazane zostaną przykłady narzędzi takich jak Canva czy Pinterest, a także korzyści płynące z ich wykorzystania w kontekście zrównoważonego planowania materiałów.

Regionalna Strategia Innowacji 2030, s. 74 – rozwój kompetencji cyfrowych i narzędzi ICT.

PRT 2019–2030, s. 36–37 – rola ICT i technologii informacyjnych w rozwoju gospodarczym regionu.

Moduł 5. Warsztat praktyczny – mała kompozycja eventowa w duchu ekologii i zrównoważonego rozwoju

Podczas zajęć praktycznych uczestnicy w parach przygotowują małą kompozycję, np. dekorację stołu lub bukiet spiralny. W trakcie pracy będą stosować ekologiczne rozwiązania, takie jak wykorzystanie szkła, drewna czy elementów z recyklingu, a także inspirować się wcześniej omówionymi przykładami wizualizacji cyfrowych.

Regionalna Strategia Innowacji 2030, s. 75 – podkreślenie **praktycznych działań w obszarze zielonych kompetencji**.

PRT 2019–2030, s. 31 – **ekologiczne technologie i ochrona środowiska** jako priorytet regionu.

Dzień 2

Moduł 1. Dekoracje na różne okazje – ekologiczne materiały i cyfrowe wizualizacje

W tym bloku uczestnicy poznają konkretne rozwiązania ekologiczne stosowane w różnych typach eventów. Na przykładzie wesela, konferencji czy pikniku plenerowego omówione zostaną dekoracje z użyciem materiałów naturalnych i wielokrotnego użytku, takich jak szkło zamiast plastiku, lniane obrusy, świeczniki z recyklingu czy doniczkowe rośliny zamiast ciętych kwiatów. Uczestnicy zobaczą także, jak przy planowaniu dekoracji można wykorzystać cyfrowe wizualizacje w prostych aplikacjach, aby ograniczyć zużycie próbnych materiałów i zmniejszyć ślad węglowy.

Regionalna Strategia Innowacji 2030, s. 69 – **zielona gospodarka**.

PRT 2019–2030, s. 31 – technologie środowiskowe.

Moduł 2. Zielone kompetencje w praktyce – zrównoważony rozwój w dekoracjach

W tym bloku szkoleniowym uczestnicy poznają praktyczne aspekty wdrażania zrównoważonego rozwoju w pracy dekoratora. Szczególną uwagę poświęci się recyklingowi i ponownemu wykorzystaniu materiałów, minimalizacji odpadów, a także korzyściom wynikającym ze stosowania lokalnych i sezonowych kwiatów.

Regionalna Strategia Innowacji 2030, s. 73 – **rozwój zielonych kompetencji**.

PRT 2019–2030, s. 45 – technologie dla ochrony środowiska i odnawialne źródła energii.

Moduł 3. Warsztaty praktyczne – projektowanie dekoracji eventowej z zastosowaniem ekologicznych rozwiązań i narzędzi cyfrowych

Podczas warsztatów uczestnicy w grupach opracują koncepcję dekoracji stołu eventowego lub scenografii małego wydarzenia, korzystając z moodboardów w aplikacjach cyfrowych. W pracy praktycznej zastosują ekologiczne rozwiązania, takie jak kompozycje w szklanych naczyniach wielokrotnego użytku, użycie lokalnych i sezonowych kwiatów, ograniczenie elementów jednorazowych oraz łączenie kwiatów z naturalnymi dodatkami (np. gałęzie, mech, szyszki). Ćwiczenie pokaże, jak połączyć kreatywność z odpowiedzialnym podejściem do środowiska.

Regionalna Strategia Innowacji 2030, s. 74–75 – **łączenie cyfryzacji i ekologii w praktyce**.

PRT 2019–2030, s. 48–49 – wskazanie na **znaczenie ICT i zielonych technologii**.

Moduł 4. Trendy w branży eventowej – cyfryzacja i zrównoważony rozwój jako kierunki rozwoju

Ten moduł przybliży uczestnikom najnowsze światowe i krajowe trendy, w tym wykorzystanie rozszerzonej rzeczywistości (AR), mappingu świetlnego czy wizualizacji 3D w branży eventowej. Omówione zostaną także przykłady ekologicznych scenografii, które zdobywają coraz większą popularność.

Regionalna Strategia Innowacji 2030, s. 71–72 – **cyfrowe trendy i eko-innowacje**.

PRT 2019–2030, s. 36 – **ICT, nanotechnologie i AR jako trendy technologiczne**.

Moduł 5. Inspiracje i case studies – przykłady zielonych i cyfrowych dekoracji w praktyce

Moduł bazuje na analizie rzeczywistych realizacji eventowych, w których wprowadzono konkretne ekologiczne rozwiązania. Omówione zostaną m.in. dekoracje weselne z roślin doniczkowych przekazywanych gościom po wydarzeniu, aranżacje konferencyjne oparte na elementach z materiałów odzyskanych (palety, drewno, szkło), a także targi, podczas których do promocji oferty wykorzystano wizualizacje 3D zamiast kosztownych i jednorazowych makiet. Analiza pokaże, jak cyfryzacja i zrównoważony rozwój mogą realnie wspierać pracę dekoratora i organizatora eventów.

Regionalna Strategia Innowacji 2030, s. 72–73 – **przykłady wdrażania innowacji i zielonych rozwiązań**.

Moduł 6. Walidacja testów i analizy dowodów i deklaracji

Każdy dzień szkoleniowy obejmuje 1 przerwę 15-minutową, która nie wlicza się w czas trwania zajęć. Czas trwania każdego dnia szkoleniowego rozdzielony jest na jednostki dydaktyczne, z których każda wynosi 45 minut, zgodnie ze standardami edukacyjnymi

Usługa obejmuje łącznie 14 godziny dydaktyczne, w tym 7 g. z. teoretycznych, 7 g. z. praktycznych

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 13

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 Wprowadzenie do branży eventowej i florystyki w kontekście cyfryzacji i zielonych trendów	Marzena Czarnota	18-11-2025	09:15	10:00	00:45
2 z 13 Florystyka w praktyce – ekologiczne podstawy i cyfrowe inspiracje	Marzena Czarnota	18-11-2025	10:00	11:30	01:30
3 z 13 PRZERWA	Marzena Czarnota	18-11-2025	11:30	11:45	00:15
4 z 13 Rodzaje eventów a dobór dekoracji – zielone rozwiązania i wsparcie cyfrowe	Marzena Czarnota	18-11-2025	11:45	12:30	00:45
5 z 13 Cyfryzacja w pracy dekoratora – narzędzia do projektowania dekoracji eventowych	Marzena Czarnota	18-11-2025	12:30	13:15	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 13 Warsztat praktyczny – mała kompozycja eventowa w duchu ekologii i zrównoważonego rozwoju	Marzena Czarnota	18-11-2025	13:15	14:00	00:45
7 z 13 Dekoracje na różne okazje – ekologiczne materiały i cyfrowe wizualizacje	Marzena Czarnota	19-11-2025	10:00	11:30	01:30
8 z 13 Zielone kompetencje w praktyce – zrównoważony rozwój w dekoracjach	Marzena Czarnota	19-11-2025	11:30	12:15	00:45
9 z 13 PRZERWA	Marzena Czarnota	19-11-2025	12:15	12:30	00:15
10 z 13 Warsztaty praktyczne – projektowanie dekoracji eventowej z zastosowaniem ekologicznych rozwiązań i narzędzi cyfrowych	Marzena Czarnota	19-11-2025	12:30	14:00	01:30
11 z 13 . Trendy w branży eventowej – cyfryzacja i zrównoważony rozwój jako kierunki rozwoju	Marzena Czarnota	19-11-2025	14:00	14:45	00:45
12 z 13 Inspiracje i case studies – przykłady zielonych i cyfrowych dekoracji w praktyce	Marzena Czarnota	19-11-2025	14:45	15:30	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 13 Walidacja testów i analizy dowodów i deklaracji	-	19-11-2025	15:30	16:15	00:45

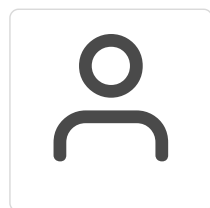
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 250,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 268,29 PLN
Koszt osobogodziny brutto	375,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	304,88 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marzena Czarnota

Ekspertka z ponad 15-letnim doświadczeniem w budowaniu świadomości sensorycznej w branży HoReCa. W latach 2018–2023 jako Ekspert ds. sprzedaży HoReCa w MAKRO Cash and Carry Polska rozwijał kompetencje doradcze i szkoleniowe w zakresie świadomego wyboru produktów oraz profesjonalnego serwisu. Od ponad 5 lat prowadzi szkolenia w zakresie florystyki eventowej, koncentrując się na wykorzystaniu narzędzi cyfrowych oraz wdrażaniu rozwiązań ekologicznych, zgodnych z ideą zrównoważonego rozwoju.

Współpracuje z dekoratorami, florystami i specjalistami ds. aranżacji przestrzeni, łącząc wiedzę techniczną z pasją do kreowania estetycznych i ekologicznych dekoracji. W jej podejściu kluczowe są: praktyczne projektowanie dekoracji, tworzenie kompozycji florystycznych oraz wykorzystanie narzędzi cyfrowych do wizualizacji projektów. W swojej pracy odwołuje się do aktualnych trendów zrównoważonego rozwoju, zielonej gospodarki i świadomej konsumpcji (RSI 2030), jak również wykorzystuje nowoczesne technologie wspierające cyfryzację usług edukacyjnych.

Jej szkolenia rozwijają umiejętności projektowania dekoracji, komponowania przestrzeni eventowej oraz świadomego doboru materiałów ekologicznych. Dbalność o jakość doświadczenia uczestnika, personalizację ścieżki rozwoju i praktyczne podejście do nauki sprawiają, że jego warsztaty są cenione zarówno przez profesjonalistów, jak i pasjonatów florystyki i dekoracji eventowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzyma niezbędne materiały w postaci skryptu szkoleniowego, notatnika oraz długopisu.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć oraz uzyskania 80% punktów z testu przyrostu wiedzy.

Informacje dodatkowe

Ujęte godziny szkolenia są godzinami dydaktycznymi tj. 1 godz. = 45 minut

Dokument potwierdza, że zostały zastosowane rozwiązania zapewniające rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji. tzn. osoba prowadząca usługę, nie dokonuje weryfikacji efektów uczenia się uczestników usługi.

Trener przygotowuje walidację: zaprojektował efekty uczenia się, kryteria weryfikacji przez określenie metod ich oceny po przygotowanie zestawu pytań testowych. Trener rozda testy uczestnikom . Nie ingeruje w jakiegokolwiek formie w ocenę wyników testu ani w proces jego wypełniania.

Osoba walidująca zostaje zaangażowana dopiero na etapie oceny i weryfikacji efektów uczenia się uczestników. Nie prowadzi bezpośrednio działań związanych z tworzeniem i kompletowaniem dokumentacji walidacyjnej.

Adres

ul. Niegowska 53
42-310 Żarki
woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Jakub Majchrzak

E-mail 36jakubmajchrzak@gmail.com

Telefon (+48) 504 077 252